

Villa Medici, Giulini - complesso

Briosco (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-01172/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-01172/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 1172

Codice scheda: MI100-01172

Tipo scheda: A

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MI100-01172

Relazione con schede VAL: 3o190-00013

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Medici, Giulini - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specifica della fonte della denominazione: 2009, Giulini F., Villa Medici Giulini. Un invito all'arte e alla musica

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Genere denominazione: storica

Denominazione: Villa Medici

Fonte dell'altra denominazione: bibliografia

Specifica della fonte dell'altra denominazione
1978, Bagatti Valsecchi, P.F./ Cito Filomarino, A.M./ Süß F., Ville della Brianza

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Denominazione: Villa Attendolo Bolognini

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108011

Comune: Briosco

Indirizzo: Via Medici, 6

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Roma

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

In autobus: Gruppo Brianza Trasporti Linea z232: Desio - Seregno - Carate B. - Renate/Besana B. (FS)

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.brianzatrascripti.it

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: contesto territoriale, storico e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 14]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 14]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [2 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: condizione del sito

Notizia

Il luogo fu edificato già in epoca medioevale, sfruttando la posizione di controllo lungo le strade che conducevano al borgo di Briosco, qui in pronunciata altura sulla valle del fiume Lambro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 14]

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 14]

Secolo: sec. XV

NOTIZIA [3 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: possessioni

Notizia

Nei primi anni del XVIII secolo la famiglia del nobile Riva Andreotti, feudatario in Valle d'Intelvi, prese dimora a Briosco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [4 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Acquistati i fabbricati sorti a sud del borgo, il nobile Riva Andreotti avviò sugli stessi una serie di interventi di modifica ed ampliamento dai quali derivò l'impianto essenziale della villa così come giunta sino ad oggi.

Secondo altra fonte (Villa Medici Giulini S.r.l), la villa fu costruita già nel 1643. Potrebbe trattarsi della datazione del fabbricato principale che avrebbe assunto già nella prima metà del XVII un impianto corrispondente all'attuale, oppure potrebbe trattarsi di un refuso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 14]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [5 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: individuazione del sito

Notizia

La dimora con l'impianto a cortine attestate alle strade che portano al borgo è riportata nella Mappa Carlo VI disegnata nel 1721 durante la dominazione austriaca del Ducato di Milano, tra il 1707 e il 1796.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

NOTIZIA [6 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

All'epoca del Catasto Teresiano la ricognizione sul territorio individuò la proprietà al conte Melchiorre Riva Andreotti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1718/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1760/00/00

NOTIZIA [7 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Alla metà del Settecento la famiglia Riva Andreotti lascia la dimora; il passaggio è registrato nella visita pastorale del cardinale Pozzobonelli che, nel 1759 assegna la proprietà al nobile Cesare Antonio Orrigoni.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1759/00/00

NOTIZIA [8 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

La villa fu nuovamente venduta nel 1785 ai conti Attendolo Bolognini, feudatari sin dal XV secolo dei territori di Sant'Angelo Lodigiano, che mantennero la dimora per un intero secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1785/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1785/00/00

NOTIZIA [9 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Ai conti Attendolo Bolognini si devono alcuni sostanziali interventi sul complesso, messi in opera tra la fine del secolo XVIII e i primi dell'Ottocento.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 14]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 14]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [10 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1887 la dimora col compendio del vasto parco fu acquistata dalla famiglia Medici di Marignano ai quali si deve riconoscere il merito del luminoso e costante governo della villa, al centro della vita sociale e culturale di Briosco grazie soprattutto all'indomita figura di Donna Nerina Medici Gigliucci.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1887/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 14]

Secolo: sec. XIX

Data: 1887/00/00

NOTIZIA [11 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nella seconda metà del Novecento il complesso passò in via ereditaria al nobile milanese Don Ignazio Vigoni, la cui sporadica presenza nel paese fu presupposto per il decadimento della villa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 14]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1981/00/00

NOTIZIA [12 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel 1981 si registra l'ultimo passaggio di proprietà alla famiglia Giulini (altrove indicata come De Micheli), promotrice di un accurato intervento di restauro della villa che ha così ripreso l'originario splendore, salvaguardando al contempo la buona conservazione dell'intero complesso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1981/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 14]

Secolo: sec. XX

Data: 1981/00/00

NOTIZIA [13 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: utilizzazione

Notizia

Per merito di Fernanda Giulini, figura di rilievo dell'imprenditoria nel settore tessile e diplomata al Conservatorio di Milano, la villa è oggi un museo che accanto allo splendore delle sale affrescate e agli arredi d'epoca ospita una delle maggiori collezioni di strumenti musicali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 14]

Secolo: sec. XXI

Data: 2009/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 14]

Secolo: sec. XXI

Data: 2009/00/00

NOTIZIA [14 / 14]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: utilizzazione

Notizia

Negli ultimi anni la dimora ha visto accrescere il ruolo di grande respiro culturale per l'adeguamento e la creazione di ambienti di accoglienza e ricevimento per ospiti e spazi di un centro congressi dotato delle attrezzature tecnologiche più avanzate.

PREESISTENZE

PREESISTENZE

Ubicazione: ambienti interrati

Individuazione: murature

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1 (nobile); p. 2

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio costituito da muratura continua, con ambienti voltati e ambienti con solaio a travatura lignea.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: prospetto a sud

Tipo: colonna

PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: a U

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: a F

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: nucleo principale

Tipo di struttura: colonne

Genere: monolite

Materiali: pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO [1 / 2]

Genere: solaio

STRUTTURA [1 / 2]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: corpo principale

TIPO [2 / 2]

Genere: volta

Forma: a padiglione

STRUTTURA [2 / 2]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 3]

Ubicazione: intero bene

Genere: ammattonato

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 3]

Ubicazione: intero bene

Genere: a parquet

Schema del disegno: a giunti sfalsati

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [3 / 3]

Ubicazione: intero bene

Genere: alla veneziana

Schema del disegno [1 / 2]: con greche perimetrali

Schema del disegno [2 / 2]: a motivi geometrici

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 9]

Ubicazione: corpo principale, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: mostra

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a motivi mistilinei

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 9]

Ubicazione: corpo principale, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 9]

Ubicazione: corpo principale, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: vasi

Materiali: pietra

Qualificazione del tipo: a motivi mistilinei

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 9]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 9]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 9]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 9]

Ubicazione: edifici a cortina, ingresso ad ovest

Collocazione: esterna

Tipo: affresco

Materiali: pittura a fresco

Qualificazione del tipo: simboli araldici

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 9]

Ubicazione: oratorio, prospetto a nord

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 9]

Ubicazione: oratorio, prospetto a nord

Collocazione: esterna

Tipo: timpano

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

se le condizioni del complesso sono generalmente buone, si riscontrano tuttavia differenze anche sensibili tra le varie parti. E' il caso di sottolineare che al perimetro esterno della dimora le superfici murarie si presentano in mediocre stato di conservazione. Di contro, all'interno della proprietà gli edifici si presentano in ottime condizioni

Fonte: osservazione diretta

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1981/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: risanamento conservativo

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 5]

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: abitazione

USO ATTUALE [2 / 5]

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: museo e sala espositiva

USO ATTUALE [3 / 5]

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: sala di musica e registrazione

USO ATTUALE [4 / 5]

Riferimento alla parte: edifici di servizio e dipendenze

Uso: hotel e ricezione turistica

USO ATTUALE [5 / 5]

Riferimento alla parte: edifici di servizio e dipendenze

Uso: centro congressi e conferenze

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: Piano di Governo del Territorio (PGT), 2008

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01172_IMG-0000133459

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Nome del file originale: MI100-01172_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01172_IMG-0000133460

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150330002_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150330002_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01172_IMG-0000133461

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-01172_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01172_IMG-0000133462

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-01172_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01172_IMG-0000133463

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-01172_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01172_IMG-0000133464

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-01172_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01172_IMG-0000133465

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Note: il complesso all'angolo tra via Medici e via Roma

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-01172 (1).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01172_IMG-0000133466

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Note: il portone d'ingresso alla proprietà, in asse con via Meyer

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-01172 (2).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01172_IMG-0000133467

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Note: la prima corte alberata, delimitata dai fabbricati di servizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-01172 (3).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01172_IMG-0000133468

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Note: l'ala nord della corte alberata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-01172 (4).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01172_IMG-0000133469

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Note: la villa padronale, attestata al vertice nord-ovest dei fabbricati di servizio

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-01172 (5).JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01172_IMG-0000133470

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo web: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Google_Briosco Villa Medici Giulini.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01172_DRA-0000021136

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: carta tecnica regionale

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Note: CTR del Comune di Briosco

Nome del file originale: CTR_Briosco Villa Medici Giulini.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01172_DRA-0000021137

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Brianza Trasporti"

Nome del file originale: Brianza Trasporti.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagatti Valsecchi P.F./ Cito Filomarino A.M./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza. Lombardia 6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3o130-00002

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ronzoni D.F.

Titolo libro o rivista: Alla ricerca delle radici perdute, per una storia di Briosco Capriano e Fornaci

Luogo di edizione: Briosco

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: MI230-00010

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Beni architettonici ed ambientali della provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00019

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Alla ricerca dei suoni perduti. Arte e musica negli strumenti della collezione di Fernanda Giulini

Luogo di edizione: Briosco

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: MI230-00009

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giulini F.

Titolo libro o rivista: Villa Medici Giulini. Un invito all'arte e alla musica

Luogo di edizione: Briosco

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: MI230-00435

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Data del sopralluogo: 2009/08/00

Nome: Pergami, Francesca

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Garnerone, Daniele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00013 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 13

Codice scheda: 3o190-00013

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-01172

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO**OGGETTO**

Identificazione del bene: Briosco, Villa Medici, Giulini

DESCRIZIONE**DESCRIZIONE**

Codice lingua: ITA

Descrizione

Il notevole complesso di Villa Medici Giulini si trova al margine sud del nucleo storico di Briosco, in un contesto di particolare rilevanza ambientale sul terrazzo fluviale che domina, ad ovest, il sinuoso corso del Lambro. Se il dato naturale ha salvaguardato il rapporto tra la dimora e il declivio verso il fiume, non altrettanto si può dire delle aree all'intorno, da nord a sud e ad est, compromesse dall'intensa edificazione dell'ultima parte del Novecento.

Risalendo a Briosco da Agliate, si giunge dopo circa due chilometri alla storica dimora, annunciata su via Medici da una cortina edificata su due piani, nella quale si apre il portale di accesso, in asse con la strada che punta ad est verso la località Zoccorino di Besana in Brianza. La villa padronale è interna e nulla della cortina edilizia su strada - con l'eccezione fatta di qualche dettaglio, com'è il caso dello stemma araldico posto in asse sopra il portale - lascia presagire la rilevanza architettonica degli spazi celati oltre il portone d'ingresso principale.

Ciò deriva dall'impianto del complesso, ad U lungo l'asse est-ovest, chiuso a perimetro dai fabbricati di servizio e aperto all'interno della proprietà sulle corti, con la villa padronale che rivolge la facciata principale al parco, offrendo allo spazio pubblico la facciata di minor rilievo architettonico, peraltro distinta per la maggiore altezza dai fabbricati pertinenziali. In questi è collocata la cappella gentilizia titolata a San Giuseppe - ad aula ottagonale, con una pala d'altare del Nuvolone - la cui presenza è evidenziata su via Roma, in leggera sporgenza dalla muratura, da una composizione architettonica a doppie lesene che inquadrano il portale mistilineo e la soprastante lunetta vetrata, conclusa da un timpano triangolare che giunge col vertice a ridosso dello sporto di gronda dell'edificio.

All'interno della proprietà lo spazio è organizzato secondo un ordine monumentale, con un doppio filare di tigli che giunge al cortile d'onore bordato in circolo da siepi. Su questo affaccia la villa padronale, sviluppata su pianta rettangolare ed elevata su due piani, con un terzo livello mediano di minore ampiezza dal quale filtra l'illuminazione del grande salone centrale al piano nobile.

Due triportici ad arco a tutto sesto con soprastante balconcino sono aperti al piede delle facciate esposte ad ovest e a sud, questa a raccogliere un lungo asse prospettico cadenzato dai due caselli simmetrici che introducono al giardino all'italiana e, più oltre, ad un percorso rettilineo definito da due filari alberati spinti sino al limite della proprietà, occupata da un vasto parco a boschetti e radure verso la valle del Lambro.

All'interno la villa padronale offre molteplici occasioni di godimento per la bellezza degli ambienti che conservano notevoli testimonianze d'arte con gli affreschi settecenteschi attribuiti a Francesco Zuccarelli nel salone al piano nobile, con gli arredi d'epoca e con la mirabile collezione di strumenti musicali a tastiera, dai fortepiano ai pianoforti, dai gravicembali agli organi, tutti perfettamente restaurati e in grado di deliziare maestri ed allievi attorno al loro suono.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Il luogo fu edificato già in epoca medioevale, sfruttando la posizione di controllo lungo le strade che conducevano al borgo di Briosco, qui in pronunciata altura sulla valle del Lambro. Le possenti murature a bastione del piano interrato del complesso lungo l'attuale via Roma potrebbero ben testimoniare della presenza di un antico fortilizio.

Nei primi anni del XVIII secolo la famiglia del nobile Riva Andreotti, feudatario in Valle d'Intelvi, prese dimora a Briosco. Acquistati i fabbricati sorti a sud dell'abitato, avviò sugli stessi una serie di interventi di modifica ed ampliamento dai quali derivò l'impianto essenziale della villa così come giunta sino ad oggi. La dimora con l'impianto a cortine attestato alle strade che portano al borgo è riportata nella Mappa Carlo VI disegnata nel 1721 durante il dominio austriaco. All'epoca la ricognizione sul territorio individuò la proprietà nel conte Melchiorre Riva Andreotti.

Alla metà del Settecento la famiglia lasciò la dimora; il passaggio è registrato nella visita pastorale del cardinale Pozzobonelli che nel 1759 assegna la proprietà al nobile Cesare Antonio Orrigoni.

La villa fu nuovamente venduta nel 1785 ai conti Attendolo Bolognini, feudatari sin dal XV secolo dei territori di Sant'Angelo Lodigiano, che mantennero la dimora per un intero secolo. A loro si devono alcuni sostanziali interventi sul complesso, messi in opera tra la fine del secolo e i primi dell'Ottocento, col tracciamento di un viale prospettico interno attestato su due piccoli caselli di fronte alla villa, modificando questa a livello del piano terreno.

Nel 1887 la dimora col compendio del vasto parco fu acquistata dalla famiglia Medici di Marignano ai quali si deve riconoscere il merito di un luminoso e costante governo, al centro della vita sociale e culturale di Briosco grazie soprattutto all'indomita figura di Donna Nerina Medici Gigliucci.

Nella seconda metà del Novecento il complesso passò in via ereditaria al nobile milanese Don Ignazio Vigoni, la cui sporadica presenza in paese fu presupposto per il decadimento della villa.

Si giunse così al 1981 e all'ultimo passaggio di proprietà alla famiglia Giulini (altrove indicata come de Micheli), promotrice di un accurato intervento di restauro della villa che ha così ripreso l'originario splendore, salvaguardando al contempo la buona conservazione dell'intero complesso.

Per merito di Fernanda Giulini, figura di rilievo dell'imprenditoria nel settore tessile e diplomata al Conservatorio di Milano, la villa è oggi un museo che accanto allo splendore delle sale affrescate e agli arredi d'epoca ospita una delle maggiori collezioni di strumenti musicali, "pianoforti storici" come da lei stessa definiti. Dimensione di grande respiro culturale alla quale sono integrati nell'ampia proprietà gli ambienti di accoglienza e ricevimento per ospiti e gli spazi di un centro congressi dotato delle attrezzature tecnologiche più avanzate.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando