

Castello Borromeo - complesso

Castelgerundo (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00057/>

CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 57

Codice scheda: LO620-00057

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102614

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LO620-00057

Relazione con schede VAL: 3o370-00060

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura fortificata

Tipologia: castello

Qualificazione: rurale

Denominazione: Castello Borromeo - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098062

Comune: Castelgerundo

Indirizzo: Viale Castello, 16

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Per qualsiasi informazione puoi contattarci telefonicamente al numero
+39 335 422401

Come raggiungere il Castello di Camairago

da Milano (km 60)

(uscire autostrada del sole casello di Lodi. Direzione Piacenza poi Castiglione d'Adda quindi Camairago)

da Lodi (km 20)

(direzione Piacenza poi Castiglione d'Adda quindi Camairago)

da Pavia (km 50)

da Piacenza (km 20)

da Cremona (km 25)

da Crema (km 20)

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Camairago

Particelle [1 / 2]: 19

Particelle [2 / 2]: 22

Foglio/Data: 5

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia: Il castello fu sede del mancato armistizio tra il maresciallo austriaco Radetzky e il ministro inglese Sir Abercromby.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XIX

Data: 1848/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XIX

Data: 1848/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Vitaliano Borromeo eresse il castello sulle rovine di un fortilizio precedente.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XII

Data: 1140/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XII

Data: 1140/00/00

NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia: Il castello divenne abitudinaria dimora di San Carlo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XVII

Data: 1629/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. XVII

Data: 1629/00/00

Validità: ca.

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il castello ha pianta allungata con corte rettangolare, torri e rivellino. Il lato est si innalza sulla scarpata della valle dell'Adda ed è chiusa agli estremi dalle due torri superstite. Il lato sud presenta al centro il rivellino separato dal corpo principale da un fossato. Tutte le murature presentano riseghe e cornici in cotto. Il cortile interno è porticato con archi a sesto acuto, alcuni dei quali tamponati. Il fronte nord è stato per un breve tratto demolito. Fronti in muratura stilata delimitate da torri agli angoli e torre in corrispondenza dell'ingresso.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a corte chiusa

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura stilata

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: collegate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: pigmenti

Qualificazione del tipo: simboli araldici

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: portale

Genere: stemma

Tecnica: a fresco

Materiali: intonaco

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2001/07

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001, osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: difensivo

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: ANTICO CASTELLO DEI CONTI BORROMEI

Tipo provvedimento: L. n. 364/1909, art. 5

Estremi provvedimento: 1912/06/15

Codice ICR: 2ICR0043768AAAA

Nome del file originale: 00344370034437.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00057_NVC-0000002216

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: CASTELLO DEI BORROMEO

Indirizzo da vincolo: VIA DEL CASTELLO, 20 - VIA VALLICELLA - STRADA VIC.DEI LIZZARI

Dati catastali: FOGLIO 5 MAPP. 22-92-21-19-142-20-23

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 71

Estremi provvedimento: 1996/01/05

Data di registrazione o G.U.: G.U. n. 25066, 1996/05/13

Estensione del vincolo: intero bene

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: LO005001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: LO005003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: LO005002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00057_IMG-0000189618

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2001/00/00

Note: Rivellino

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CAMAIRAGO

Nome del file originale: LO200_0071CArivellino.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00057_IMG-0000189619

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2001/00/00

Note: Prospetto sud

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CAMAIRAGO

Nome del file originale: LO200_0071CAprospetto S.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00057_IMG-0000189620

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2001/00/00

Note: Prospetto est

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CAMAIRAGO

Nome del file originale: LO200_0071CAprospetto E.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00057_IMG-0000189621

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Data: 2001/00/00

Note: Veduta d'insieme spigolo sud-est

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CAMAIRAGO

Nome del file originale: LO200_0071CAvista d'insieme.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00057_IMG-0000189622

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00057_12

Note: Vista generale

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: EXPO_A_LO620-00057_12.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00057_IMG-0000189623

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00057_13

Note: Torre d'ingresso al castello

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_LO620-00057_13.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00057_IMG-0000189624

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00057_14

Note: Prospetto d'ingresso al castello

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_LO620-00057_14.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00057_IMG-0000189625

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00057_15

Note: Vista delle mura difensive

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_LO620-00057_15.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00057_IMG-0000189626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00057_16

Note: Vista generale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_LO620-00057_16.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00057_IMG-0000189627

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bonelli, Daniele

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO_A_LO620-00057_17

Note: Vista generale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO_A_LO620-00057_17.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1723

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1868

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1897

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Monumenti e opere d'arte nel Basso Lodigiano

Luogo di edizione: Guardamiglio

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: p. 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Autore: Monti L.

Titolo libro o rivista: Almanacco Codognese (1817-1823)

Titolo contribuito: Almanacco codognese per l'anno 1821

Luogo di edizione: Codogno

Anno di edizione: 1821

V., pp., nn.: pp. 89-90

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Autore: Conti F./ Hybsch V./ Vincenti A.

Titolo libro o rivista: I castelli della Lombardia : Province di Milano e Pavia

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: v. I p. 44

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Faraoni, Monja

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Vergani, Cristina

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 30370-00060 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 30370

Numero scheda: 60

Codice scheda: 30370-00060

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO620-00057

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 00102614

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Camairago (LO), Castello Borromeo

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Collocato al centro del Parco Regionale Adda Sud e lungo la Paullese, l'antichissima via romana di collegamento tra Milano e Cremona, l'antico Castello Borromeo di Camairago è caratterizzato da una struttura a corte rettangolare, con i porticati oggi parzialmente recuperati. Sul prospetto orientale sventano le due antiche torri angolari difensive, mentre al centro della facciata principale è anteposto il rivellino dotato un tempo di ponte levatoio. L'origine del castello risale al 1140 circa, quando il signore di Milano Filippo Maria Visconti concesse il feudo di Camairago al duca Vitaliano Borromeo, consentendo di edificarvi una valente architettura militare. Edificio ricco di storia e fascino, durante la Prima Guerra d'Indipendenza, all'interno delle sue mura, il maresciallo austriaco Radetzky rifiutò l'armistizio da parte del ministro inglese Sir Abercromby. Divenuta proprietà privata, oggi vi si svolgono manifestazioni di vario tipo.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

Located in the centre of the Regional Park of southern Adda and along the ancient Roman road that connects Milan to

Cremona, the ancient Castello Borromeo di Camairago is characterized by a rectangular court layout with its distinctive porticoes, which today has been partially restored for different functions. On the oriental façade soar two ancient defensive corner towers; while in the centre of the main façade is a ravelin, which once held a drawbridge. The castle's origin dates back to 1140, when a lord from Milan, Filippo Maria Visconti granted the fiefdom of Camairago to Duke Vitaliano Borromeo, and allowed him to build a 'valuable military construction.' The Castle's Architecture is rich in history and charm, and here, during the First War of Independence, Austrian Marshal Radetzky refused armistice from the British minister Sir Abercromby. It is currently a private estate and is used for a variety of events, also in collaboration with the provincial administration.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Edificato sul limitare settentrionale del borgo di Camairago, il Castello Borromeo che risale al XV secolo ha un impianto a corte rettangolare, con due torri angolari allineate alla possente torre centrale del rivellino, posta in corrispondenza dell'ingresso del fortilizio. Questa, collocata al centro del prospetto principale, svetta per imponenza e dimensioni e conserva, quasi inalterati nel tempo, il suo sistema difensivo basato sulla presenza di merlature sommitali e un sistema tradizionale di travi contrappesate per il sollevamento del ponte levatoio del quale sono ancora ben visibili le feritoie e gli alloggiamenti dei bolzoni. Integro è anche il duplice sistema d'ingresso, basato sulla presenza di un ampio fornice a tutto sesto per il passaggio delle merci e degli uomini a cavallo, e del più stretto ingresso pedonale, posto a destra del primo, al quale originariamente si accedeva attraverso una passerella mobile. Al centro del varco si staglia ben visibile lo stemma araldico della famiglia Borromeo al quale il castello ancora oggi appartiene; sono immediatamente percepibili gli elementi che la collegano alla casata degli Sforza, del quale è raffigurato il biscione in alto a sinistra; il dromedario 'prostrato', simbolo introdotto nello stemma da Vitaliano I Borromeo che rappresenta la pazienza e la devozione; il Liocorno che si rivolge contro il biscione visconteo, anch'esso legato alla figura di Vitaliano I, che rappresenta il valore della casata in battaglia; il morso dei cavalli, ad indicare la capacità di trattenere all'occorrenza l'irruenza e l'impetuosità della forza; i tre anelli legati insieme, che indicano la stabilità delle unioni familiari. Nella corte, con lacerti dell'originaria decorazione, rimane nel prospetto settentrionale il portico ritmato da archi a sesto acuto; all'interno, nella sala degli stemmi, ritorna fittamente ripetuto il termine Humilitas, segno ancora una volta del dominio antico della casata dei Borromeo.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Sorto nel Quattrocento, il Castello di Camairago è legato alla figura di Vitaliano I Borromeo che in molte occasioni si distinse per coraggio e forza al fianco di Filippo Maria Visconti. Questi nel 1339 gli assegnò la città di Arona, nominandolo conte della città sei anni dopo, e nel 1340 gli donò il feudo lodigiano come ricompensa per l'aiuto offertogli. Nell'atto di donazione Filippo Maria Visconti consentiva di fortificare ulteriormente il borgo, che possedeva già un castello del XII secolo e che venne distrutto dai milanesi nel 1158 nella guerra intrapresa contro la città di Lodi. Il nuovo signore di Camairago, sebbene prediligesse altre fortezze e possedimenti borromaici, cominciò immediatamente l'edificazione di un nuovo sistema difensivo che esibisse il prestigio raggiunto e gli consentisse, eventualmente, di appoggiare i signori di Milano in una nuova impresa bellica contro Lodi. Anche se da questo castello non partì mai un attacco alla città, protetta un tempo da Federico Barbarossa, il maniero fu protagonista degli scontri del 1547 tra Francesco Sforza e i veneziani. Dopo un periodo di relativa pace e prosperità all'inizio del XVI secolo il feudo di Camairago, subì alcuni danneggiamenti in occasione dell'arrivo delle truppe francesi. Analoga sorte toccò al castello col passaggio dei lanzichenecchi nel 1629. Piccole trasformazioni e adeguamenti si susseguirono nei decenni successivi, sino a quando nuovi lavori si resero necessari alla metà del XIX secolo, quando il castello fu occupato dalle truppe del maresciallo Radetzky, che qui stanziò il suo quartier generale. Oggi, a distanza di quasi 700 anni dalla sua edificazione, benché la struttura abbia subito solo alcune menomazioni e parziali abbattimenti, il Castello di Camairago ha perso il suo carattere di insediamento militare e da tempo è sede di una significativa realtà agricola.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Zanzottera, Ferdinando

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Tunesi, Lorenzo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro