

Villa Dragoni, Volta - complesso

Besana in Brianza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-00736/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00736/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 736

Codice scheda: MI100-00736

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102417

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MI100-00736

Relazione con schede VAL: 3o190-00009

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Dragoni, Volta - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione

1978, Bagatti Valsecchi, P.F./ Cito Filomarino, A.M./ Süss F., Ville della Brianza

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa La Dragona

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108008

Comune: Besana in Brianza

Località: Besana in Brianza

Indirizzo: Via Luigi Viarana, 21

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Gariberto da Besana, 2, 4, 6

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via della Busa, 2

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche

In auto da Milano

Prendere A51/Tangenziale Est verso E70/Venezia/Tangenziale Nord/Usmate Velate/A52/A4/E64/Lecco/Torino

Continuare su SP41/Tangenziale Est (indicazioni per Lecco/Usmate Velate Nord/SS342dir)

In treno: linea ferroviaria Milano Porta Garibaldi-Monza-Carate Calò-Lecco
(http://it.wikipedia.org/wiki/Ferrovia_Monza-Molteno)

In autobus: Autolinee Brianza Trasporti sulla linea: Z226 Besana B (FS) - Biassono - Monza (Ospedale S. Gerardo)

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.brianzatrascripti.it

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Besana in Brianza

Particelle: 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62

Foglio/Data: 27/ 1960

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Moraglia, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1860

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: contesto territoriale, storico e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [2 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

In epoca feudale nel territorio dell'antica Besana si insediarono i Da Besana, nobile famiglia milanese, che furono per almeno tre secoli feudatari della Pieve di Agliate oltre il Lambro. Della famiglia fu illustre personaggio Gariberto, o Guarimberto, che dal 918 alla sua morte, nel 921, fu Arcivescovo di Milano, nato nella casa a ridosso della Villa Dragoni, Volta. In questo luogo, nel punto più elevato, sino al 1200 si ergeva un castello

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]

Secolo: sec. X

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [3 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine della dimora

Notizia

dopo alterne vicende, in età comunale gli eredi della famiglia Da Besana fecero ritorno a Milano e sulle rovine del castello fu costruita una prima dimora della famiglia Riboldi

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [4 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Il fabbricato che comprendeva anche la Chiesa di Santa Caterina passò nel 1510 dai Riboldi al Monastero di San Vincenzo in Prato che lo mantenne per quasi un secolo e mezzo

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]

Secolo: sec. XVI

Data: 1510/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [5 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [6 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Edificio non riportato in catasto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [7 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Tra il 1752 ed il 1753 si registrarono due passaggi di proprietà, prima ai Redaelli, poi ai Caldara che adattarono la costruzione dandole la forma con cui è giunta sino alla fine del Novecento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1752/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1753/00/00

NOTIZIA [8 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

L'immobile fu acquistato dal conte Antonio Dragoni nel 1818 per la villeggiatura sui "beati colli della Brianza". Da quel momento la dimora prese il nome del proprietario con cui è giunta sino a noi ed in omaggio al nobile proprietario Cesare Cantù la chiamò "La Dragona".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]

Secolo: sec. XIX

Data: 1818/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]

Secolo: sec. XIX

Data: 1818/00/00

NOTIZIA [9 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

L'architettura neoclassica, leggibile nella composizione a fasce simmetriche, con nicchie ed un notevole timpano centrale, è forse derivata dall'intervento dell'architetto Giacomo Moraglia (1791-1860).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: secondo quarto

NOTIZIA [10 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Dopo alterne vicende con parziali abbandoni e frazionamenti, la villa è stata del tutto abbandonata andando incontro ad un progressivo degrado.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]

Secolo: sec. XXI

Data: 2009/00/00

NOTIZIA [11 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Oggi il luogo della dimora è totalmente sventrato dal cantiere edilizio che, si legge nel cartello identificativo, prevede opere di "risanamento conservativo e ristrutturazione", derivate dal Permesso di Costruire del 18 settembre 2006. Del complesso è leggibile la porzione ad L che delimita il lato ovest, su due piani, mentre il fabbricato che si allunga a perimetro sud mantiene in piedi le sole possenti murature, tra le quali sono evidenti le tracce dell'originario fortilizio. Il fabbricato a nord, la villa padronale, è anch'essa priva di copertura e le murature sono finite con intonaco al civile. La facciata principale appare con le finestre a vento, dietro le impalcature di servizio. Demolito completamente il fabbricato contiguo alla villa, lungo via Viarana, già presente nei primi anni del Novecento, come risulta da una fotografia d'epoca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]

Secolo: sec. XXI

Data: 2006/09/18

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]

Secolo: sec. XXI

Data: 2009/08/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1 (nobile)

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria: Edificio originariamente costituito da muratura continua e solai a travatura lignea.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: a U

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene, stato precedente al cantiere edilizio

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene, stato precedente al cantiere edilizio

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: il corpo centrale è genericamente buono; rudere l'ala destra su Via Besana

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: il corpo centrale è genericamente buono; pessima l'ala destra su Via Besana

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

sul luogo sono in corso attività edilizie di "risanamento conservativo e ristrutturazione edilizia" derivate dal permesso di costruire n° 21/2006, rilasciato in data 18 settembre 2006. L'attività edilizia è attualmente sospesa, nel corso di tre sopralluoghi non si è riscontrata alcuna presenza di manodopera nel cantiere

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: non utilizzato

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: cantiere

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CASA VOLTA GIA' DRAGONI E ANNESSI

Indirizzo da vincolo: P. DRAGONI - VIE BESANA - DELLA BUSA - VIARANA GARIBERTO -

Dati catastali: FOGLIO 27 MAPP. 55- 56 - 57 - -58- 59- -60 - 61 - 62

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1981/03/19

Data notificazione: 1981/04/24

Data di registrazione o G.U.: 08/06/1981

Codice ICR: 2ICR0043720AAAA

Nome del file originale: 01873740187379.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00736_NVC-0000017919

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: Piano di Governo del Territorio (PGT), 2009

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150210013_003

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 150210013_003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150210013_004

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 150210013_004

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MI100-00736_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A-MI100-00736 (1).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A-MI100-00736 (2).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A-MI100-00736 (4).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00736_IMG-0000132891

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150210013_001

Nome del file originale: 150210013_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00736_IMG-0000132892

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150210013_005

Note: Bene

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150210013_005

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00736_IMG-0000132893

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150210013_002

Note: Bene

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150210013_002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00736_IMG-0000132894

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00736_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00736_IMG-0000132895

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Note: il cantiere, angolo sud-est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-00736 (3).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00736_IMG-0000132896

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Note: lungo via Gariberto, il ponticello di collegamento al parco

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-00736 (5).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00736_IMG-0000132897

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo web: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Google_Besana in Brianza Villa Dragoni.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00736_IMG-0000132898

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 150210013_006

Note: Bene

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150210013_006

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00736_DRA-0000020921

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: carta tecnica regionale

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Note: CTR del Comune di Besana in Brianza

Nome del file originale: CTR_Besana in Brianza Villa Dragoni.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00736_DRA-0000020922

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Brianza Trasporti"

Nome del file originale: Brianza Trasporti.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cappellini A.

Titolo libro o rivista: Memorie di Besana in Brianza

Luogo di edizione: Besana

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: MI230-00274

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cappellini A.

Titolo libro o rivista: Besana nella pieve di Agliate oltre il Lambro

Luogo di edizione: Besana Brianza

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: MI230-00032

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagatti Valsecchi P.F./ Cito Filomarino A.M./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza. Lombardia 6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3o130-00002

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Besana in Brianza 1869/ 1989 immagini di vita

Luogo di edizione: Besana Brianza

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MI230-00031

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Data del sopralluogo: 2009/08/00

Nome: Dondena, Elisabetta

Referente scientifico: Marescotti, Luca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Aldeghi, Corrado

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Garnerone, Daniele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00009 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 9

Codice scheda: 3o190-00009

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-00736

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 00102417

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Besana in Brianza, Villa Dragoni, Volta

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Il nucleo storico di Besana Inferiore è caratterizzato da un compatto tessuto edilizio su un modesto rilievo, già fortificato in epoca medioevale. Ne rimane testimonianza qualche avanzo dell'antico castello. L'insieme è caratterizzato da alcune dimore nobiliari, allineate e giustapposte: Villa Viarana, nel 1902 lasciata in eredità all'Opera Pia Viarana e divenuta ospedale nel 1914; Villa Prinetti, poi Miotti e Filippini, attuale proprietà pubblica e sede della biblioteca, quindi Villa Dragoni, Volta, in parte edificata sul sedime dell'antico castello, Villa Corti, attigua e la chiesa di Santa Caterina.

Villa Dragoni Volta sorge dunque sulla parte più levata di Besana. Il complesso ha impianto planimetrico ad U, non secondo il modello tipico della villa nobile (corpo centrale e due ali attorno alla corte d'onore) bensì derivato dall'edificio principale allungato sulla strada, con giardino anteposto, e da fabbricati minori, dipendenze e servizi in un fabbricato ad L attestato al vertice nord-ovest della villa padronale, così originando il vasto cortile interno. Sopravvive una porzione dell'originario parco allestito lungo il pendio a sud della dimora e oltre la stretta via Gariberto, superata mediante un ponticello.

Oggi il luogo della dimora è totalmente sventrato dal cantiere edilizio che, si legge nel cartello identificativo, prevede opere di "risanamento conservativo e ristrutturazione". Del complesso è leggibile la porzione ad L che delimita il lato ovest, su due piani, mentre il fabbricato che si allunga a perimetro sud mantiene in piedi le sole possenti murature che

con le volte a botte in pietra di alcuni ambienti interrati costituiscono le evidenti tracce dell'originario fortilizio.

Il fabbricato a nord, la villa padronale, è anch'essa priva di copertura e le murature visibili attraverso le cesate del cantiere sono finite con intonaco al rustico. La facciata principale appare con le finestre a vento, dietro le impalcature di servizio. Demolito completamente invece il fabbricato contiguo alla villa, lungo via Viarana, già presente nei primi anni del Novecento, come risulta da una fotografia d'epoca.

Appare evidente che è del tutto impossibile descrivere l'architettura della dimora, se non ricorrendo alla documentazione storica e alla bibliografia. Da queste, la grande dimora si riafferma sopra un rialzo terrazzato con l'alta facciata principale a nord, verso il nucleo storico di Besana. L'architettura neoclassica è forse derivata dall'intervento dell'architetto Giacomo Moraglia (1791-1860), autore della vicina Villa Zappa e dell'oratorio dei Ss. Luigi e Carlo. La rappresenta una composizione simmetrica a doppie paraste, con nicchie, balcone e timpano centrale arricchito da un bassorilievo; fra le finestre dei due piani sono interposti sfondatini rettangolari con figure e festoni, mentre sono allineate sull'asse verticale due nicchie con statue.

Di minore impatto stilistico la facciata a sud, aperta da un portale ad arco in pietra. Sulla corte, gli edifici rustici e i fabbricati di servizio attestati lungo la via Gariberto presentavano porticati ad arco a sesto acuto. La datazione più antica di questa porzione del complesso aveva anche documentazione nelle decorazioni a graffito emerse dopo lo stacco di un affresco datato 1744 e ricollocato dopo essere stato adagiato su tela.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

In epoca feudale nel territorio dell'antica Besana si insediarono i Da Besana, per almeno tre secoli feudatari della Pieve di Agliate oltre il Lambro. Della nobile famiglia milanese fu illustre personaggio Gariberto, o Guarimberto, che dal 918 alla sua morte, nel 921, fu Arcivescovo di Milano. Della sua figura si ricordano le qualità pastorali e, nel centro storico dell'odierna Besana, quella che fu la casa dove nacque, a ridosso della Villa Dragoni Volta. In questo luogo, nel punto più elevato, fu eretto un castello posto a guisa di fortificazione e controllo delle terre.

Dopo alterne vicende, in età comunale gli eredi della famiglia fecero ritorno a Milano e sulle rovine del castello, distrutto probabilmente nel XIII secolo, fu costruita una prima dimora.

Alla fuga dei Capitani di Besana, il fabbricato che comprendeva anche la Chiesa di Santa Caterina passò in proprietà ai Riboldi, famiglia molto potente e titolare di vaste possessioni in Besana e nel vicino territorio di Renate. Attorno al 1510 la proprietà degli stabili passò al Monastero di San Vincenzo in Prato, che lo mantenne per quasi un secolo e mezzo. Il monastero possedeva in quel paese altri edifici acquisiti dai Da Besana e la dimora del nobile Riboldi fu poi data in affitto ai Casati.

L'edificio fu progressivamente ampliato e il complesso comprendente anche i fabbricati rustici e di servizio suddiviso in due proprietà. La parte a nord attestata alla strada e rivolta al paese fu acquistata dai nobili Caldara nel 1753, che adattarono la costruzione dandole la forma con cui è giunta sino alla fine del Novecento, mentre i restanti edifici sulla corte passarono dapprima ai Redaelli, nel 1762, poi a Carlo Visconti nel 1804, per tornare quindi fra le possessioni dei Riboldi quando fu acquistata dai fratelli Antonio e Giobatta.

L'intero complesso fu successivamente riunificato sotto la proprietà Caldara che prese possesso anche dei fabbricati rustici, in parte diroccati e bisognosi di riparazione.

Un ulteriore passaggio segnò un momento di particolare significato per la villa, acquistata dal conte Antonio Dragoni per la villeggiatura sui "beati colli della Brianza". Era il 1818, da allora la dimora prese il nome del nobile milanese ed in suo omaggio Cesare Cantù la chiamò "La Dragona".

Nel 1899 con la morte del figlio Emilio la famiglia si estinse e la proprietà passò in via ereditaria alla nipote Matilde Caglio Carones, quindi nel 1928 a Matilde Bruni coniuge del nobile Piero Volta. A questi si devono gli ultimi rinnovamenti nei saloni della villa, con l'impronta impero ed eclettica conservata sino agli anni Settanta del Novecento, quando la villa era in buono stato di conservazione.

Poi il declino attraverso gli ultimi trent'anni, con usi impropri o parziali e abbandono, sino all'attuale desolante situazione di cantiere, con la storica dimora sventrata, le finestre a vento e l'approfondito scavo al posto del cortile, tutto in attesa di risanamento.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando