

# Villa Pirotta, Clerici

Besana in Brianza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-00914/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00914/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 914

Codice scheda: MI100-00914

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 3o190-00011

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Pirotta, Clerici

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifica della fonte della denominazione  
1978, Bagatti Valsecchi, P.F./ Cito Filomarino, A.M./ Süß F., Ville della Brianza

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Villa Luisa

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108008

Comune: Besana in Brianza

Località: Villa Raverio

Indirizzo: Via Rosnigo, 10

Altra località: Rosnigo

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

In treno: linea ferroviaria Milano Porta Garibaldi-Monza-Carate Calò-Lecco  
([http://it.wikipedia.org/wiki/Ferrovia\\_Monza-Molteno](http://it.wikipedia.org/wiki/Ferrovia_Monza-Molteno))

In autobus: Autolinee Brianza Trasporti sulla linea: Z226 Besana B (FS) - Biassono - Monza (Ospedale S. Gerardo)

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito [www.brianzatrascporti.it](http://www.brianzatrascporti.it)

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: contesto territoriale, storico e artistico

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1827/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XIX

### **NOTIZIA [2 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: individuazione del sito

Notizia

Nella carta dei Contorni di Milano, disegnata e incisa nell'Istituto Geografico di Milano dell'I. R. Stato Generale Maggiore, datata anteriormente al 1827, già risulta presente il corpo principale della villa. Ciò consente di anticipare di qualche decennio la costruzione che, secondo Francesco Süss, dovrebbe essere posteriore al 1838 (Carta del Brenna, dove non compare), "forse verso la metà dell'Ottocento".

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1827/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1827/00/00

### **NOTIZIA [3 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Al primo e principale nucleo della villa, già dotato del vasto parco, si aggiunsero fabbricati minori e dipendenze accessorie della dimora che giunse ad affermarsi nel borgo, rimasto sostanzialmente integro anche per la forte barriera all'edificazione dell'intorno derivata dalla presenza dei parchi delle tre ville, per lungo tempo come luogo di villeggiatura di nobili milanesi.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

### **NOTIZIA [4 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

La dimora è stata donata alla Fondazione Orizzonti Sereni dalla famiglia Clerici, ultimi proprietari che ancora la detenevano alla metà degli anni Settanta del secolo scorso.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: terzo quarto

### **NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

La storica dimora, oggi denominata Villa Luisa, ospita la Comunità Giorgio Boriolo, una struttura di accoglienza per disabili, organizzata opportunamente con spazi dedicati ad attività di laboratorio finalizzate al potenziamento dell'autonomia degli ospiti e alla conseguente gratificazione.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2009/00/00

### **NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Negli anni recenti l'edificio ed i fabbricati annessi sono stati interessati da opere di ristrutturazione che, salvaguardando quegli elementi di tipologia e stile propri dell'architettura, hanno consentito di adeguare la storica dimora alle nuove esigenze. L'intervento di ristrutturazione si è protratto per circa 15 mesi per una spesa di oltre due miliardi di lire, finanziati in parte da sostenitori privati ed in parte dalla Fondazione Elvetica "Stella Maior", dalla Regione Lombardia, e dalla Fondazione Cariplo.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2003/00/00

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2004/00/00

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2

Suddivisione verticale: corpo doppio

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria: Edificio costituito da muratura continua e solai a travatura.

## PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

### PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: a L

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene, stato derivato dalla ristrutturazione

### TIPO

Genere: solaio

### STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

## **CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

## **STRUTTURA E TECNICA**

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: soletta

## **MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## **SCALE**

### **SCALE**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: decentrata

Forma planimetrica: a due rampe

### **SCHEMA STRUTTURALE**

Riferimento: intera struttura

Tipo: a collo

## **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

### **PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI**

Ubicazione: intero bene

Genere: in granito

Schema del disegno: a giunti sfalsati

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]**

Ubicazione: prospetti principali

Collocazione: esterna

Tipo: mostra

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]**

Ubicazione: corpo principale, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: sfondatino

Materiali [1 / 2]: muratura intonacata

Materiali [2 / 2]: stucco

Qualificazione del tipo: a motivi ornamentali di riccioli e volute

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]**

Ubicazione: corpo principale, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: vasi

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a motivi mistilinei

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]**

Ubicazione: corpo principale, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: balaustra

Materiali [1 / 2]: pietra

Materiali [2 / 2]: ferro

Qualificazione del tipo: a motivi ornamentali di riccioli e volute

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]**

Ubicazione: prospetti principali

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: comunità alloggio

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: famiglia Clerici

Data acquisizione: sec. XX ultimo quarto

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Fonte: 2009, proprietà

Indirizzo: Via della Moscova 40/ 6 - 20121 Milano

Indicazione specifica: Fonos, Fondazione Orizzonti Sereni Onlus

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: Piano di Governo del Territorio (PGT), 2009

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-00914\_IMG-0000132967

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/17

Note: la testata rivolta a sud, verso il parco

Nome del file originale: A-MI100-00914 (1).JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-00914\_IMG-0000132968

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/08

Note: il prospetto ad ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-00914 (2).JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-00914\_IMG-0000132969

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/08

Note: scorcio sulla testata con la loggetta balconata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-00914 (3).JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-00914\_IMG-0000132970

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/17

Note: il prospetto a est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-00914 (4).JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-00914\_IMG-0000132971

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/17

Note: vista dal parco ad est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-00914 (5).JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-00914\_IMG-0000132972

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo web: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Google\_Besana in Brianza tre ville ottocentesche.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-00914\_IMG-0000132973

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 150210191\_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150210191\_001

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-00914\_DRA-0000020925

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: carta tecnica regionale

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Note: CTR del Comune di Besana in Brianza

Nome del file originale: CTR\_Besana in Brianza Rosnigo 3 ville.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-00914\_DRA-0000020926

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Brianza Trasporti"

Nome del file originale: Brianza Trasporti.pdf

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cappellini A.

Titolo libro o rivista: Memorie di Besana in Brianza

Luogo di edizione: Besana

Anno di edizione: 1952

Codice scheda bibliografia: MI230-00274

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cappellini A.

Titolo libro o rivista: Besana nella pieve di Agliate oltre il Lambro

Luogo di edizione: Besana Brianza

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: MI230-00032

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagatti Valsecchi P.F./ Cito Filomarino A.M./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza. Lombardia 6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3o130-00002

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Besana in Brianza 1869/ 1989 immagini di vita

Luogo di edizione: Besana Brianza

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: MI230-00031

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Data del sopralluogo: 2009/08/00

Nome: Dondena, Elisabetta

Referente scientifico: Marescotti, Luca

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Garnerone, Daniele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00011 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 11

Codice scheda: 3o190-00011

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-00914

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Besana in Brianza, Villa Pirotta, Clerici

### DESCRIZIONE

#### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

##### Descrizione

Nel percorso di attraversamento del comune di Besana in Brianza, lungo la strada che conduce alla frazione Villa Raverio, non mancano i motivi di doglianza per l'ampia compromissione del territorio, destrutturato dall'irragionevole edificazione che ha minato l'integrità del paesaggio. Rimangono sparsi aggregati a corte e cortine rurali, brandelli di campagna già assediata.

Il nucleo abitato di Rosnigo appare quasi improvviso sulla sinistra, nascosto dalle alberature del parco di Villa Volontè, Scordia, Bulli. All'anonima palazzina attestata sulla via Giacomo Leopardi, risultato della ristrutturazione di una porzione del preesistente fabbricato, seguono le cortine a due piani delle vecchie case che introducono alla via Rosnigo, strada interna, quasi vicinale, che di lì a poco si allunga nella campagna, perdendosi in un fitto bosco. È, in effetti, un brano di paesaggio più integro quello a sud-ovest dell'abitato, e giungervi da Triuggio attraversando la frazione Calò o, ancor meglio, dal percorso che riprende storici tracciati di collegamento tra cascine consente di cogliere a distanza il compatto edificato del borgo, con la Villa Pirotta, Clerici annunciata dal vasto parco.

Il sistema aggregato con le cortine edificate a nord e ad est, su due piani, è nettamente dominato dall'ottocentesco edificio orientato sull'asse nord-sud, con un corpo, quello più antico, su due piani, al quale è giustapposta la porzione più signorile della dimora, a tre piani, dando origine ad una pianta ad L. Se nella testata è evidente il maggior ruolo identificativo della villa, non di meno il corpo più lungo e basso ne costituisce il necessario e coerente completamento.

Le facciate del corpo principale sono scandite da fasce marcapiano e dal regolare ritmo delle finestre, cui l'apporto della

tavolozza cromatica di intonaco giallo e serramenti verde scuro restituisce immagine tipicamente lombarda. La testata rivolta ad ovest, dove sono presenti gli elementi di maggiore caratterizzazione, è preceduta al piano terra da una loggetta su colonne, due delle quali emergenti dalla muratura dell'edificio, conclusa da una terrazza superiore con vasi lapidei. In corrispondenza delle finestre del secondo piano quattro sfondatini quadrangolari con decorazioni a festone riprendono i motivi elaborati nella balaustra della sottostante terrazza.

Nella seconda metà del secolo scorso gli ambienti interni conservavano ancora l'originario impianto che aveva nella testata aperta al parco le sale di rappresentanza. L'intervento di ristrutturazione attuato in questi ultimi ha trasformato in modo radicale gli spazi, adeguati con le zone giorno e notte alle esigenze della Comunità Residenziale per disabili e al Centro di Accoglienza Temporanea ora insediata.

Attorno alla dimora permane il vasto parco esteso su circa due ettari, prevalentemente a prato digradante verso sud dal quale emergono pioppi cipressini a circolo attorno a un laghetto di falda e alberature addensate solo nell'immediato intorno degli edifici, lungo il vialetto che scende ad ovest verso l'accesso su strada, con l'originario impianto a quattro colonne lapidee.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Il nucleo di Rosnigo è un aggregato di origine rurale sorto in epoca medioevale lungo il percorso di attraversamento delle terre della Pieve di Agliate, da Calò a Villa Raverio, maggiori frazioni del circondario e a lungo comunità autonome. Assieme ad altri nuclei sparsi sul territorio, da Briosco a Zoccorino (nell'odierno comune di Triuggio), passò nel 1647 sotto il controllo di Tiberio Crivelli, e i territori di Villa Raverio, con Rosnigo, rimasero infeudati sino all'epoca austriaca.

Con la costituzione del Comune di Besana in Brianza, Rosnigo con tutte le frazioni e località contermini furono riunite sotto l'unica giurisdizione locale.

A Rosnigo, come Rigola, altra località vicina, fu eretta una cappella dove si celebrò messa sino a quando divenne parrocchia principale Villa Raverio. Accanto all'edificio religioso e ai modesti fabbricati di una corte rurale si aggiunse nell'Ottocento la Villa Pirotta, poi Clerici.

Nella carta dei Contorni di Milano, disegnata e incisa prima del 1827 dall'Istituto Geografico di Milano dell'I. R. Stato Generale Maggiore, già risulta presente il corpo principale della villa. Ciò consente di anticipare di qualche decennio la costruzione che, secondo Francesco Süss, dovrebbe essere posteriore al 1838 (Carta del Brenna, dove non compare), "forse verso la metà dell'Ottocento".

Al primo e principale nucleo già dotato del vasto parco si aggiunsero fabbricati minori e di servizio, affermandosi nella località per lungo tempo prediletto luogo di villeggiatura di nobili milanesi, rimasta sostanzialmente integra anche per la forte barriera all'edificazione dell'intorno derivata dalla presenza dei parchi delle altre due ville Boltraffio e Volontè, Scordia, Bulli.

Villa Pirotta, Clerici è stata donata alla Fondazione Orizzonti Sereni dalla famiglia Clerici, ultimi proprietari che ancora la detenevano alla metà degli anni Settanta del secolo scorso. Nel solco delle volontà espresse all'atto della donazione, la dimora oggi rinominata Villa Luisa ospita la Comunità Giorgio Boriolo, una struttura di accoglienza per disabili, organizzata opportunamente con spazi dedicati ad attività di laboratorio finalizzate al potenziamento dell'autonomia degli ospiti e alla conseguente gratificazione.

Negli anni recenti l'edificio ed i fabbricati annessi sono stati interessati da opere di ristrutturazione che, salvaguardando tipologia e architettura, hanno consentito di adeguare gli ambienti interni alle nuove esigenze.

L'intervento di ristrutturazione si è protratto per circa 15 mesi per una spesa di oltre due miliardi di lire, finanziati in parte da sostenitori privati ed in parte dalla Fondazione Elvetica "Stella Maior", dalla Regione Lombardia, e dalla Fondazione Cariplo.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando