

Villa Verri - complesso

Biassono (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-00961/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-00961/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 961

Codice scheda: MI100-00961

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102419

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MI100-00961

Relazione con schede VAL: 3o320-00001

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Verri - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108009

Comune: Biassono

Indirizzo: Via Verri

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Piazza Italia

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

In auto da Milano:

Prendere l'autostrada A4 direzione Venezia

Prendere l'uscita Cinisello Balsamo-Sesto San Giovanni verso Milano/Cinisello Balsamo/Viale Zara/Sesto San Giovanni

In treno: Sesto S.G.-Monza-Molteno-Lecco (FS 171)

In autobus: Vedano al Lambro - Lissone - Muggiò
(linea z234)

Gruppo Brianza Trasporti

www.brianzatrascporti.it

Sesto S.G. - Monza - Carate & Giussano - Mariano C. (linea z221)

Gruppo Brianza Trasporti

www.brianzatrascporti.it

Besana B. - Biassono - Monza (Ospedale S.G.)

(linea z226)

Gruppo Brianza Trasporti

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.nordesttrasporti.it

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Biassono

Particelle: 504, 505

Foglio/Data: / 1962

LOCALIZZAZIONE STORICA

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE STORICA [1 / 2]

Area di appartenenza territoriale: Stato di Milano

Data: secc. XVI/ XVIII

Fonte: bibliografia

LOCALIZZAZIONE STORICA [2 / 2]

Area di appartenenza territoriale: Regno Lombardo-Veneto

Data: sec. XIX/ prima metà

Fonte: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Galliari, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1707-1794

Codice scheda autore: RL010-00989

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Galliari, Fabrizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1709-1790

Codice scheda autore: RL010-00990

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [2 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [3 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

I primi possedimenti documentati risalgono al 1540, in occasione del matrimonio tra Pietro Antonio Verri, giudice a Cremona e consigliere imperiale, e la nobildonna Lavinia de Mulduris. A metà del XVII secolo essi ottennero il titolo di conti e alla fine del secolo subentrarono ai Crevenna in qualità di feudatari di Biassono.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 12]

Secolo: sec. XVI

Data: 1540/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 12]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [4 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

L'aspetto di residenza signorile di villeggiatura, che attualmente si può apprezzare, si deve solamente agli interventi promossi dal giurista e presidente del Senato Gabriele Verri (1696-1782) e, soprattutto, da suo fratello Antonio, canonico del Duomo, intorno alla metà del XVIII secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [5 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 1749 fu richiesto Bernardino Galliari (1707-1794), che firmò la decorazione ad affresco di due sale (scomparsa, ma documentata da fotografie).

Lavori di ampliamento e di ristrutturazione ebbero luogo ancora nel 1770-1775. In questa seconda fase i Galliari, oltre che per decorare le sale con quadrature e paesaggi, furono richiesti anche per dipingere le esedre del giardino "significativamente c

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1749/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1749/00/00

NOTIZIA [6 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: Lavori di ampliamento e di ristrutturazione ebbero luogo ancora nel 1770-1775.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1770/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1775/00/00

NOTIZIA [7 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

In questa seconda fase i Galliari, oltre che per decorare le sale con quadrature e paesaggi, furono richiesti anche per dipingere le esedre del giardino "significativamente chiamate Teatri" e per fornire disegni per i parterres del giardino. Nel 1776, in particolare, è documentata la presenza di Fabrizio (1709-1790) per fornire i disegni delle aiuole del giardino.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1776/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 12]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1776/00/00

NOTIZIA [8 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia

L'edificio veniva utilizzato, come di prassi nella cultura della villeggiatura settecentesca, nella stagione autunnale, intesa nel senso più ampio, dalla fine dell'estate sino a tutto novembre-inizio dicembre, in connessione con la possibilità di seguire personalmente le attività agricole e di sfruttamento del territorio, legate alla vasta proprietà, come è attestato negli epistolari dei fratelli Verri e nelle carte patrimoniali della famiglia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 12]

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 12]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [9 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

La famiglia Verri mantenne la proprietà sino al 1913. Con la successiva vendita da parte dell'ultima discendente, Sofia Sormani Verri, moglie del marchese Faa di Bruno, l'edificio fu oggetto di un veloce processo di decadenza, dovuto in parte a impropri utilizzi e in parte a vero e proprio abbandono.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 12]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1913/00/00

NOTIZIA [10 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1960 il comune ne ha acquisito la proprietà, sottoponendola ad un consistente intervento di restauro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

NOTIZIA [11 / 12]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Restauro curato dagli architetti Dario Borradori e Lucia Beato (1969-1970, 1975 campagna sulle ali del cortile) per adibire l'edificio a sede del Municipio. Accurato fu il ripristino degli esterni, con particolare attenzione alla facciata principale, nel tentativo di recupero dell'aspetto settecentesco. L'intervento sugli interni, già fortemente compromessi, ha prodotto drastiche alterazioni degli spazi originali, in particolare in corrispondenza del salone a piano terra e del loggiato originale, occluso da vetrate. Rilevanti anche i lavori sulle ali laterali e fabbricati di servizio. Nella scuderia settecentesca venne ricavata la Biblioteca Civica. Furono demoliti alcuni fabbricati minori per permettere una maggiore integrazione visiva e funzionale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1969/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 12]

Secolo: sec. XX

Data: 1975/00/00

NOTIZIA [12 / 12]

Riferimento: ghiacciaia e scuderie

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 2003-2004 è stata ristrutturata la ghiacciaia-vinaia del palazzo. Nello stesso 2003 è stata aperta la Biblioteca Civica nella sede della scuderia settecentesca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 12]

Secolo: sec. XXI

Data: 2003/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 12]

Secolo: sec. XXI

Data: 2004/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 3]

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p.t.; p.1; p.2

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 3]

Riferimento: ala destra

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p.t.; p1

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 3]

Riferimento: ala sinistra

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p.t.; p.1

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Pianta a U, con corpo centrale che prosegue oltre le ali, prolungamenti eseguiti probabilmente in epoca successiva.

Il corpo principale è caratterizzato da una zona centrale più alta rispetto agli estremi e le ali laterali, che creano una corte interna, sono a due piani. Le coperture sono a padiglione con manto in tegole a coppo in laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Forma: a U

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 10]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 10]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 2002

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 10]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 10]

Riferimento alla parte: scale

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 10]

Riferimento alla parte: solai

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 10]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 10]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [8 / 10]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [9 / 10]

Riferimento alla parte: muratura

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [10 / 10]

Riferimento alla parte: scale

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: servizi

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Biassono

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo: ANTICA VILLA SETTECENTESCA

Indirizzo da vincolo: VIA P.VERRI - STRADA PROV. MONZA-CARATE

Dati catastali: MAPP. 505 - 543 - 925

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1942/06/11

Data notificazione: 1942/06/11

Data di registrazione o G.U.: 21/08/1942

Codice ICR: 2ICR00437280000

Nome del file originale: 01860630186065.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00961_NVC-0000017934

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo

VILLA SETTECENTESCA GIA' DEI VERRI CON ANNESSO GIARDINO,CINTA E CANCELLATA

Indirizzo da vincolo: VIA P.VERRI - STRADA PROV. MONZA-CARATE

Dati catastali: MAPP. 505 - 504parte - 925 - 13 -

Tipo provvedimento: rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)

Estremi provvedimento: 1962/07/17

Data notificazione: 1962/09/13

Data di registrazione o G.U.: 26/09/1964

Codice ICR: 2ICR00437280000

Nome del file originale: 01500430150047.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00961_NVC-0000017935

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]

Denominazione da vincolo: ANTICA VILLA SETTECENTESCA

Dati catastali: MAPP. 505 - 543 - 925

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1942/06/11

Data notificazione: 1942/06/11

Data di registrazione o G.U.: 21/08/1942

Codice ICR: 2ICR00437280000

Nome del file originale: 01140240114026.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00961_NVC-0000017936

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 3]

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 09/03/93

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 3]

Strumenti in vigore: regolamento edilizio approvato sì

STRUMENTI URBANISTICI [3 / 3]

Strumenti in vigore: particolareggiato approvato sì

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 150230002_005

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 150230002_005

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 150230002_006

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 150230002_006

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 150230002_004

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 150230002_004

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 13]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 150230002_003

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 150230002_003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00961_IMG-0000133054

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Nome del file originale: MI100-00961_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00961_IMG-0000133055

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo web: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Google_Biassono Villa Verri.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00961_IMG-0000133056

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150230002_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150230002_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00961_IMG-0000133057

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150230002_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150230002_002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00961_IMG-0000133058

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00961_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00961_IMG-0000133059

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00961_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00961_IMG-0000133060

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00961_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00961_IMG-0000133061

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-00961_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 13]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00961_IMG-0000133062

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 150230002_007

Note: affaccio su strada

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150230002_007

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00961_DRA-0000020940

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: carta tecnica regionale

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Note: CTR del Comune di Biassono

Nome del file originale: CTR_Biassono Villa Verri.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00961_DRA-0000020941

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Brianza Trasporti"

Nome del file originale: Brianza Trasporti.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00961_DRA-0000020942

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file originale: Biassono_villa verri_catasto 1721.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00961_DRA-0000020943

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Data: 1894/00/00

Note: stralcio del Cessato Catasto

Nome del file originale: Biassono_villa verri_catasto 1894.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-00961_DRA-0000020944

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Nome del file originale: MI100-00961.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

BIBLIOGRAFIA [1 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bognetti G.

Titolo libro o rivista

Bollettino del Gruppo Lombardo del Centro Nazionale Studi di storia dell'arte supplemento al fasc. II di L'Arte

Titolo contributo: Due iscrizioni murali perdute

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1942

Codice scheda bibliografia: MI230-00034

BIBLIOGRAFIA [2 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Silva E.

Titolo libro o rivista: Le ville del contorno di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1812

Codice scheda bibliografia: MI230-00253

BIBLIOGRAFIA [3 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gandini F.

Titolo libro o rivista: Viaggi in Italia

Luogo di edizione: Cremona

Anno di edizione: 1835

Codice scheda bibliografia: MI230-00427

V., pp., nn.: v. 6 p. 49

BIBLIOGRAFIA [4 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cantù I.

Titolo libro o rivista: Guida pei monti della Brianza e per le terre circonvicine

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1837

Codice scheda bibliografia: MI230-00168

V., pp., nn.: p. 112

BIBLIOGRAFIA [5 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda. Rivista di storia dell'arte

Titolo contributo: Affreschi dei Galliari in Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: MI230-00026

V., pp., nn.: v. I p. 131, v. II pp. 105-113

BIBLIOGRAFIA [6 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Critica d'Arte

Titolo contributo: Riflessioni sui quadraturisti del Settecento lombardo

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1960

Codice scheda bibliografia: MI230-00093

V., pp., nn.: v. XXXXI pp. 377 e segg

BIBLIOGRAFIA [7 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: I fratelli Galliari pittori

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1962

Codice scheda bibliografia: MI230-00175

BIBLIOGRAFIA [8 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Viganò P.

Titolo libro o rivista: Storia di Biassono

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: MI230-00407

V., pp., nn.: pp. 167, 178-190

BIBLIOGRAFIA [9 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Storia della Brianza

Titolo contributo: L'arte dal manierismo al primo Novecento

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: MI230-00401

V., pp., nn.: v. 5 pp. 127-128

BIBLIOGRAFIA [10 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagatti Valsecchi P.F./ Cito Filomarino A.M./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza. Lombardia 6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: MI100-00131

V., pp., nn.: pp. 200-202

BIBLIOGRAFIA [11 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00025

V., pp., nn.: v. II pp. 98-99, 128

BIBLIOGRAFIA [12 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Terraroli V.

Titolo libro o rivista: Dizionario Biografico degli Italiani

Titolo contributo: Galliari

Luogo di edizione: Roma

Codice scheda bibliografia: MI230-00100

V., pp., nn.: v. LI p. 642

BIBLIOGRAFIA [13 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Orlandi Balzari V.

Titolo libro o rivista: Il teatro a Milano nel Settecento. I contesti

Titolo contributo: Il filosofo in villa: Pietro Verri tra Biassono e Ornago

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: MI230-00205

V., pp., nn.: v. I pp. 359-362, 364-367, 370, 372-373

BIBLIOGRAFIA [14 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Girovagando... Monza e la Brianza, la prima guida a una provincia... tutta da scoprire. 2007-2009

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: MI230-00158

V., pp., nn.: pp. 229-230

BIBLIOGRAFIA [15 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti A./ Facchin L.

Titolo libro o rivista: Monza e Brianza. Arte, natura e cultura di una provincia da scoprire

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: MI230-00309

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [16 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Buratti Mazzotta A.

Titolo libro o rivista: Storia della Brianza. Volume III. Architettura e territorio

Titolo contributo: La cartografia storica strumento per la rappresentazione di un territorio

Luogo di edizione: Oggiono-Lecco

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: MI230-00404

V., pp., nn.: pp. 27-28

BIBLIOGRAFIA [17 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Daccò G.L.

Titolo libro o rivista: Storia della Brianza. Volume III. Architettura e territorio

Titolo contributo: Musei per la Brianza

Luogo di edizione: Oggiono-Lecco

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: MI230-00406

V., pp., nn.: p. 580

BIBLIOGRAFIA [18 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palestra A.

Titolo libro o rivista: Studi e ricerche nel territorio di Milano. Monografia di Arte Lombarda

Titolo contributo: Biassono - Villa Verri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: MI230-00412

V., pp., nn.: pp. 39-40

BIBLIOGRAFIA [19 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertarelli A./ Monti A.

Titolo libro o rivista: Tre secoli di vita milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1927

Codice scheda bibliografia: MI230-00417

BIBLIOGRAFIA [20 / 20]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Seregni G.

Titolo libro o rivista: Carteggio di Pietro Verri e Alessandro Verri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1939

Codice scheda bibliografia: MI230-00045

V., pp., nn.: v. II

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Data del sopralluogo: 2009/06/06

Nome: Gibelli, Silvia

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Colombo, Giusy

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Morandi, Claudia

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Facchin, Laura

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o320-00001 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o320

Numero scheda: 1

Codice scheda: 3o320-00001

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-00961

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 00102419

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Biassono, Villa Verri

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Ubicato nel centro storico, l'edificio presenta una pianta a u a due piani fuori terra ad eccezione del blocco centrale a tre piani. La fronte est si sviluppa intorno ad un cortile d'onore delimitato da cancellata moderna. Le aperture della fronte ovest, non tutte originali, sono prive di cornici e munite di mensole. Sulla facciata ad est, la principale, i piani sono scanditi da cornici, presenti anche nella parte terminale. Le aperture sono arricchite da cornici con andamento mistilineo nella porzione superiore. Nel corpo centrale sono disposti simmetricamente al centro e alle estremità tre balconcini. Tre analoghi occupano tutto il secondo piano. Al piano terreno si apre un portico con colonne doriche in pietra, a tre fornici, architravato. In prossimità delle due ali laterali, due aperture con arco a tutto sesto consentivano il collegamento con corti minori e con il giardino retrostante. Le superfici sono intonacate in colore rosa pesca. Tra i fabbricati adibiti originariamente ai servizi, spicca la scuderia (oggi biblioteca civica) costituita da un grande vano rettangolare, scandito da colonne con fusto liscio in granito su cui poggiano volte a crociera continue, intonacate. Il giardino pubblico, antistante alla facciata ovest, è connesso al viale prospettico assiale che conduce alla cancellata, arricchita da porzioni in muratura con vasi e cornici ornamentali in pietra. Da questa aveva inizio un viale che conduceva a Lissone, attraverso le proprietà dei Verri e oggi lungo il centro abitato di Biassono.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Il territorio su cui sorge l'attuale villa Verri faceva parte di una ampia proprietà fondiaria agricola Turconi, acquisita dalla famiglia patrizia milanese a partire dalla metà del XVI secolo. I primi possedimenti documentati risalgono al 1540, in occasione del matrimonio tra Pietro Antonio, giudice a Cremona e consigliere imperiale, e Lavinia de Mulduris. Alla fine del XVII secolo i Verri subentrarono ai Crevenna in qualità di feudatari di Biassono. L'esistenza di un'abitazione padronale è documentata, ma l'aspetto di residenza signorile di villeggiatura si deve agli interventi promossi dal giurista e presidente del Senato Gabriele Verri (1696-1782) e da suo fratello Antonio, canonico del Duomo, intorno alla metà del XVIII secolo. Gli esterni manifestano una sostanziale sobrietà, determinata dall'esiguità degli elementi decorativi, mentre l'interno, purtroppo del tutto perduto, era decorato, in varie sale, con elementi figurativi inseriti in finte architetture dipinte, che videro il coinvolgimento dei fratelli Galliari a più riprese. Nel 1749 fu richiesto Bernardino (1707-1794), che firmò la decorazione ad affresco di due sale (scomparsa, ma documentata da fotografie). Lavori di ampliamento e di ristrutturazione ebbero luogo ancora nel 1770-1775. In questa seconda fase i Galliari furono richiesti anche per dipingere le esedre del giardino "significativamente chiamate Teatri" e per fornire disegni per i parterres del giardino. Nel 1776 è documentata la presenza di Fabrizio (1709-1790) per fornire i disegni delle aiuole del giardino. Pietro Verri descrisse il giardino considerandolo alla moda, secondo il gusto francese à parterre delimitato da allées di portici verdi. Molto probabilmente esso subì trasformazioni all'inizio degli anni novanta del Settecento. L'edificio veniva utilizzato nella stagione autunnale, intesa nel senso più ampio, dalla fine dell'estate sino a tutto novembre-inizio dicembre, in connessione con la possibilità di seguire le attività agricole e di sfruttamento del territorio, legate alla vasta proprietà. In occasione della divisione ereditaria, dopo la morte del padre e a seguito di un lungo contenzioso, Pietro preferì conservare in Biassono parte della proprietà fondiaria, mentre cedette la residenza padronale ai fratelli. In tempi successivi Carlo Verri (1743-1823), anch'egli senatore, acquisì il complesso investendo soprattutto sulla vocazione agricola della stessa.

La famiglia Verri mantenne la proprietà sino al 1913. Con la successiva vendita da parte dell'ultima discendente, Sofia Sormani Verri, moglie del marchese Faa di Bruno, l'edificio fu oggetto di un veloce processo di decadenza, dovuto in parte a impropri utilizzi e in parte a vero e proprio abbandono. Nel 1960 il comune ne ha acquisito la proprietà, sottoponendola ad un consistente intervento di restauro (1969-1970, architetti Dario Borradori e Lucia Beato; 1975 campagna sulle ali del cortile) e adibendola a sede del Municipio. Accurato fu il ripristino degli esterni, con particolare attenzione alla facciata principale, nel tentativo di recupero dell'aspetto settecentesco. L'intervento sugli interni, già fortemente compromessi, ha prodotto drastiche alterazioni degli spazi originali, in particolare in corrispondenza del salone a piano terra e del loggiato originale, occluso da vetrate. Rilevanti anche i lavori sulle ali laterali e fabbricati di servizio. Nella scuderia settecentesca venne ricavata la Biblioteca Civica. Furono demoliti alcuni fabbricati minori per permettere una maggiore integrazione visiva e funzionale. Perduta la cancellata originale, trasferita nella villa Crivelli Sormani di Rovellasca, a fine Ottocento, sostituita da una in stile. Nel 2003-2004 è stata ristrutturata la ghiacciaia-vinaia del palazzo. Nello stesso 2003 è stata aperta la Biblioteca Civica nella sede della scuderia settecentesca.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Facchin, Laura

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando