

Chiesa di S. Bassiano

Livraga (LO)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/LO620-00106/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/LO620-00106/>

CODICI

Unità operativa: LO620

Numero scheda: 106

Codice scheda: LO620-00106

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Lodi

Ente competente: S26

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 1n040-00094

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: deriva da

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LO170-00002

Relazione con schede VAL: LO430-00011

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: pubblica

Denominazione: Chiesa di S. Bassiano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LO

Nome provincia: Lodi

Codice ISTAT comune: 098030

Comune: Livraga

Indirizzo: Via Risorgimento

Altre vie di comunicazione: Indicazione chilometrica: Km 0.02 da Via Roma - lato sinistro

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici

Indirizzo: Piazza San Bassiano

CAP: 26814

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

Collocazione: Fuori dal centro abitato, in posizione dominante

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Livraga

Particelle: A

Foglio/Data: 9/ 1956

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Botticchio Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: La chiesa di San Bassiano a Livraga, 1998 (p. 46)

AMBITO CULTURALE [1 / 3]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

AMBITO CULTURALE [2 / 3]

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: barocco lombardo

Motivazione/fonte [1 / 2]: bibliografia

Motivazione/fonte [2 / 2]: analogia tecnica muraria decorativa con coeve chiese lombarde (n.d.c.)

AMBITO CULTURALE [3 / 3]

Riferimento all'intervento: decorazione

Denominazione: barocco lombardo

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XV

NOTIZIA [2 / 10]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Nel 1576 la chiesa diventa sede della Confraternita della SS. Trinità. Questo evento rese probabilmente necessari i lavori di ampliamento e di abbellimento della piccola chiesa preesistente. Distrutta la prima chiesa, sull'area su cui sorge la chiesa attuale era stata costruita un'altra chiesa (di cui rimangono delle tracce negli affreschi sulle pareti e resti dei muri nell'abside), probabilmente nel XV-XVI secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1576

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1576

NOTIZIA [3 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Prima della costruzione della parrocchiale dedicata a S. Martino Vescovo, avvenuta nel Cinquecento, la chiesa di S. Bassiano era, molto probabilmente, l'antica parrocchiale di Livraga. Infatti, secondo quanto riportano le fonti bibliografiche, una visita pastorale del 1584 attesterebbe che la chiesa di S. Bassiano, a quella data, non era più parrocchiale ed era affidata alla Confraternita della Santissima Trinità (soppressa il 29 aprile 1786) che si occupava anche di un piccolo ospedale per l'assistenza dei pellegrini che transitavano lungo la Via Romea per recarsi in pellegrinaggio a Roma (F. Pallavera, s.d., il Cittadino V).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1786

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 10]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Tra il 1650 e il 1660 il pittore cremasco Giovan Battista Botticchio realizza il grande affresco rappresentante la Trinità adorata dai discepoli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1650

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1660

Validità: ca.

NOTIZIA [5 / 10]

Riferimento: altari di S. Fermo e della Madonna

Notizia sintetica: completamento

Notizia

Nel 1681 la confraternita chiede di poter sradicare l'olmo collocato sul sagrato della chiesa. In seguito ad un sopralluogo si dichiara che la chiesa "patisce grande umidità, massime ne' paramenti dell'altari causata dalla mentovata pianta d'olmo" quindi veniva concesso il permesso di tagliarla e di convertire il ricavato "in fare i cancelli alli altari di S. Fermo e della Madonna".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1681

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

Data: 1681

NOTIZIA [6 / 10]

Riferimento: altare di S. Fermo

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1736 la confraternita chiede di fare "riffare un'altare eretto in detto oratorio, qual soggiace presentaneamente a grandissima umidità con grave detrimento de suppellettili spettanti a detto altare".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1736

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1736

NOTIZIA [7 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Nel 1707 vengono aperte delle nicchie per i reliquiari e si spostò anche l'organo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1707

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1707

NOTIZIA [8 / 10]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1821 si registra la presenza del pittore Ferrabini chiamato per "rinnovare l'immagine di S. Bassano perché la prima era sbrecciata".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1821

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

Data: 1821

NOTIZIA [9 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: Una prima chiesa, costruita sull'area in cui si trova l'attuale Chiesa di S. Bassiano, risalirebbe a prima del 1156.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]

Secolo: sec. XII

Data: 1156

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Un primo restauro alla chiesa, soprattutto per risolvere il problema dell'umidità, risale al 1913.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1913

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1913

PREESISTENZE

PREESISTENZE [1 / 2]

Ubicazione: fondazioni

Individuazione: struttura a canna quadra e muro ad andamento curvilineo

PREESISTENZE [2 / 2]

Ubicazione: fianco settentrionale

Individuazione: apparato murario con tecnica "spina pesce"

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: navata unica

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio in muratura continua coperto con volta a botte. Navata unica, con cappelle laterali, conclusa da profondo abside. Le pareti della navata sono scandite da pilastri aggettanti e da lesene piegate ad angolo. Le cappelle laterali internamente sono voltate a botte; esternamente presentano una copertura a falda semplice più bassa e indipendente dal corpo principale della chiesa, coperto a tetto semplice. Il campanile è collocato sul lato destro del corpo principale della chiesa, rispetto alla quale emerge con la torre campanaria coperta a falde.

PIANTA

Riferimento alla parte: chiesa

PIANTA

Schema: a navata unica con cappelle laterali

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno umido

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 5]

Ubicazione: corpo principale; navata

Tipo di struttura: pilastri

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua intonacata

Materiali: laterizio/ intonaco

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 5]

Ubicazione: corpo principale; navata

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: con pilastri aggettanti/intonacata

Materiali: laterizio/ intonaco

TECNICA COSTRUTTIVA [3 / 5]

Ubicazione: corpo principale; abside

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua intonacata

Materiali: laterizio/ intonaco

TECNICA COSTRUTTIVA [4 / 5]

Ubicazione: cappelle

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: con pilastri aggettanti/intonacata

Materiali: laterizio/ intonaco

TECNICA COSTRUTTIVA [5 / 5]

Ubicazione: campanile

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: intonacata

Materiali: laterizio/ intonaco

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: navata

TIPO [1 / 5]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [1 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: cappelle laterali

TIPO [2 / 5]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [2 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: abside

TIPO [3 / 5]

Genere: volta

Forma: a creste e vele

STRUTTURA [3 / 5]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: campanile

TIPO [4 / 5]

Genere: solaio

Ubicazione: sagrestia

TIPO [5 / 5]

Genere: soffitto

Forma: a capriate

STRUTTURA [5 / 5]

Riferimento: intero soffitto

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale, navata

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: in cotto

Schema del disegno: a spina di pesce

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: nicchia con statua

Materiali [1 / 3]: gesso

Materiali [2 / 3]: pietra

Materiali [3 / 3]: stucco

Qualificazione del tipo [1 / 2]: nicchie a motivi florealii

Qualificazione del tipo [2 / 2]: figurati

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Materiali: laterizio

Qualificazione del tipo: motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice di coronamento

Materiali: laterizio

Qualificazione del tipo: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2000/03

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2000, osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intonaci

Data inizio: 1972/00/00

Data fine: 1972/00/00

Descrizione intervento

rifacimento degli intonaci e rinteggiatura della chiesa curati da Mons. Angelo Grossi per celebrare il terzo centenario dell'arrivo delle reliquie di San Gennaro a Livraga

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1991/00/00

Data fine: 1996/00/00

Note

<CONV302> RSTT=risanamento dei problemi legati alla risalita dell'umidità sui muri della chiesa mediante un cunicolo di aerazione lungo tutto il perimetro interno della navata e alla iniezione di sostanze chimiche idrorepellenti nei muri. Integrazione con malta e coccio pesto dei fregi in cotto; restauro delle cornici e delle decorazioni a stucco; rifacimento del tetto; restauro della sacrestia e degli arredi fissi.

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico (XII)

Uso: chiesa

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico (XVI)

Uso: sede della Confraternita della SS. Trinità

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Martino

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G. (1994, variante 1999) art. 23

Sintesi normativa zona

Il complesso è inserito nella zona B che individua il tessuto edilizio rurale ed urbano di antica formazione. Ogni intervento di recupero urbanistico ed edilizio deve avvenire nel rispetto dei valori ambientali, urbanistici ed edilizi.

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: PTCC art. 25 delle N.T.A.

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 1

Note: veduta esterna della facciata (2000)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 2

Note: veduta prospettica, fianco nord, da via Risorgimento (2000)

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00106_IMG-0000061713

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBA10F01

Note: facciata (2000)

Nome del file originale: SBA10F01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00106_IMG-0000061714

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBA10F02

Note: (2000)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SBA10F02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00106_IMG-0000061715

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBA10F03

Note: (2000)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: SBA10F03

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00106_IMG-0000061716

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LIVRAGA

Nome del file originale: LO170_0002Llfacciata e fianco sx.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00106_IMG-0000061717

Genere: documentazione allegata

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da IMR

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: LIVRAGA

Nome del file originale: LO170_0002Llfacciata.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00106_DRA-0000012362

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: stralcio catastale, scala 1:1000

Codice identificativo: SBA10T01

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: LodiAllegati

Nome del file originale: SBA10T01.dwg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_LO620-00106_DRA-0000012363

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: pianta livello unico, scala 1:100

Codice identificativo: SBA10T02

Note: <CONV302> recuperato il tipo da campo ALG

Collocazione del file nell'archivio locale: LodiAllegati

Nome del file originale: SBA10T02_dwg.zip

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1723, comune di livraga, f. 7

Codice identificativo: 1

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1867, comune di livraga, f.14

Codice identificativo: 2

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1867, comune di livraga, f.14

Codice identificativo: 3

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 6]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale 1897, comune di livraga, f. 14

Codice identificativo: 4

Note: <CONV302> recuperato da campo ALG

FONTI E DOCUMENTI [1 / 6]

Tipo: supplica

Denominazione: ASDLo, fasc. 1 Livraga, 1, IX/16; Oratorio di S. Bassiano, 2 giugno 1681.

Note: <CONV302> FNTH=A 1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 6]

Tipo: supplica

Denominazione: ASDLo, fasc. 1 Livraga, 1, IX/16; Oratorio di S. Bassiano, settembre 1736.

Note: <CONV302> FNTH=A 2

FONTI E DOCUMENTI [3 / 6]

Tipo: inventario

Denominazione

ASDLo, fasc. 1 Livraga, 1, IX/16, Oratorio di S. Bassiano, Anno Domini 1778 Livraga. Inventario delle suppelletti inservienti nell'oratorio di S. Bassiano fatto il 28 giugno.

Note: <CONV302> FNTH=A 3

FONTI E DOCUMENTI [4 / 6]

Tipo: notificazione

Denominazione: ASDLo, fasc. 1 Livraga, 1, IX/16, Chiesa Parrocchiale, notificazione del 31 luglio 1794

Note: <CONV302> FNTH=A 4

FONTI E DOCUMENTI [5 / 6]

Tipo: attestazione

Denominazione: ASDLo, fasc. 1 Livraga, 1, IX/16, Oratorio di S. Bassiano, 5 ottobre 1821.

Note: <CONV302> FNTH=A 5

FONTI E DOCUMENTI [6 / 6]

Tipo: catasto

Denominazione: Archivio di Stato di Milano, Catasto cart. 24 f. 10, Livraga con Ca' de' Mazzali e Cassina de' Granati

Note: <CONV302> FNTH=A 6

BIBLIOGRAFIA [1 / 15]

Autore: Vignati C.

Titolo libro o rivista: Codice Diplomatico Laudense

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1879

V., pp., nn.: v. I pp. 198-199

BIBLIOGRAFIA [2 / 15]

Autore: Agnelli G.

Titolo libro o rivista: Lodi ed il suo territorio nella storia, nella geografia e nell'arte

Luogo di edizione: Lodi

Anno di edizione: 1917

V., pp., nn.: p. 770

BIBLIOGRAFIA [3 / 15]

Autore: Sacconi A.

Titolo libro o rivista: Beni architettonici e ambientali della Provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

V., pp., nn.: p. 57

BIBLIOGRAFIA [4 / 15]

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: L'attività di Gian Giacomo Barbelli nel territorio lodigiano, "Insula Fulcheria"

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: v. XVII pp. 9-32

BIBLIOGRAFIA [5 / 15]

Autore: Caretta A.

Titolo libro o rivista: La città antica (374-1158), in Diocesi di Lodi

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 38

BIBLIOGRAFIA [6 / 15]

Autore: Caretta A.

Titolo libro o rivista: Lodi, la storia 1864-1989

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: v. I pp. 156-157

BIBLIOGRAFIA [7 / 15]

Autore: strada campi

Titolo libro o rivista: Una strada nei campi. Livraga e il suo territorio, la sua gente, la sua storia

Luogo di edizione: Casalpusterlengo

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: p. 75

V., tavv., figg.: figg pp. 75; 76; 114

BIBLIOGRAFIA [8 / 15]

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria

Titolo contributo: Appunti per Barbelli e Botticchio

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: v. XXIII p. 96

BIBLIOGRAFIA [9 / 15]

Autore: Alpini C.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria

Titolo contributo: Giovan Battista Botticchio: proposte per un catalogo

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: v. XXIV p. 139

BIBLIOGRAFIA [10 / 15]

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: Insula Fulcheria : rassegna semestrale del Museo civico di Crema

Titolo contributo: Un'addenda al Botticchio

Luogo di edizione: Crema

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: v. XXVII pp. 187-209

BIBLIOGRAFIA [11 / 15]

Autore: Manfredi A.

Titolo libro o rivista

Lungo una strada, accanto a un fiume, attorno a una chiesa. Livraga tra il XII e il XVI secolo: raccordo viario e feudo vescovile in La chiesa di San Bassiano a Livraga

Luogo di edizione: Soresina

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 13-36

BIBLIOGRAFIA [12 / 15]

Autore: Zucca Tenca I.

Titolo libro o rivista: L'evidenza archeologica a San Bassiano e a Livraga in La chiesa di S. Bassiano a Livraga

Luogo di edizione: Soresina

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 37-42

V., tavv., figg.: figg. pp. 38, 39,

BIBLIOGRAFIA [13 / 15]

Autore: Pallavera F.

Titolo libro o rivista: Enciclopedia del Lodigiano

Titolo contributo: Livraga : La chiesa medioevale

V., pp., nn.: v. I p. 5

BIBLIOGRAFIA [14 / 15]

Autore: Marubbi M.

Titolo libro o rivista: La chiesa di S. Bassiano tra storia e arte in La chiesa di S. Bassiano a Livraga

Luogo di edizione: Soresina

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 43-58

V., tavv., figg.: figg. pp.44, 45,46,48,49,50,51,56,57,

BIBLIOGRAFIA [15 / 15]

Autore: Chiesa S. Bassiano

Titolo libro o rivista: La chiesa di S. Bassiano a Livraga

Luogo di edizione: Soresina

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 96-103; 106

V., tavv., figg.: figg. pp. 96,99,100,102,103,106

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2000

Ente compilatore: Provincia di Lodi

Nome: Dionisio, Agnese

Referente scientifico: Susani, Elisabetta

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: D'Alessio, L.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Nome: Vergani, Cristina