

Palazzo Bagatti Valsecchi

Milano (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI060-00001/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI060-00001/>

CODICI

Unità operativa: MI060

Numero scheda: 1

Codice scheda: MI060-00001

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: q2010-00077

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Bagatti Valsecchi

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Fondazione Bagatti Valsecchi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Indirizzo: Via S. Spirito, 10

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Gesù, 5

Collocazione: Nel centro abitato, integrato con altri edifici

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Specifiche

Museo Bagatti Valsecchi

via Gesù 5, 20121 Milano

www.museobagattivalsecchi.org

Tel. (+39) 02 7600.6132

info@museobagattivalsecchi.org

Orari di apertura: da martedì a domenica dalle ore 13,00 alle ore 17,45.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Milano

Particelle: 188

Foglio/Data: 351/ 1967

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 4]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Bagatti Valsecchi, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1802-1864

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: ASCM, OF s.l. 65/1

AUTORE [2 / 4]

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Bagatti Valsecchi, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1802-1864

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: ASCM OF s. II. c .134 prot .100068

AUTORE [3 / 4]

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Bagatti Valsecchi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1845-1934

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: A.F.B.V. faldone 138, cartella II

AUTORE [4 / 4]

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Bagatti Valsecchi, Pier Fausto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1886-1914

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: A.F.B.V. faldone 138, cartella II

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: progetto

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: ampliamento

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: acquisto

Notizia: Acquisto da Antonio Costanzo Ripa a Pietro Bagatti di una casa con schema tipico dell'impianto a corte

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1745/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1745/00/00

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: acquisto

Notizia: Acquisto di una piccola casa d'affitto n. 1304 confinante con il giardino della casa già Bagatti

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1833/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1833/00/00

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: acquisto

Notizia: Acquisto di una piccola casa d'affitto n. 1303 confinante con il giardino della casa già Bagatti

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1836/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1836/00/00

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Pietro Bagatti Valsecchi presenta alla Commissione d'Ornato un progetto di totale ristrutturazione e rifusione delle tre case su Via Santo Spirito

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1840/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1840/00/00

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Inizio delle prime consistenti opere edilizie: costruzione di un nuovo fronte su Via Santo Spirito e del retrostante appartamento e riforma del corpo interposto tra i due cortili.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1875/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1880/00/00

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inaugurazione

Notizia

Inaugurazione della facciata su Via Santo Spirito, che non pose fine, però, ai lavori che continuarono negli anni successivi in continui perfezionamenti degli interni

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1883/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XIX

Data: 1883/00/00

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: danneggiamenti

Notizia

Bombardato durante la seconda guerra mondiale, fu danneggiato soprattutto dai bombardamenti del 1943 e poi restaurato

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

Data: 1943/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 5

Tipo di piani: p.interrato, p.t., p.1, p.2, p.3

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio in muratura continua, costituito dall'aggregazione di più edifici storici, attorno a due cortili, con più ambienti voltati e altri con solai piani, distribuiti su quattro piani.

I due cortili, attraverso due androni, mettono in comunicazione via Gesù con via Santo Spirito

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: locali e cortili coperti a piano terra

Tipo: pilastro

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [1 / 5]

Riferimento piano o quota: p. interrato-1

Schema: articolato

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [2 / 5]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [3 / 5]

Riferimento piano o quota: p. 1

Schema: corpo doppio

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [4 / 5]

Riferimento piano o quota: p. 2

Schema: articolato

Forma: irregolare

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [5 / 5]

Riferimento piano o quota: p. 3

Schema: articolato

Forma: irregolare

FONDAZIONI

STRUTTURE [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: con archi

Tecnica costruttiva: muratura mista

STRUTTURE [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Tecnica costruttiva: muratura mista

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero p.t.

TIPO [1 / 6]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [1 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: p.1, locali intorno stanza centrale tra due corti

TIPO [2 / 6]

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA [2 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: p.1, locali lunghi cortile su via Gesù

TIPO [3 / 6]

Genere: volta

Forma: a botte

STRUTTURA [3 / 6]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: p.1, locali intorno cortile via Santo Spirito

TIPO [4 / 6]

Genere: solaio

STRUTTURA [4 / 6]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: p.1, altri locali

TIPO [5 / 6]

Genere: solaio

STRUTTURA [5 / 6]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: intero p. 2, intero p.3

TIPO [6 / 6]

Genere: solaio

STRUTTURA [6 / 6]

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a due falde

Qualificazione della forma: collegate

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: travatura su muri

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 2

Collocazione: laterale

Forma planimetrica: a quattro rampe

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a sbalzo

SCALE [2 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di sicurezza

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a quattro rampe continue

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

SCALE [3 / 3]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di rappresentanza

Quantità: 1

Collocazione: longitudinale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [3 / 3]

Riferimento: intera struttura

Tipo: a volo

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 4]

Ubicazione: cortili p. t.

Genere: a mosaico

Schema del disegno: con figurazioni

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 4]

Ubicazione: p.t. esterno

Genere: in pietra

Schema del disegno: a giunti alternati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 4]

Ubicazione: p.t, p.1, p.2, p.3

Genere: in ceramica

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [4 / 4]

Ubicazione: p.1 locali museo

Genere: a parquet

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 4]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Materiali: pietra

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 4]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 4]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 4]

Ubicazione: cortili

Collocazione: esterna

Tipo: nicchie con statue

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Problemi di umidità ed infiltrazione acque meteoriche soprattutto nelle coperture a terrazzo.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche

Alcuni dei fregi parietali delle stanze di museo hanno gravi problemi di esfoliazione e lacune a causa dell'umidità contenuta nelle murature

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: Rigonfiamenti e fessurazioni del legno, ossidazioni delle parti in ferro delle vetrate del serramento.

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Riferimento alla parte: pavimenti

Data: 2001

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: disgregazione del materiale e attacchi biologici in parte delle pavimentazioni esterne

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Riferimento alla parte: strutture sotterranee

Data: 2001

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: umidità e alterazione degli strati superficiali

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2001

Stato di conservazione: danno lieve

Indicazioni specifiche: danni strutturali, fessurazioni sotto controllo e umidità

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: coperture

Data inizio: 2000/00/00

Data fine: 2001/00/00

Descrizione intervento

Rifacimento pluviali esterni, con relativo collegamento a sistema fognario e rimessa in funzione di pluviali esistenti interni

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: infissi

Data inizio: 2001/10/00

Descrizione intervento: Recupero funzionale e sistemazione dei serramenti esterni e delle persiane in corso d'opera

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 3]

Riferimento alla parte: locali p.1

Uso: museo e uffici

USO ATTUALE [2 / 3]

Riferimento alla parte: locali p.t

Uso: caffetteria, sale espositive e convegni

USO ATTUALE [3 / 3]

Riferimento alla parte: p.2, p.3

Uso: inutilizzato

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Bagatti Valsecchi Onlus

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo: PALAZZO BAGATTI VALSECCHI

Indirizzo da vincolo: VIA SANTO SPIRITO 10

Dati catastali: Fg. 351, mapp. 188

Tipo provvedimento: DLgs n. 490/1999, art. 6, comma 2

Estremi provvedimento: 2003/03/11

Estensione del vincolo: intero bene

Codice ICR: DB01_0151460033

Nome del file originale: DB01_0151460033.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_NVC-0000033860

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo

PALAZZI BAGATTI VALSECCHI-COMPLESSO ARCHITETTONICO E ELEMENTI DECORATIVI DELL'ESTERNO E DELL'INTERNO

Indirizzo da vincolo: VIA S. SPIRITO 7 e10

Dati catastali: MAPP. 1110, 1159

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939)

Estremi provvedimento: 1946/03/21

Codice ICR: 2ICR0044171AAAA

Nome del file originale: 01036070103609.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_NVC-0000033861

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]

Denominazione da vincolo

FRAMMENTI ARCHITETTONICI E ORNAMENTALI ORIGINARI COMPRESI NEGLI EDIFICI DI VIA GESU' 5 E S. SPIRITO

Indirizzo da vincolo: VIA GESU' 5 E S. SPIRITO 7-10

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909)

Estremi provvedimento: 1911/04/21

Codice ICR: 2ICR0044171AAAA

Nome del file originale: 01036100103610.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_NVC-0000033862

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_IMG-0000186826

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A06001FA

Note: Prospetto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A06001FA.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_IMG-0000186827

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A06001FB

Note: Prospetto cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A06001FB.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_IMG-0000186828

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A06001FC

Note: Prospetto cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A06001FC.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_IMG-0000186829

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A06001FD

Note: Prospetto cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A06001FD.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_IMG-0000186830

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A06001FE

Note: Prospetto cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A06001FE.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_IMG-0000186831

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A06001FF

Note: Prospetto cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A06001FF.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_IMG-0000186832

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A06001FG

Note: Prospetto cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A06001FG.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_IMG-0000186833

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A06001FH

Note: Prospetto cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A06001FH.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_IMG-0000186834

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A06001FI

Note: Prospetto cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A06001FI.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_IMG-0000186835

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A06001FL

Note: Prospetto cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A06001FL.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_IMG-0000186836

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A06001FM

Note: Prospetto cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A06001FM.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_IMG-0000186837

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A06001FN

Note: Prospetto cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A06001FN.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_IMG-0000186838

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A06001FO

Note: Prospetto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A06001FO.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_IMG-0000186839

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: A06001FP

Note: Prospetto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A06001FP.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_IMG-0000186840

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bianchini, Fabio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_A_MI060-00001_01

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_MI060-00001_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_IMG-0000186841

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bianchini, Fabio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_A_MI060-00001_02

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo_A_MI060-00001_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_IMG-0000186842

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bianchini, Fabio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_A_MI060-00001_03

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_MI060-00001_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_IMG-0000186843

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bianchini, Fabio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_A_MI060-00001_04

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_MI060-00001_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 19]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_IMG-0000186844

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bianchini, Fabio

Data: 2014/00/00

Codice identificativo: Expo_A_MI060-00001_05

Nome del file originale: Expo_A_MI060-00001_05.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_DRA-0000027686

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:500

Codice identificativo: A06001DApianta

Note: pianta piano primo

Nome del file originale: A06001DApianta.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI060-00001_DRA-0000027687

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:500

Codice identificativo: A06001DBsezione

Note: sezione trasversale

Nome del file originale: A06001DBsezione.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Autore: Pavoni R.

Titolo contributo

Il Palazzo Bagatti Valsecchi di Milano, da casa privata a museo pubblico. Problemi di restauro e di ristrutturazione in "Bollettino d'arte"

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 131-140, n. 42

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Autore: Bagatti Valsecchi P.F., Butazzi G., Della Torre S.

Titolo contributo: La casa Bagatti Valsecchi. L'ottocento, il Rinascimento, il gusto ell'abitare

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2001

Ente compilatore: Provincia di Milano

Data del sopralluogo: 2011/00/00

Nome: Bosani, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2015

Nome: Bianchini, Fabio

Ente compilatore: Centro Studi PIM

Referente scientifico: Bianchini, Fabio

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - q2010-00077 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: q2010

Numero scheda: 77

Codice scheda: q2010-00077

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Centro Studi PIM

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI060-00001

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Milano, Palazzo Bagatti Valsecchi

ABSTRACT

ABSTRACT [1 / 2]

Codice lingua: ITA

Abstract

Nel cuore del quartiere Montenapoleone, Palazzo Bagatti Valsecchi rappresenta la tipica espressione di una raffinata moda ottocentesca che ha saputo conservare e custodire importanti collezioni d'arte rinascimentale, andate altrimenti disperse.

Il Palazzo tardo-ottocentesco ricalca le forme del pieno Cinquecento lombardo, in perfetta armonia con gli interni che oggi sono la sede di una casa museo fra le più importanti e meglio conservate d'Europa, frutto di una straordinaria vicenda collezionista di fine Ottocento, che ha come protagonista una nobile famiglia milanese.

ABSTRACT [2 / 2]

Codice lingua: ENG

Abstract

In the heart of Montenapoleone neighborhood, Palazzo Bagatti Valsecchi is the typical expression of a refined nineteenth-century fashion that has managed to preserve and important collections of Renaissance art, otherwise go missing.

The late-nineteenth-century Palace follows the shapes of the Lombard Sixteenth Century, in perfect harmony with the interior spaces which now are a house museum, one of the most important and best preserved in Europe. This House

museum is the result of an extraordinary story collector of the late nineteenth century, that features a noble Milanese family.

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Il Palazzo Bagatti Valsecchi, nel cuore del quartiere Montenapoleone, ricalca le forme del pieno Cinquecento lombardo, in perfetta armonia con gli interni che oggi ospitano una casa museo fra le più importanti e meglio conservate d'Europa e che dal 2008 fa parte del circuito "Case Museo di Milano".

Il Palazzo, risalente all'ultimo quarto del sec. XIX, nasce dall'aggregazione di più edifici preesistenti, attorno a due cortili. La facciata verso via Gesù è a tre piani e presenta due portali simmetrici rispetto all'asse, di cui uno murato. Il piano terra è rivestito di bugne di ceppo, mentre il primo piano presenta una balconata con parapetto a girali in ferro battuto, in parte antico. L'androne si apre in un portico a tre campate, con colonne architravate doriche, attorno a un cortile pressoché quadrato. Da qui si apre un altro cortile da cui si accede, attraverso un altro portico e un androne, alla via Santo Spirito che presenta una lunga facciata (quasi 40 m) divisa in tre corpi distinti.

I due cortili sono impreziositi da un bassorilievo marmoreo, da uno stemma a bassorilievo del '500 della Fabbrica del Duomo e da una terracotta lombarda quattrocentesca, tutti di soggetto religioso.

Il Museo Bagatti Valsecchi è frutto di una straordinaria vicenda collezionista di fine '800, che ha come protagonisti due nobili fratelli milanesi, Fausto (1843-1914) e Giuseppe Bagatti Valsecchi (1845-1934). La stretta coerenza tra casa e raccolte, tra stanze e opere d'arte in essa contenute rappresenta l'asse portante di un rigoroso progetto abitativo e collezionistico che dalla fine dell'Ottocento è giunto intatto sino ai giorni nostri.

A reggere il Museo è la Fondazione Bagatti Valsecchi - ONLUS, ente di diritto privato voluto nel 1974 dalla famiglia per rendere fruibile il patrimonio d'arte rinascimentale raccolto nella dimora da fine Ottocento.

Nelle stanze di casa Bagatti Valsecchi, il Rinascimento, passato al filtro della sensibilità ottocentesca, ha preso corpo non solo attraverso l'allestimento di collezioni quattro-cinquecentesche, ma anche tramite un'accurata e capillare sintonizzazione stilistica, di cui fu oggetto sin nei suoi più minuti dettagli ogni ambiente della casa.

Negli arredi fissi sono stati inseriti frammenti d'epoca quali fregi parietali, camini, elementi decorativi e soffitti lignei, mentre con la pratica del rifacimento in stile si è intervenuti a sanare eventuali lacune, grazie all'opera di abili artigiani lombardi.

Le moderne esigenze di comfort domestico (doccia, lavandino ad acqua corrente, ecc.) sono state inserite senza turbare l'unità stilistica degli ambienti, in un insieme armonico e perfettamente in stile.

La predilezione per il Rinascimento era in linea con il programma culturale varato dalla monarchia sabauda all'indomani dell'Unità d'Italia che proprio nel Rinascimento individuava l'epoca a cui guardare per la costruzione di una nuova arte nazionale, ingrediente indispensabile alla creazione dell'identità nazionale.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Nel 1745 viene acquistata da Pietro Bagatti Valsecchi una casa in via Santo Spirito con tipico schema a corte.

La proprietà si amplia fra il 1833 e il 1836 con l'acquisto di altre due piccole case d'affitto, confinanti con il giardino della casa già Bagatti Valsecchi.

Nel 1840 Pietro Bagatti Valsecchi presenta alla Commissione d'Ornato un progetto di totale ristrutturazione e rifusione delle tre case.

A partire dagli anni Settanta del XIX secolo, i fratelli Fausto (1843-1914) e Giuseppe Bagatti Valsecchi (1845-1934) concepiscono il progetto di una dimora ispirata ai palazzi signorili del Quattro e Cinquecento lombardo e di arrearla con oggetti d'arte rinascimentale. A questo scopo, nel 1875 hanno inizio le prime consistenti opere edilizie per la ristrutturazione e all'ampliamento della dimora di famiglia nel cuore di Milano, con la costruzione di un nuovo fronte su via Santo Spirito e del retrostante appartamento e la ristrutturazione del corpo interposto tra i due cortili.

Parallelamente, i due fratelli iniziano a collezionare dipinti e oggetti d'arte quattro-cinquecenteschi con l'intento di

allestirli nella loro casa così da creare una dimora ispirata alle abitazioni del '500 lombardo, declinando in stretta osservanza neorinascimentale le istanze della cultura storicista dell'epoca, in quello che diventerà presto un modello per le dimore dell'alta società milanese.

Nel 1877 viene terminata il fronte su via Gesù, mentre nel 1883 viene completata la facciata su via S. Spirito, mentre i lavori che continuano negli anni successivi in continui perfezionamenti degli interni.

Il risultato è un insieme (in tedesco, un "Gesamtwerk") assolutamente armonico, in cui l'edificio, le decorazioni fisse e i preziosi oggetti d'arte collezionati contribuiscono in uguale misura alla fedeltà dell'ambientazione rinascimentale tuttora imprescindibile dalle collezioni.

Dopo i danni subiti durante la seconda guerra mondiale dai bombardamenti del 1943, il palazzo viene restaurato.

Dopo la morte di Fausto (1914) e Giuseppe (1934), casa Bagatti Valsecchi continua a essere abitata dai loro eredi sino al 1974, quando Pasino, uno dei figli di Giuseppe, decide di costituire la Fondazione Bagatti Valsecchi, alla quale donò il patrimonio delle opere d'arte raccolto dai suoi avi.

Nel 1975 il palazzo viene acquistato dalla Regione Lombardia, con la clausola che gli allestimenti storici del piano nobile fossero conservati nella loro integrità così da preservare l'indissolubile legame tra "contenuto" e "contenitore", che è tratto distintivo della vicenda collezionista Bagatti Valsecchi.

Nel 1994 viene aperto al pubblico il Museo Bagatti Valsecchi.

Nel 2008 si è conclusi il restauro del palazzo che ha compreso il consolidamento strutturale, l'adeguamento tecnologico e l'allestimento museale, interessando una superficie di 4.500 mq.

Gli interventi hanno interessato il restauro dei pavimenti lignei, il restauro di stucchi e apparati decorativi, il risanamento conservativo delle facciate, il consolidamento delle strutture orizzontali e verticali, il rifacimento delle coperture e la messa a punto del sistema di climatizzazione del Museo.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2015

Ente compilatore: Centro Studi PIM

Nome: Bianchini, Fabio

Referente scientifico: Bianchini, Fabio