

Villa Airoidi, Caprotti - complesso

Albate (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-00325/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00325/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 325

Codice scheda: MI100-00325

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MI100-00325

Relazione con schede VAL: 3o280-00016

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Airoldi, Caprotti - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Villa S. Valerio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108003

Comune: Albate

Località: Albate

Indirizzo: Via San Valerio, 11

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1995

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche

In treno: la stazione più vicina è quella di Triuggio, lungo le linee: Molteno-Monza. Dalla stazione si prosegue in autobus utilizzando la linea Z233 Triuggio-Albate-Seregno

In autobus: autolinee Brianza Trasporti sulle linee: Z221 Milano-Sesto FS M1-Monza-Carate-Mariano Comense/Z233 Triuggio-Albate-Seregno FS (fermata via Viganò fr21)

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.brianzatrascripti.it

In auto da Milano: A51 Tangenziale Est uscita Vimercate. SS 45 e dopo 2 km imboccare la SP7. Dopo aver attraversato Arcore e Biassono, tenersi sulla SP6. Dopo 3 km si arriva ad Albate.

La villa, di proprietà privata, non è accessibile.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: attribuzione

Nome di persona o ente: Ricchino, Francesco Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1584-1658

Riferimento all'autore: cerchia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: restauro

Nome di persona o ente: Caccia Dominioni, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1913-

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: progetto

Denominazione: maestranze lombarde

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

La sua costruzione si situa sulle preesistenze di alcune rovine medievali di cui oggi non resta alcuna traccia, fatta eccezione per una torre attualmente integrata nel tessuto dell'edificio. Nella sua primitiva forma la villa era composta da tre edifici, il primo dei quali, situato a Nord-Est, era composto da un corpo di pianta rettangolare a cui era stata aggiunta lateralmente un'ala; il secondo, localizzato ad Est, aveva pianta quadrata e si affacciava direttamente sulla via principale (attuale via San Valerio); mentre il terzo si presentava in posizione più arretrata rispetto alla strada.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Al 1640 risale l'acquisto della villa da parte del conte Marcellino Airoldi, appartenente ad una famiglia di nobili che si era particolarmente distinta a Milano durante la dominazione spagnola. Fra questa data ed il 1720, la villa venne restaurata ed ampliata inglobando i tre edifici preesistenti all'interno di un'unica struttura.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XVII

Data: 1640/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1720/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Alla fine del XIX secolo, estintosi il ramo principale della famiglia Airoidi, la villa venne acquistata dalla famiglia Caprotti, che ne detiene ancora oggi il possesso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Ristrutturazione degli ambienti interni della villa, risistemazione della scala a due rampe dell'ingresso, rifacimento degli intonaci e sviluppo di piani mezzanini al livello superiore della villa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XX

Data: 1957/00/00

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1720/00/00

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: nucleo centrale

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t; p. 1; p. sottotetto

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: ala destra

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t; p. 1; torretta

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: ala destra

Numero di piani: -1

Tipo di piani: p. interrato-1

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il complesso della villa è costituito da un corpo di fabbrica principale di pianta rettangolare che si affaccia sul parco, composto da due piani fuori terra a cui si aggiunge una torre collocata in corrispondenza dell'ala destra dell'edificio. La facciata principale si caratterizza per la rigorosa simmetria garantita dalla disposizione delle aperture delle finestre. Le strutture verticali della villa sono in muratura continua, mentre i soffitti sono in legno, a cassettoni. La copertura è a padiglione con manto in tegole a coppo in laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

PIANTA

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene, p. t

TIPO [1 / 2]

Genere: solaio

STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: travi

Ubicazione: p. interrato-1

TIPO [2 / 2]

Genere: volta

Forma: a botte

COPERTURE

Ubicazione: corpo principale

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 2

Forma planimetrica: rettilinea

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 4]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 4]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 4]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 4]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: prospetto principale

Genere: stemma

Tipo: stemma araldico

Materiali: pietra

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: ottimo

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: VILLA CAPROTTI CON GIARDINO, PARCO E ORATORIO

Indirizzo da vincolo: VIA S.VALERIO

Dati catastali: FG.2 MAPP.15 - 16 - FG.3 MAPP. A - FG.5 MAPP.12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-57-58-59-

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1991/10/22

Data notificazione: 1992/01/23

Data di registrazione o G.U.: 23/03/1992

Codice ICR: 2ICR0043687AAAA

Nome del file originale: 01879380187943.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00325_NVC-0000017759

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato maggio 80

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: variante piano approvato maggio 94

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2009/10/30

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MI100-00325_11.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2009/10/30

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MI100-00325_12.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00325_IMG-0000132266

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Nome del file originale: MI100-00325_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00325_IMG-0000132267

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150060019_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150060019_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00325_IMG-0000132268

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00325_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00325_IMG-0000132269

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00325_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00325_IMG-0000132270

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00325_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00325_IMG-0000132271

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo web: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Google_Albiate Villa Airoldi Caprotti.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00325_IMG-0000132272

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2009/10/30

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00325_09.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00325_IMG-0000132273

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Raimondo, Valentina

Data: 2009/10/30

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00325_10.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00325_DRA-0000020768

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: carta tecnica regionale

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Note: CTR del Comune di Albiate

Nome del file originale: CTR_Albiate villa Airoldi Caprotti.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00325_DRA-0000020769

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Brianza Trasporti"

Nome del file originale: Brianza Trasporti.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00325_DRA-0000020770

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Nome del file originale: MI100-00325 PIANTA piano 0.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00325_DRA-0000020771

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Nome del file originale: MI100-00325 PROSPETTO principale.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00325_DRA-0000020772

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Nome del file originale: MI100-00325 PROSPETTO secondario.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00325_DRA-0000020773

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Nome del file originale: MI100-00325 PIANTA piano 1.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bagatti Valsecchi P.F./ Cito Filomarino A.M./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza. Lombardia 6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MI100-00131

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ingegnoli V./ Langè S./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Le ville storiche nel territorio di Monza

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3o100-00010

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00025

V., pp., nn.: v. II

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Data del sopralluogo: 2009/06/26

Nome: Cunietti, Adele

Referente scientifico: Marescotti, Luca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Raimondo, Valentina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o280-00016 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 16

Codice scheda: 3o280-00016

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-00325

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Albiate, Villa Airoidi, Caprotti

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

La Villa Airoidi Caprotti si situa nelle strettissime vicinanze del centro del paese di Albiate (via San Valerio). Nonostante la sua posizione, dalla strada è poco visibile, protetta da una fitta muraglia ricoperta di piante rampicanti.

La prima descrizione dell'edificio risale al 1640 e si trova nell'atto di acquisto della villa da parte del conte Airoidi. Nell'atto notarile la villa viene ancora definita casa da nobile e appare composta da due piani a cui si aggiunge quello interrato della cantina e viene segnalata la presenza di un giardino con fontane alimentate meccanicamente.

L'aspetto che oggi la costruzione possiede si deve agli interventi che la famiglia Airoidi fece attuare una volta entrata in possesso dell'intero complesso ed a quelli operati durante l'ultimo importante restauro del 1957 ad opera dell'architetto milanese Luigi Caccia Dominioni.

La villa è attualmente articolata in due parti: l'edificio principale tuttora abitato dalla famiglia Caprotti situato a Nord, e un corpo laterale, unito al primo, dove si trovano i locali di servizio, disposto ad Est.

EDIFICIO PRINCIPALE:

La villa, dalle forme severe, ha pianta rettangolare e presenta un doppio affaccio: dal lato in cui si rivolge verso il paese di Albiate protende verso un cortile interno chiuso alla strada alla quale si accede attraverso un portone monumentale; dal lato opposto, invece, si trova il belvedere da cui parte un giardino bastionato stilistico ed un grande parco paesaggistico che si affaccia nella direzione di Carate e delle colline dell'Alta Brianza.

L'edificio si sviluppa su due livelli fuori terra a cui si aggiunge un piano interrato con volte a botte localizzato al di sotto

dell'ala destra e una torre merlata che aggiunge un piano alla villa disposta sullo stesso lato della cantina.

La facciata principale è scandita dalla presenza di una serie di finestre con cornici, unico elemento di movimento insieme ad uno stemma araldico posto al centro del prospetto.

Il piano terra della villa si caratterizza per la presenza di due ampi saloni e di una sala da pranzo di notevole pregio all'interno dei quali è possibile ammirare l'apparato decorativo costituito da affreschi con raffigurazioni di motivi floreali, motivi architettonici e con rappresentazioni di scene navali. Tutti gli ambienti del piano terra presentano soffitti lignei a cassettoni.

ALA EST:

Il corpo laterale, connesso a quello principale, si sviluppa lungo un asse parallelo alla via San Valerio, dalla quale si accede attraverso un piccolo portone di servizio con timpano mistilineo a mensola. Presenta una planimetria irregolare e si articola, anch'esso su due piani.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La Villa Airoldi Caprotti - detta villa San Valerio dal nome dell'oratorio situato di fronte ad essa - fu edificata nel corso del XVII secolo.

La sua costruzione si situa sulle preesistenze di alcune rovine medievali di cui oggi non resta alcuna traccia, fatta eccezione per una torre attualmente integrata nel tessuto dell'edificio.

Nella sua primitiva forma la villa era composta da tre edifici, il primo dei quali, situato a Nord-Est, era composto da un corpo di pianta rettangolare a cui era stata aggiunta lateralmente un'ala; il secondo, localizzato ad Est, aveva pianta quadrata e si affacciava direttamente sulla via principale (attuale via San Valerio); mentre il terzo si presentava in posizione più arretrata rispetto alla strada.

Al 1640 risale l'acquisto della villa da parte del conte Marcellino Airoldi, appartenente ad una famiglia di nobili che si era particolarmente distinta a Milano durante la dominazione spagnola. Fra questa data ed il 1720, la villa venne restaurata ed ampliata inglobando i tre edifici preesistenti all'interno di un'unica struttura.

Sul lato opposto dell'attuale via San Valerio, fuori dalle mura che circondano la villa, Cesare Airoldi fece costruire, nel 1667, un oratorio intitolato inizialmente alla Beata Vergine Immacolata. Successivamente suo figlio Carlo Francesco fece traslare nell'edificio le reliquie di san Valerio, fino a quel momento conservate a Roma, determinando la modifica dell'intitolazione dell'oratorio.

Alla fine del XIX secolo, estintosi il ramo principale della famiglia Airoldi, la villa venne acquistata dalla famiglia Caprotti, che ne detiene ancora oggi il possesso.

L'attuale aspetto della villa è il frutto dell'intervento di restauro che, nel 1957, effettuò l'architetto milanese Luigi Caccia Dominioni, al quale si devono la risistemazione della scala interna a due rampe situata all'ingresso, il rifacimento degli intonaci e lo sviluppo di piani mezzanini al livello superiore della villa.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Note del rilevatore 2009:

I proprietari non mi hanno consentito di effettuare un sopralluogo presso la villa. Le informazioni relative alla storia dell'edificio e la sua descrizione sono state desunte dalla consultazione del sito internet www.villasanvalerio.it

Note del rilevatore 2009:

Il giorno 28 ottobre sono stata contattata dal proprietario della villa che mi ha permesso di effettuare il sopralluogo presso la villa, consentendomi di poter aggiornare le informazioni che avevo raccolto nella scheda.