

Chiesa di S. Biagio Vescovo e Martire

Corno Giovine (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00100/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00100/>

CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 100

Codice scheda: LO620-00100

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO230-00015

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n030-00030

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: parrocchiale

Denominazione: Chiesa di S. Biagio Vescovo e Martire

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098022

Comune: Corno Giovine

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni, 0(P)

Altre vie di comunicazione: Indicazione chilometrica: Km 0.5 dalla Piazza del Municipio direzione nord -

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Corno Giovine

Particelle: B

Foglio/Data: 5

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 6]

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Morigia

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [2 / 6]

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Bellotti Luigi

Tipo intestazione: P

AUTORE [3 / 6]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Bellotti Luigi

Tipo intestazione: P

AUTORE [4 / 6]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Toscani Giuseppe

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [5 / 6]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Albertella Mario

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografica

AUTORE [6 / 6]

Ruolo: costruzione organo

Nome di persona o ente: Fratelli Anelli

Tipo intestazione: P

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: rinascimento lombardo

Motivazione/fonte: ordinarietà del tipo e della costruzione (n.d.c.)

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 17]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

Una nota manoscritta del 1626 ricorda una lapide sepolcrale nella chiesa con il nome di Filippo de Rubeis e la data 1420.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 17]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1420

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 17]

Secolo: sec. XV

Data: 1420

NOTIZIA [2 / 17]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

Un atto del 1496 Leonardo Mezzocò, abitante a Corno Giovine, istituisce e dota una cappellania sotto il nome di San Bernardo nella chiesa di San Biagio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 17]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

Data: 1496

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 17]

Secolo: sec. XV

Data: 1496

NOTIZIA [3 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

Nel 1512, il 4 maggio, il vicario vescovile posa la prima pietra della chiesa di S. Biagio, probabilmente sorta sul sito di quella precedente. Nessuna parte della chiesa cinquecentesca si è però mantenuta, essendo stata inglobata nei successivi ingrandimenti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 17]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1512/05/04

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 17]

Secolo: sec. XVI

Data: 1512/05/04

NOTIZIA [4 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1519 i lavori sono probabilmente completati per quanto attiene l'assetto architettonico: tale data era segnata infatti

sul sottogronda del lato nord.

Nel 1537 la chiesa viene consacrata, forse dopo essere stata completata con arredi e interventi decorativi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 17]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1519

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 17]

Secolo: sec. XVI

Data: 1537

NOTIZIA [5 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

La Visita Apostolica Bossi del 1584 ricorda che la chiesa ha 9 altari e che è insufficiente ad ospitare i fedeli. Il vescovo rileva che il pavimento è sconnesso, non è ancora stata costruita la sagrestia, mancano le suppellettili e vi è solo un confessionale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 17]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1584

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 17]

Secolo: sec. XVI

Data: 1584

NOTIZIA [6 / 17]

Riferimento: cappella di s. bernardino

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1605 don Cristoforo Zaini fonda la nuova cappella di San Bernardino, nel 1609 completata con un' inferriata davanti all'altare, eseguita da Paolo Belotto. Nel corso del XVII secolo viene costruito un altare in marmo policromo di stile barocco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 17]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: inizio

Data: 1605

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 17]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1609

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 17]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia: Nel 1625 viene issata sul campanile la campana mezzana.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 17]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1625

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 17]

Secolo: sec. XVII

Data: 1625

NOTIZIA [8 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

La planimetria della chiesa ci è restituita dalla mappa di Carlo VI che mostra un edificio a pianta rettangolare, con una rientranza, alla destra della zona presbiteriale. Accanto al lato destro della chiesa vi è il cimitero, mentre davanti si apre, come oggi, un piccolo sagrato.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1723

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1723

NOTIZIA [9 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Una pianta del 1723 relativa alla chiesa e alle sue adiacenze ci mostra un progetto, poi approvato, che prevede una cappelletta A "con l'effigie della Beat.ma Vergine scontro la sacrestia" (forse già presente) e propone l'edificazione di un'altra cappelletta B "per ripponervi l'ossa de deffonti per veneratione". La chiesa ci appare a pianta longitudinale con presbiterio quadrato, al fianco del quale si apre la cappella A. La cappella B, invece, andrebbe ad insistere sull'area occupata da cimitero.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1723

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1723

NOTIZIA [10 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

Un inventario del 1754 ci comunica che la chiesa era ad una sola navata, ma aveva tre cappelle su ogni lato: una ospitava il battistero e le altre erano dedicate al SS. Sacramento, alla Madonna del Rosario, alla B.V. Addolorata e a S. Antonio da Padova.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1754

Validità: ante

NOTIZIA [11 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Il 18 maggio 1764 viene accolto il progetto del capomastro Morigia, direttore della fabbrica, che prevede l'allungamento di due campate con la costruzione della nuova facciata, un lieve innalzamento e rifacimento della volta e la ricostruzione della parte absidale. Tale conformazione porta alla costruzione di 4 nuove cappelle e altari laterali che negli anni successivi vengono abbelliti con dipinti (cfr. Marubbi, 1992, pp. 15-17).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1764/05/18

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 17]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1764/05/18

NOTIZIA [12 / 17]

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1838 il campanile precedente viene demolito e al suo posto costruito l'attuale. Nel 1842 viene dotato di un concerto di 6 nuove campane.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

Data: 1838

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 17]

Secolo: sec. XIX

Data: 1842

NOTIZIA [13 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

Nel 1867, la mappa del Catasto Lombardo Veneto ci restituisce una planimetria longitudinale in cui si nota il presbitero la zona absidale (quadrata?) e la sagrestia. Non si percepisce la struttura del campanile che risulta compreso fra chiesa e sagrestia, sul lato sinistro. La stessa situazione si presenterà inalterata anche nella mappa del Cessato Catasto del 1897.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: terzo quarto

Data: 1867

Validità: ante

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

Data: 1897

Validità: ante

NOTIZIA [14 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 1881 il parroco affida a Giuseppe Toscani di Sant'Angelo il compito di dipingere le arcate della chiesa, il catino absidale, e di realizzare in scagliola cornicione, rosoni e ornati. Dell'opera del Toscani, pagato 3000 lire nel 1882, non rimane nulla a causa dei lavori che subì l'intero edificio nel Novecento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 17]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

Data: 1881

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 17]

Secolo: sec. XIX

Data: 1882

Validità: ante

NOTIZIA [15 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Nel 1902 l'edificio viene ampliato in larghezza: l'ing. Baciocchi viene incaricato di aggiungere due navate laterali mantenendo intatta la zona presbiteriale e del coro. Alla facciata sono state aggiunte due ali laterali che non hanno turbato l'armonia strutturale. La chiesa viene consacrata l'anno successivo, quando dunque i lavori sono terminati. Nell'archivio parrocchiale si trovano due progetti firmati dal Baciocchi che evidenziano le modifiche nel prospetto e nella pianta. Questi sono anche riprodotti in Marubbi, 1992, p. 19.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1902

NOTIZIA [16 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Il pittore Mario Albertella viene incaricato nel 1921 dal parroco don Angelo Lazzarini di eseguire gli affreschi dell'intera chiesa e le vetrate. L'intervento dell'Albertella veniva a distruggere l'opera del Toscani. Nel 1923 i lavori terminano e vengono acquistate nuove statue da collocare nelle cappelle.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 17]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

Data: 1921

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 17]

Secolo: sec. XX

Data: 1923

Validità: ante

NOTIZIA [17 / 17]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 17]

Secolo: sec. XV

Data: 1512

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 17]

Secolo: sec. XV

Data: 1519

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: sagrestia

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'edificio è a tre navate, con presbiterio quadrangolare e coro semicircolare. Lungo i lati maggiori si aprono 10 cappelle (5 per lato), di cui due, in corrispondenza della quarta campata, ospitano gli ingressi laterali alla chiesa. A fianco della zona presbiteriale si apre la sagrestia, a pianta rettangolare, dalla quale si può raggiungere il campanile quadrangolare. La navata maggiore presenta una volta a botte, ribassata nelle navatelle laterali. Tutte le cappelle sono coperte con volte a botte, mentre il presbiterio ha volte a vele e la zona absidale ospita due finestroni. Le finestre, con un profilo superiore ad arco si trovano anche in prossimità della prima, terza e quinta campata. La copertura del tetto è a 4 falde sfalsate di coppi in laterizio. Il campanile presenta invece una copertura a cupolino ogivale.

Prima di accedere alla chiesa c'è un piccolo sagrato.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [1 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: a tre navate

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: sagrestia

PIANTA [2 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: campanile

PIANTA [3 / 3]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: centrale

Forma: quadrata

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 4]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: intonaco

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 4]

Ubicazione: lati, ordine inferiore

Tipo di struttura: nicchie

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 4]

Ubicazione: lati, ordine superiore

Tipo di struttura: contrafforti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: intonaco

TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 4]

Ubicazione: sagrestia

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali [1 / 2]: laterizio

Materiali [2 / 2]: intonaco

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata centrale

TIPO [1 / 4]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 4]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: presbiterio

TIPO [2 / 4]

Genere: volta

Forma: a vela

Ubicazione: cappelle laterali

TIPO [3 / 4]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: sagrestia

TIPO [4 / 4]

Genere: soffitto

Forma: piana

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a quattro falde

Qualificazione della forma: a falde sfalsate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: pulpito

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a chiocciola

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: cantorie

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 2

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: campanile

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Collocazione: baricentrale

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: intero bene p. t.

Genere: in piastrelle quadrate

Schema del disegno: policrome

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: sagrestia, p. t.

Genere: in piastrelle

Schema del disegno: policrome

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 10]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: frontone

Materiali: intonaco

Qualificazione del tipo: mistilineo

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 10]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 10]

Ubicazione: sopra gli ingressi principali

Collocazione: esterna

Tipo: frontone

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo: triangolare

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 10]

Ubicazione: facciata, estremità del coronamento superiore

Collocazione: esterna

Tipo: scultura

Materiali: stucco

Qualificazione del tipo: vasi con pigna

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 10]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: intonaco

Qualificazione del tipo: a libro, doriche

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: prospetto principale, sopra il portale

Genere: iscrizione

Tipo: dipinta

Trascrizione testo: D.O.M./ S. BLASIO EP. MART./ PATRONO

Tecnica: a fresco

Materiali [1 / 2]: intonaco

Materiali [2 / 2]: tempera dorata

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 1999/10/10

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1999, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1950

Data fine: non accertabile

Descrizione intervento

Pulitura degli affreschi e consolidamento del colore.
Forse l'intervento spetta al pittore Ugoni, allievo dell'Albertella.

RESTAURI [2 / 3]

Riferimento alla parte: campanile

Data inizio: 1976

Descrizione intervento: consolidamento

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: campanile

Data inizio: 2000

Data fine: 2000

Descrizione intervento: consolidamento statico

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indirizzo: Via Alessandro Manzoni 1, Corno Giovine

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Biagio Vescovo e Martire

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: L. n. 1089/1939, art. 4

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G. 1994

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: PTCC (L. R. 51/1975) delibera 28 luglio 1988

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 1

Note: facciata (1999)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 2

Note: lato sinistro (2000)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00100_IMG-0000061199

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBG10F01

Note: facciata (2000)

Nome del file originale: SBG10F01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00100_IMG-0000061200

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBG10F02

Note: prospetto laterale (2000)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SBG10F02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00100_IMG-0000061201

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBG10F03

Note: interno da ingresso verso abside (2000)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SBG10F03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00100_IMG-0000061202

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBG10F04

Note: interno da abside verso ingresso (2000)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SBG10F04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00100_IMG-0000061203

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBG10F05

Note: campanile (2000)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SBG10F05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00100_IMG-0000061204

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CORNO GIOVINE

Nome del file originale: LO230_0015CGfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00100_IMG-0000061205

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: CORNO GIOVINE

Nome del file originale: LO230_0015CGLato sx e campanile.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00100_DRA-0000012127

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: SBG10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: LodiAllegati

Nome del file originale: SBG10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00100_DRA-0000012128

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta piano terra, scala 1:200

Codice identificativo: SBG10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: LodiAllegati

Nome del file originale: SBG10T02_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, mappe Carlo VI, f. 8

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASDLo, Corno Giovine, 1723 chiesa e edifici vicini

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Lombardo Veneto, 1887, f.1(all a, f.9

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: ASMi, Cessato Catasto, f. 1, all.9

Codice identificativo: 5

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Monumenti e opere d'arte del Basso Lodigiano

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 111- 112

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: La chiesa di San Biagio a Corno Giovine

Luogo di edizione: Corno Giovine

Anno di edizione: 1992

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista

La chiesa di San Biagio a Corno Giovine. Note storiche ed artistiche, atti del Convegno "Aspetti e problemi del restauro architettonico. Il caso di San Biagio a Corno Giovine", 30 maggio 1992.

Luogo di edizione: Corno Giovine

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 17-39

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Autore: Camuri G./ Musitelli G.

Titolo libro o rivista: Tra rosse presenze e verdi silenzi. Sette itinerari artistico-ambientali nel lodigiano

Luogo di edizione: Zingonia

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 151-153

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Cibolini, Silvia

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Soluri, P.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Vergani, Cristina