

Chiesa di S. Antonio Abate

Casalpusterlengo (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00055/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00055/>

CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 55

Codice scheda: LO620-00055

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00075

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO350-00003

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Antonio Abate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098010

Comune: Casalpusterlengo

Indirizzo: Piazzetta Sant'Antonio

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 3]

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Marsala

CAP: 26841

Collocazione: Nel centro storico, distinguibile dal contesto

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 3]

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Rosselli

CAP: 26841

Collocazione: Nel centro storico, distinguibile dal contesto

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [3 / 3]

Affaccio: secondario

Indirizzo: Via Cesare Battisti

CAP: 26841

Collocazione: Nel centro storico, distinguibile dal contesto

Collocazione: Nel centro storico, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Casalpusterlengo

Particelle: A

Foglio/Data: 23

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 3]

Ruolo: ricostruzione campanile (ingegnere)

Nome di persona o ente: Grazioli Pietro

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD0-00123

AUTORE [2 / 3]

Ruolo: decorazione volte, affreschi

Nome di persona o ente: Barbelli Giacomo

Tipo intestazione: P

AUTORE [3 / 3]

Ruolo: decorazione volte, affreschi

Nome di persona o ente: Zane di Cremona

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lodigiane

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Don Mosca propone l'ipotesi che la costruzione della chiesa sia da mettere in relazione con quella della nuova chiesa parrocchiale di S. Bartolomeo, avvenuta appunto alla fine del secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 21]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 21]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [2 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori di ampliamento

Notizia

Nel 1599, in seguito ad una visita di Mons.Taverna, vescovo di Lodi, si diedero inizio ai lavori che avrebbero dovuto concludersi entro un anno e che, al contrario, invece, si protrassero per molto più tempo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 21]

Secolo: sec. XVI

Data: 1599

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 21]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [3 / 21]

Riferimento: sacrestia

Notizia sintetica: costruzione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 21]

Secolo: sec. XVII

Data: 1628

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 21]

Secolo: sec. XVII

Data: 1628

NOTIZIA [4 / 21]

Riferimento: sacrestia

Notizia sintetica: rifacimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 21]

Secolo: sec. XVII

Data: 1670

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 21]

Secolo: sec. XVII

Data: 1670

NOTIZIA [5 / 21]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 21]

Secolo: sec. XVII

Data: 1641

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 21]

Secolo: sec. XVII

Data: 1641

NOTIZIA [6 / 21]

Riferimento: cappelle di sant'antonio abate e di santa marta

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Le volte delle cappelle furono affrescate dal pittore G. Giacomo Barbelli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 21]

Secolo: sec. XVII

Data: 1600

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 21]

Secolo: sec. XVII

Data: 1676

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 21]

Riferimento: sagrato

Notizia sintetica: nuova pavimentazione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 21]

Secolo: sec. XVII

Data: 1682

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 21]

Secolo: sec. XVII

Data: 1682

NOTIZIA [8 / 21]

Riferimento: volta

Notizia sintetica: rifacimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 21]

Secolo: sec. XVII

Data: 1689

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 21]

Secolo: sec. XVII

Data: 1689

NOTIZIA [9 / 21]

Riferimento: volta

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: La decorazione fu eseguita con affreschi di tipo barocco dal pittore Zane di Cremona.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1752

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1752

NOTIZIA [10 / 21]

Riferimento: pareti

Notizia sintetica: decorazione

Notizia: La decorazione fu eseguita con affreschi di tipo barocco dal pittore Zane di Cremona.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1752

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1752

NOTIZIA [11 / 21]

Riferimento: balaustra in marmo del presbiterio

Notizia sintetica: costruzione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1752

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 21]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1752

NOTIZIA [12 / 21]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: crollo

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 21]

Secolo: sec. XIX

Data: 1869/05/31

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 21]

Secolo: sec. XIX

Data: 1869/05/31

NOTIZIA [13 / 21]

Riferimento: pavimento coro

Notizia sintetica: rifacimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 21]

Secolo: sec. XIX

Data: 1869

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 21]

Secolo: sec. XIX

Data: 1869

NOTIZIA [14 / 21]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: Il campanile venne ricostruito su disegno dell'ing. Pietro Grazioli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 21]

Secolo: sec. XIX

Data: 1878

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 21]

Secolo: sec. XIX

Data: 1878

NOTIZIA [15 / 21]

Riferimento: facciata e volta interna

Notizia sintetica: restauro

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 21]

Secolo: sec. XIX

Data: 1899

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1903

Validità: ante

NOTIZIA [16 / 21]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: restauro e tinteggiatura

Notizia

Il restauro fu necessario a causa dei danni provocati da un incendio avvenuto nel 1927. Di questo intervento fa parte anche l'inserimento delle due statue in gesso della facciata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1934

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1934

NOTIZIA [17 / 21]

Riferimento: coro

Notizia sintetica: rifacimento di una parte

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1944

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1944

NOTIZIA [18 / 21]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: restauro

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1964

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1964

NOTIZIA [19 / 21]

Riferimento: tetto

Notizia sintetica: rifacimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1967

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1967

NOTIZIA [20 / 21]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: ristrutturazione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1970

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 21]

Secolo: sec. XX

Data: 1970

NOTIZIA [21 / 21]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 21]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 21]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa è a navata unica con due cappelle a pianta rettangolare, poco profonde, che si aprono sui due lati. La struttura è a pareti in laterizio a corsi regolari intonacata e il presbiterio è accessibile tramite due gradini. La navata e le cappelle hanno volte a botte, la copertura ha struttura in legno con capriate e copertura in coppi. Sulla destra si erge il campanile a pianta pressochè quadrata con copertura a forma di volta.

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio/ intonaco

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 2]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: cappelle

TIPO [2 / 2]

Genere: volta

Forma: a botte

COPERTURE

Ubicazione: navata

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: navata

Genere: in cotto

Schema del disegno: a scacchiera

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: presbiterio

Genere: in piastrelle di ceramica

Schema del disegno: a motivi geometrici romboidali

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 10]

Ubicazione: facciata, sopra portone d'ingresso

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali: intonaco

Qualificazione del tipo: figurato policromo

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 10]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia con statua di S. Giuseppe e S. Giovanni

Materiali: muratura intonacata/ statue in gesso

Qualificazione del tipo: monocrome

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 10]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Materiali: laterizio e intonaco

Qualificazione del tipo: a dentelli

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 10]

Ubicazione: facciata, finestra

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo
semplice ma con fregio ad elementi curvilinei, volute ed elementi floreali sui lati, nella parte superiore

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 10]

Ubicazione: facciata

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: laterizio e intonaco

Qualificazione del tipo: monocrome. Nella fascia bassa con un alto basamento in pietra

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 10]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000/12

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

La chiesa si trova complessivamente in un buono stato di conservazione; si rilevano solo problemi di umidità, con presenza di muschio, nella fascia inferiore della facciata e alla base delle lesene.

In alcune zone della facciata l'intonaco ha iniziato a degradarsi con comparsa di sbollature mentre, soprattutto in corrispondenza delle fasce marcapiano, sono visibili depositi di sporcizia e guano.

Fonte: 2000, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: prospetto principale

Data inizio: 1984

Data fine: 1984

Descrizione intervento: rintonacatura della facciata

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: copertura

Data inizio: 1984

Data fine: 1984

Descrizione intervento: rifacimento tetto e inserimento nuovi canali di gronda.

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: strutture di orizzontamento

Data inizio: 1984

Data fine: 1984

Descrizione intervento: Rinforzatura delle capriate in legno

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dei SS. Bernardino e Martino

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G., aree a standard urbanistico relative alla residenza

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G., edificio di interesse storico e ambientale

Sintesi normativa zona

interventi ammessi: manutenzione ordinaria e straordinaria, restauro scientifico, risanamento conservativo, rimessa in pristino obbligatoria nel rispetto di tipologia, finiture, materiali e colori

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SAT10F05

Note: interno da abside verso ingresso (2000)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SAT10F06

Note: degrado murature (2000)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: facciata principale (1999)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: campanile (1999)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SAT10F01

Note: facciata (2000)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SAT10F02

Note: prospetto laterale (2000)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SAT10F03

Note: retro (2000)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SAT10F04

Note: interno da ingresso verso abside (2000)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00055_IMG-0000055139

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Collocazione del file nell'archivio locale: CASALPUSTERLENGO

Nome del file originale: LO350_0003CPfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00055_IMG-0000055140

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CASALPUSTERLENGO

Nome del file originale: LO350_0003CPcampanile.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00055_DRA-0000009245

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: SAT10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: LodiAllegati

Nome del file originale: SAT10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00055_DRA-0000009246

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta livello unico, scala 1:100

Codice identificativo: SAT10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: LodiAllegati

Nome del file originale: SAT10T02_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, mappe Carlo VI, c. 3089, f. 10

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Lombardo Veneto, c. 2416, f.18

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 5]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Cessato Catasto, c. 102, f. 18

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Carlo VI, Casalpusterlengo, c. 3089, f. 10

Note: <CONV302> FNTH=A1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Catasto Lombardo Veneto, Casalpusterlengo, c. 2416, f.18

Note: <CONV302> FNTH=A2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Cessato Catasto, Casalpusterlengo, c. 102, f. 18

Note: <CONV302> FNTH=A3

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Mosca G.

Titolo libro o rivista: Casalpusterlengo, le chiese, la religiosità popolare e le sue espressioni

Luogo di edizione: Casalpusterlengo

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 199-206

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Frascini F.

Titolo libro o rivista: Casalpusterlengo da borgo a città

Luogo di edizione: Casalpusterlengo

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 156-162

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Marchini, Veronica

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: D'Alessio, L.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Vergani, Cristina