

# Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Lodi (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00086/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00086/>

## CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 86

Codice scheda: LO620-00086

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00101898

Ente schedatore: R03

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: LO620-00086

Relazione con schede VAL: 3o370-00087

Relazione con schede VAL: LO430-00069

Relazione con schede VAL: LMD80-00013

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Filippo (ex) - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifica della fonte della denominazione: Lombardia, Guida d'Italia del Touring Club Italiano, 2005

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 4]

Denominazione: Biblioteca Laudense

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: L'Italia, Lombardia, Touring Club Italiano, 2005

#### **ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 4]**

Denominazione: Museo Civico

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione: L'Italia, Lombardia, Touring Club Italiano, 2005

#### **ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 4]**

Genere denominazione: storica

Denominazione: Biblioteca Nazionale Laudense

#### **ALTRA DENOMINAZIONE [4 / 4]**

Denominazione: Palazzo S. Filippo

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098031

Comune: Lodi

Indirizzo: Corso Umberto I, 63-65

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Tito Fanfulla, 3

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: Lodi

Particelle [1 / 2]: 232

Particelle [2 / 2]: 236

Foglio/Data: 38/ 1958

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 5]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Sartori, Pier Giacomo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD0-03785

Specifiche: #EXPO#

### AUTORE [2 / 5]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Sartori, Michele

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD0-03784

Specifiche: #EXPO#

### AUTORE [3 / 5]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Ferrari, Federico

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD0-09620

Specifiche: #EXPO#

### AUTORE [4 / 5]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Carloni, Carlo Innocenzo

Tipo intestazione: P

Codice scheda autore: ICCD0-07865

Specifiche: #EXPO#

### AUTORE [5 / 5]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Cavanna, Giacomo

Tipo intestazione: P

Specifiche: #EXPO#

## AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranza lodigiane

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

L'edificio sorge sulla preesistente sede della Congregazione dei Padri Filippini, a Lodi dal 1622, e demolita nel 1740.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XVII

Data: 1622/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

### NOTIZIA [2 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Nel 1740 l'edificio, con annessa la chiesa, fu affidato ai fratelli Sartorio per demolire le preesistenze e progettare il convento.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

### NOTIZIA [3 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Il convento fu costruito tra il 1740 e il 1767 con larghezza di mezzi, combinando le esigenze dell'ordine con l'impianto di un palazzo nobiliare.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1767/00/00

**NOTIZIA [4 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: Nel 1754 fu posta la prima pietra dell'edificio, su progetto di Michele e Piergiacomo Sartorio.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1754/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1757/00/00

**NOTIZIA [5 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia: I lavori furono ultimati nel 1765, con il completamento del cortile adiacente la chiesa.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1765/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1765/00/00

**NOTIZIA [6 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel corso del '700 l'edificio venne decorato con opere pittoriche di Federico Ferrari e Carlo Innocenzo Carloni e, nella sala di lettura della Biblioteca, con scaffalature ed armadi in legno intagliati, opera di Giacomo Cavanna.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [7 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel 1796, con la soppressione dell'ordine, l'edificio cambiò destinazione d'uso e nel 1805 divenne sede dell'Archivio Notarile della Provincia di Lodi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1796/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [8 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Nel 1876 l'edificio diviene sede della "casa della cultura laudense" e vi trovano collocazione la Pinacoteca, le Raccolte Archeologiche, il Museo delle Maioliche, la Biblioteca e gli Archivi.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1876/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1876/00/00

**NOTIZIA [9 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1882 palazzo e biblioteca divengono proprietà del Comune di Lodi. Lo stesso anno il Comune acquista anche

l'adiacente complesso della Scuola di S. Paolo accorpandolo al complesso di S. Filippo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1882/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1882/00/00

**NOTIZIA [10 / 10]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]**

Secolo: sec. XVIII

## SPAZI

**SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 5]**

Riferimento: corpo (A)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

**SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 5]**

Riferimento: corpo (B)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2

**SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 5]**

Riferimento: corpo (C)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2

**SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 5]**



Riferimento: corpo (D)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

### **SUDDIVISIONE INTERNA [5 / 5]**

Riferimento: corpo (E)

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Al centro del fabbricato a due piani che dà su corso Umberto I (corpo A) il portale si apre su un corridoio voltato a crociera che conduce allo scalone monumentale. Alla destra del corridoio si apre il primo cortile che sul lato adiacente al corridoio è caratterizzato da un portico a tre archi ribassati retto da due coppie di colonne binate. Sul lato opposto al portico un secondo fabbricato a due piani (corpo B) reca al centro della facciata un balcone decorato in ferro e una nicchia con un affresco a monocromo. Il corpo di fabbrica verso via Solferino (corpo C), che chiude il quarto lato del cortile, è a tre piani. Il secondo cortile (l'ex Scuola di S. Paolo, tra via Solferino e via Fanfulla) ha il lato ovest occupato da un portico su colonne e archi a tutto sesto (corpo D, a due piani); si nota inoltre nel lato est un basso corpo di fabbrica a un solo piano con un piccolo portico ad archi a tutto sesto retto da una colonna. L'ultimo lato del cortile è occupato dall'ex oratorio.

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

### **PIANTA**

Riferimento piano o quota: p. 1

Schema: articolato

## **STRUTTURE VERTICALI**

### **TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]**

Ubicazione: cortile interno

Tipo di struttura: colonne

Materiali: granito

### **TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]**

Ubicazione: intera struttura

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: secondo cortile, portico

### TIPO [1 / 6]

Genere: solaio

### STRUTTURA [1 / 6]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: intero bene

### TIPO [2 / 6]

Genere: solaio

Ubicazione: p. t., corridoio

### TIPO [3 / 6]

Genere: volta

Forma: a crociera

### STRUTTURA [3 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sala dei Notai

### TIPO [4 / 6]

Genere: volta

Forma: a padiglione

Ubicazione: libreria

### TIPO [5 / 6]

Genere: volta

Forma: a padiglione

### STRUTTURA [5 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: sala S. Paolo

### TIPO [6 / 6]

Genere: volta

Forma: a crociera

### **STRUTTURA [6 / 6]**

Riferimento: intera volta

## **COPERTURE**

Ubicazione: intero bene

### **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a falde

### **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE**

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: di rappresentanza

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: a due rampe

### **SCHEMA STRUTTURALE**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]**

Ubicazione: sala dei Notai

Genere: in cotto

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]**

Ubicazione: libreria

Genere: in cotto

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]

Ubicazione: corpo B, prospetto sul cortile

Collocazione: esterna

Tipo: dipinto murale

Materiali: intonaco

Qualificazione del tipo [1 / 2]: figurati

Qualificazione del tipo [2 / 2]: monocromi

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]

Collocazione: interna

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Trascrizione testo: MUSEO CIVICO/ BIBLIOTECA LAUDENSE (maiuscola capitale)

Tecnica: scolpita/o

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: ala destra

Genere: stemma

Tipo: stemma della città di Lodi (croce rossa su campo giallo) sormontato dall'aquila bicipite absburgica

Tecnica: a fresco

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2001, osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2015

Stato di conservazione: buono

Fonte: Osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo/ biblioteca

### USO STORICO

Riferimento alla parte: ala destra

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: sede della confraternita di S. Paolo

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indirizzo: Piazza Broletto, 1 - 26900 Lodi LO

Indicazione specifica: Comune di Lodi

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 17]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file originale: 00339180033920.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_NVC-0000015497

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 17]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file originale: 00339210033923.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_NVC-0000015498

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 17]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file originale: 00339240033926.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_NVC-0000015499

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 17]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file originale: 00339270033929.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_NVC-0000015500

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 17]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file originale: 00339300033932.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_NVC-0000015501

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 17]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file originale: 00339330033935.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_NVC-0000015502

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 17]**

Denominazione da vincolo: SALA DELLA BIBLIOTECA COMUNALE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/15

Data notificazione: 1912/06/15

Codice ICR: 2RTI098G002AAAA

Nome del file originale: 00349160034916.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_NVC-0000015503

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 17]**

Denominazione da vincolo: EDIFICIO ADIBITO A BIBLIOTECA E MUSEO

Indirizzo da vincolo: VIA UMBERTO I, 63 - VIA FANFULLA - VIA SOLFERINO

Dati catastali: MAPP. 346-341- ora 230-236

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1961/06/11

Data di registrazione o G.U.: 28/11/1962

Codice ICR: 2RTI098G002AAAA

Nome del file originale: 00330960033100.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_NVC-0000015487

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 17]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Indirizzo da vincolo: CORSO UMBERTO I (MAGENTA) - VIA SOLFERINO

Dati catastali: LETT. H MAPP. 341 e 346 ora FOGLIO 38 MAPP. B

Tipo provvedimento: rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)

Estremi provvedimento: 1961/08/18

Data di registrazione o G.U.: 28/11/1961

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file originale: 00339360033939.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_NVC-0000015488

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 17]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/16

Data notificazione: 1912/06/16

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file originale: 00338950033896.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_NVC-0000015489

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 17]**



Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1966/05/06

Data di registrazione o G.U.: 11/07/1966

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file originale: 00338970033899.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_NVC-0000015490

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [12 / 17]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 10/10/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file originale: 00339000033902.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_NVC-0000015491

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [13 / 17]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file originale: 00339030033905.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_NVC-0000015492

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [14 / 17]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file originale: 00339060033908.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_NVC-0000015493

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [15 / 17]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file originale: 00339090033911.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_NVC-0000015494

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [16 / 17]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file originale: 00339120033914.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_NVC-0000015495

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [17 / 17]**

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. FILIPPO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1961/05/18

Data di registrazione o G.U.: 26/07/1961

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR00440490001

Nome del file originale: 00339150033917.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_NVC-0000015496

## STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.R.G.

Sintesi normativa zona

Zona A, interventi ammessi: manutenzione ordinaria, manutenzione straordinaria, restauro e risanamento conservativo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_IMG-0000188860

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CSF10F01

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CSF10F01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_IMG-0000188861

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CSF10F02

Note: Cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CSF10F02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_IMG-0000188862

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CSF10F03

Note: Scalone

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CSF10F03.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_IMG-0000188863

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CSF10F04

Note: Sala interna

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CSF10F04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_IMG-0000188864

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: CSF10F05

Note: Affresco cortile

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: CSF10F05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_IMG-0000188865

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Esterno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LO470\_0007LOfacciata.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_IMG-0000188866

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Note: Cortile

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: LO470\_0007LOCortile.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_IMG-0000188867

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00086\_10

Note: Vista d'insieme

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00086\_10.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_IMG-0000188868

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00086\_11

Note: Ingresso principale al Museo Civico

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00086\_11.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_IMG-0000188869

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Caspani, Pietro

Data: 2015/03/24

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO\_A\_LO620-00086\_12

Note: Facciata della chiesa

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: EXPO\_A\_LO620-00086\_12.JPG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_DRA-0000019292

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta piano terra, scala 1:500

Codice identificativo: CSF10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: CSF10T02.dwg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1723

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]**

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: stralcio catastale, 1867

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_LO620-00086\_DRA-0000019291

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: CSF10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Nome del file originale: CSF10T01.dwg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Carlo VI, Lodi città, cart. 3217, f. 2

Note: <CONV302> FNTH=A1

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Mappe Catasto Lombardo Veneto, Lodi città, f. 3

Note: <CONV302> FNTH=A2

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: pp. 37-38; 241-242

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Autore: Cremascoli L./ Novasconi A.

Titolo libro o rivista: Il palazzo S. Filippo in Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1956

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Autore: Novasconi A.

Titolo libro o rivista: Il barocco nel lodigiano

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1968

V., pp., nn.: pp. 124 -133

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Autore: Cassanelli L./ Doria A.

Titolo libro o rivista: Chiesa di S. Filippo Neri, Lodi

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1982

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Autore: Lise G.

Titolo libro o rivista: Lodi: i palazzi : cortili, portali, facciate

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1988

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Autore: Lodi storia

Titolo libro o rivista: Lodi: la storia : dalle origini al 1945

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: v. II pp. 231, 252

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Nome: Bonora, M.

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Pavesi, Mauro

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Vergani, Cristina

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Caspani, Pietro

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando



**SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00013 [1 / 1]****CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 13

Codice scheda: LMD80-00013

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: LO620-00086

**OGGETTO****OGGETTO**

Identificazione del bene: Lodi, Chiesa e Collegio dei Filippini

**DESCRIZIONE****DESCRIZIONE**

Codice lingua: ITA

## Descrizione

A croce greca, con vani laterali poco sviluppati e un profondo coro, è preceduta da una facciata dall'andamento elegantemente modulato, scandita da un doppio ordine di paraste composite. In base alla cronaca coeva del sacerdote Anselmo Robba, furono coinvolti nella decorazione dell'interno della chiesa, dell'attiguo oratorio e del collegio, i pittori di figura Carlo Innocenzo Carloni con il figlio Giovanni Battista (è uno dei pochi casi in cui quest'ultimo è documentato in attività di pittore a fianco del padre) e Federico Ferrario, inoltre i quadraturisti Felice Biella e Francesco Riva Palazzi. A questi nomi una seconda fonte, le manoscritte Note delle Pitture celebri che si trovano in questa città di Lodi del filippino padre Antonio Orietti, redatte nei primissimi anni dell'Ottocento, consentono di aggiungere quello del comasco Giuseppe Coduri, cui spettano le quadrature della chiesa. L'interno della chiesa è interamente rivestito dagli affreschi del Carloni, il cui intervento si colloca verso il 1752. I temi sono l'Assunzione della Vergine (volta della navata), gli Apostoli (a gruppi di tre nei pennacchi), l'Estasi di san Filippo Neri (volta del presbiterio) e la Crocefissione (lunetta sopra l'altar maggiore). L'attribuzione al Coduri delle quadrature (anziché al Biella, come abitualmente riportato dalla storiografia fino alle recenti ricerche di Alessandro Beltrami, 2005, 2006) trova sostegno, oltre che nell'affidabile testimonianza dell'Orietti, nei dati stilistici, poiché si riscontra in esse il nervoso e fragile calligrafismo tipico del maestro comasco, cui si aggiunge la sua documentata collaborazione col Carloni in altre occasioni: e significativamente anche per un'opera cronologicamente e geograficamente non lontana dalla grande impresa lodigiana, l'ornato architettonico intorno alla pala della Morte di san Giuseppe nella chiesa dell'Assunzione a Roncadello (1754).

L'apparato pittorico del Carloni e del Coduri si integra perfettamente con lo spazio architettonico dell'interno, contribuendo ad esaltarne il movimento e la centralità. Coerentemente con l'evoluzione della sua pittura intorno alla

metà del secolo, il Carloni alleggerisce le composizioni, dilatando gli spazi, e rende più morbida e leggera la gamma cromatica, temperando i colori squillanti delle opere dei precedenti decenni.

Di ispirazione squisitamente pittoniana sono a Lodi le figure di san Filippo, mollemente abbandonato nell'estasi, quelle aggraziate e sorridenti degli angeli, e della Maddalena ai piedi della Croce. Sempre del Carloni, coadiuvato dal figlio Giovanni Battista, è l'affresco sulla volta dell'oratorio (più tardi divenuto salone dei Notai), con la Gloria di san Filippo Neri, entro quadrature di Felice Biella e Francesco Riva Palazzi.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Nel 1739 il Senato lodigiano autorizzava la ricostruzione della chiesa dei Filippini di Lodi. Eretta su progetto dell'architetto pavese Giovanni Antonio Veneroni (1683/86- 1749), la chiesa è uno degli edifici più armoniosi del Settecento lombardo; determinante fu l'incoraggiamento all'iniziativa degli Oratoriani da parte del vescovo Carlo Ambrogio Mezzabarba, membro di una nobile famiglia pavese, diretta committente del Veneroni per la sua residenza cittadina. Al Mezzabarba, che nel 1738 aveva convocato a Lodi il Veneroni per la riedificazione del palazzo vescovile, vennero sottoposti per approvazione nel 1740 dagli Oratoriani due disegni dell'architetto. La costruzione della nuova fabbrica, sotto la supervisione del capomastro Domenico Sartorio, partì dalla sagrestia (inizialmente utilizzata come chiesa provvisoria) e dal soprastante oratorio, ultimati nel 1742; nel 1749 fu portata a termine la demolizione della vecchia chiesa, e nel 1750 venne coperta la nuova, consacrata nel 1757, a lavori conclusi, dal vescovo Giuseppe Gallarati.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: R03

Nome: Coppa, Simonetta

Referente scientifico: Simonetta, Coppa