

# Palazzo Cottini

Cambiago (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-01489/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-01489/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 1489

Codice scheda: MI100-01489

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Cottini

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015044

Comune: Cambiagio

Indirizzo: Via Oberdan

Collocazione: nel centro abitato

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]**

Secolo: sec. XVIII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]**

Secolo: sec. XVIII

**NOTIZIA [2 / 2]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 3

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: fessurazioni passanti e/o rilevanti

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato 03.02.93 esecutivo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-01489\_IMG-0000133869

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 150440002\_001

Nome del file originale: 150440002\_001

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-01489\_IMG-0000133870

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 150440002\_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150440002\_002

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-01489\_IMG-0000133871

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 150440002\_003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150440002\_003

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 3]: Castoldi, Carlo

Nome [2 / 3]: Robbiati, Fabia

Nome [3 / 3]: Robbiati, Livia

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Falsitta, Nicola