

# Santuario della Madonna e dei SS. Rocco e Sebastiano - complesso

Cavenago d'Adda (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00050/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00050/>

## CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 50

Codice scheda: LO620-00050

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LO620-00050

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO220-00035

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00043

Relazione con schede VAL: LO430-00064

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santuario della Madonna e dei SS. Rocco e Sebastiano - complesso

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Santuario della Madonna della Costa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098017

Comune: Cavenago d'Adda

Indirizzo: Strada Comunale della Costa di Sotto

Altre vie di comunicazione: Indicazione chilometrica: Km 0.5 da Cavenago d'Adda direzione sud

Altra località: Costa

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Cavenago d'Adda

Particelle: A

Foglio/Data: 13

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 3]

Ruolo: decorazione stucchi

Nome di persona o ente: Giudici Giulio

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

### AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decorazione pittorica

Nome di persona o ente: Chignoli Federico

Tipo intestazione: P

### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: decorazione pittorica

Nome di persona o ente: Zimbellini Paolo

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte [1 / 2]: bibliografica

Motivazione/fonte [2 / 2]: bibliografica

### **AMBITO CULTURALE**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lodigiane

Motivazione/fonte: bibliografia

## **NOTIZIE STORICHE**

### **NOTIZIA [1 / 15]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Sul luogo ove ora sorge il Santuario venne innalzato un oratorio, probabilmente dai disciplini, dedicato alla Madonna e Costante meta di devozione.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 15]**

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 15]**

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

### **NOTIZIA [2 / 15]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

E' del 1583 la descrizione più antica dell'oratorio di S. Maria della Costa derivata dalla Cronistoria della parrocchia: "l'altare con la sacra mensa non è ben sistemata, con predella stretta e senza balaustre. [...] La chiesa è bella. Non c'è nessuna pila per l'acqua benedetta. La sagrestia è decente, ma senza armadi e lavabo e la sacra suppellettile viene conservata in un baule. Nella chiesa c'è una sola finestra, con la impannata rotta.' ' .

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1583

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 15]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1583

**NOTIZIA [3 / 15]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Dopo l'evento miracoso l'immagine sacra protagonista del miracolo venne levata dalla sua posizione originale e trasportata sull'altura della costa. Attorno ad essa venne eretta una casa di preghiera: una piccola cappelletta sormontata da una volta in cotto in cui porre il dipinto della Madonna.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1650

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1662

Validità: ante

**NOTIZIA [4 / 15]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: La casa di preghiera viene utilizzata come presbiterio per la costruzione di una chiesa di maggiori dimensioni.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 15]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1660

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1729

Validità: ante

**NOTIZIA [5 / 15]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Nel 1729 grandi lavori investirono l'oratorio della Madonna della Costa. Il 22 ottobre di quell'anno i tre Deputati preposti alla cura della chiesetta chiesero al vescovo di poter ampliare l'antico edificio per accogliere il gran numero di fedeli che accorrevano da ogni dove. Chiesero inoltre di poter sostituire la vecchia statua, posta sull'altare, con l'affresco considerato miracoloso, aggiungendovi un piccolo coro.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1729

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 15]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1729

**NOTIZIA [6 / 15]**

Riferimento: sagrato

Notizia sintetica: rifacimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1857

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1857

**NOTIZIA [7 / 15]**

Riferimento: carattere generale, intorno

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Rifacimento del tronco di strada che dalla Costa conduceva al porto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1858

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1858

**NOTIZIA [8 / 15]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Il vescovo di Lodi, Domenico Maria Gelmini, il vescovo di Crema, Francesco Sabbia, e don Molteni giunsero a Cavenago e deposero le prime due pietre di fondazione del nuovo santuario: una all'estremità del coro e l'altra nel luogo dove si sarebbe innalzato l'altare.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1872/07/14

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1872/07/14

**NOTIZIA [9 / 15]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: demolizione totale

Notizia

I lavori di demolizione dell'antica chiesa iniziarono cinque anni dopo la posa della prima pietra per la nuova costruzione del santuario.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1877/05

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1877/05

**NOTIZIA [10 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1877

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1877

**NOTIZIA [11 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: fine lavori

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1878/05/05

Validità: ante

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1878/05/05

Validità: ante

**NOTIZIA [12 / 15]**

Riferimento: scalinata

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Costruzione dell'elegante scalinata in cemento la cui balaustrata, che domina con le sue colonnine in cemento, la scalinata, venne creata sul posto grazie ad appositi stampi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1932/05

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1932/05

**NOTIZIA [13 / 15]**

Riferimento: santuario

Notizia sintetica: apertura nuova cappella

Notizia: Apertura nuova cappella a spese di Gaetano Corrù e decorata dal pittore Polo zambellini di Lodi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1935/10/27

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1935/10/27

**NOTIZIA [14 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Lavori di consolidamento del tetto, riparazioni alla torre del campanile, interventi sulla decorazione interna dell'edificio.



**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1961/01

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 15]**

Secolo: sec. XX

Data: 1961/07/18

Validità: ante

**NOTIZIA [15 / 15]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1872

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 15]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1878

## SPAZI

**SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]**

Riferimento: chiesa

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

Suddivisione verticale: navata unica

**SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]**

Riferimento: campanile

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2; p. 3

## IMPIANTO STRUTTURALE

#### Configurazione strutturale primaria

Chiesa a impianto ad aula divisa in tre campate e coperta da volte a botte, con una cappella per lato e presbiterio rialzato rispetto al livello del pavimento da un gradino di marmo. Tre finestre per lato più una nella controfacciata. Pareti e volta in muratura intonacata. Copertura in coppi con tetto a botte. Facciata a tre ordini coronata a frontone. Accesso al portale di ingresso attraverso l'apertura di un portico. Sul lato sinistro della chiesa si sviluppa un portico da cui parte una lunga scalinata balaustrata che scende seguendo il pendio. Torre campanaria (D) annessa alla parete sinistra della sacrestia piccola dietro al coro.

## PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: rettangolare

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 3]

Ubicazione: chiesa e campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: laterizio

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 3]

Ubicazione: esternno

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: laterizio

### TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 3]

Ubicazione: portico lato destro

Tipo di struttura: colonne

Genere: in muratura

Materiali: cemento

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: chiesa

### TIPO

Genere: volta

Forma: a botte

### STRUTTURA

Riferimento: intera volta

## COPERTURE

Ubicazione: chiesa

### CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta irregolare

### STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: travatura su muri

### MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## SCALE

### SCALE

Ubicazione: esterna

Genere: scalinata monumentale

Categoria: d'accesso (esterno)

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

## PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: chiesa

Genere: in ceramica policroma

Schema del disegno: a motivi geometrici

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: statua

Materiali: marmo

Qualificazione del tipo: figurativa: Vergine MAria

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: statua

Materiali: marmo

Qualificazione del tipo: figurativa: Arcangelo Gabriele

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Ubicazione: balaustra scalinata

Collocazione: esterna

Tipo: statua

Materiali: marmo

Qualificazione del tipo: figurative: angeli

### ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Ubicazione: scalinata

Collocazione: esterna

Tipo: balaustra

Materiali: cemento

### ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]**

Collocazione: interna

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI**

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 6]**

Ubicazione: facciata, sopra la statua della Vergine

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione rettangolare su fondo bianco a lettere capitali

Trascrizione testo: AVE GRATIA PLENA

Tecnica: dipinta/o

Materiali: intonaco

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 6]**

Ubicazione: facciata, sopra la statua dell'Angelo

Genere: iscrizione

Tipo: iscrizione rettangolare su fondo bianco a lettere capitali

Trascrizione testo: ANGELUS AD MARIAM

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 6]**

Ubicazione: portale d'ingresso

Genere: stemma

Tipo: stemma di Pio IX araldico incorniciato in un ovale

**ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [4 / 6]**

Ubicazione: sotto il portico d'ingresso

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare in pietra

Trascrizione testo

A lieto e perpetuo ricordo del Pontificato dell'amatissimo Pio IX, ricorrente il Cinquantesimo anno della sua elevazione episcopale, questo tempio, eretto di nuovo a Dio ottimo e massimo, in onore della Vergine Mari Madre di Dio e dei Santi Sebastiano e Rocco, il giorno 5 maggio 1878 fu seolennemente consacrato con unzione sacra dell'illustrissimo e reverendissimo monsignor Angelo Bersani Dossena, accondiscendente alle preghiere del Preposto Angelo Molteni - il munificentissimo Papa Pio IX, come segno della sua riconoscenza, donò un bellissimo calice dorato l'8 ottobre 1877

Tecnica: incisa/o

Materiali: pietra

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [5 / 6]**

Ubicazione: cappella destra

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare sviluppatosi in verticale

Trascrizione testo

Gaetano Corró per riconoscenza alla Vergine Santa a sue spese questa cappellina costrui' ed abbelli' l'anno di grazia 1929

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

### **ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [6 / 6]**

Ubicazione: cappella destra

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare in pietra

Trascrizione testo

nell'anno giubilare di Pio XI il parroco Antonio Novati plaudente il popolo di Cavenago questa sacra immagine fece dipingere

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000/09/10

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2000, osservazione diretta

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: santuario

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: santuario

Manutenzione: manutenzione discreta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Pietro Apostolo

### STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G. del 11/5/1995 arch, Paolo Sormani

Sintesi normativa zona: Zona A, zona residenziale esistente di interesse storico

### STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: PTCC (L. R. 51/1975) delibera 25 luglio 1988

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SMC10D01

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SMC10D02

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 15]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SMC10D03

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 15]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SMC10D04

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 15]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SMC10D05

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 15]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: SMC10D06

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 15]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00050\_IMG-0000054377

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SMC10F01

Nome del file originale: SMC10F01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 15]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00050\_IMG-0000054378

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SMC10F02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SMC10F02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 15]**



Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00050\_IMG-0000054379

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SMC10F03

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SMC10F03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 15]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00050\_IMG-0000054380

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SMC10F04

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SMC10F04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 15]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00050\_IMG-0000054381

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SMC10F05

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SMC10F05.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 15]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00050\_IMG-0000054382

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SMC10F06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SMC10F06.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 15]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00050\_IMG-0000054383

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CAVENAGO D'ADDA

Nome del file originale: LO220\_0035CVprospetto laterale.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 15]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00050\_IMG-0000054384

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CAVENAGO D'ADDA

Nome del file originale: LO220\_0035CVvista d'insieme.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00050\_DRA-0000008782

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: SMC10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: LodiAllegati

Nome del file originale: SMC10T01.dwg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappe Carlo VI, 1723

Codice identificativo: 1

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Lombardo Veneto, 1867

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: Cessato Catasto, 1897

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: atto notarile

Denominazione: Archivio Parrocchiale di Cavenago, Santuario della Costa, faldone 9

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Autore: Pallavera F./ Vaccari L.

Titolo libro o rivista: 1878-1978. Il santuario della Costa ha cent'anni

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1978

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Autore: Cagni G.

Titolo libro o rivista: L'Amico

Titolo contributo: Cavenago d'Adda, anno 1583: un documento in Vaticano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1985

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Autore: Pallavera F.

Titolo libro o rivista: Storia di Cavenago d'Adda

Luogo di edizione: Cavenago d'Adda

Anno di edizione: 1989

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: santuario Costa

Titolo libro o rivista: Il Cittadino

Titolo contributo: Al santuario de la Costa

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1932

---

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Gnocchi, Marina

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Catalano, Michela

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Vergani, Cristina