

Villa La Rovella - complesso

Carate Brianza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-01604/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-01604/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 1604

Codice scheda: MI100-01604

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MI100-01604

Relazione con schede VAL: 3o190-00002

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa La Rovella - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione

1978, Bagatti Valsecchi, P.F./ Cito Filomarino, A.M./ Süss F., Ville della Brianza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108015

Comune: Carate Brianza

Località: Agliate

Indirizzo: Via Cavour, 69

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

In treno: La stazione ferroviaria di Carate è la Carate-Calò della ferrovia Monza - Molteno. Lo scalo è situato in via della stazione, a pochi minuti sia dal centro di Carate Brianza che da quello di Calò, frazione di Besana Brianza.

In autobus: linea Brianza Trasporti: Z221 Sesto S.G. (M1-FS)-Monza-Carate B.-Giussano-Mariano C. (FNM)

Z231 Carate B.-Giussano-Seregno-Desio

Z232 Desio-Seregno-Carate B.-Renate/Besana B (FS)

Z233 Triuggio-Albate-Seregno FS

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.brianzatrascporti.it

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Moraglia, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1860

Motivazione/fonte: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: contesto territoriale, storico e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1824/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1828/00/00

NOTIZIA [2 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [3 / 10]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Feudatari di Agliate e capitani della pieve, la nobile famiglia Confalonieri attraversa la vicenda storica del territorio milanese sin dal IX secolo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 10]

Secolo: sec. IX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [4 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Giuseppe Confalonieri e la coniuge Luigia Verri, figlia di Pietro, vollero edificare la propria dimora, su un pianalto rilevato sulla valle del Lambro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1820/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1820/00/00

NOTIZIA [5 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettista

Notizia

L'incarico di progettare l'edificio fu affidato a Giacomo Moraglia (Milano, 1791-1860), architetto tra i maggiori esponenti del cosiddetto secondo periodo del neoclassicismo lombardo

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 10]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1791/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1860/00/00

NOTIZIA [6 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: Il progetto dell'edificio fu redatto tra il 1823 e il 1824.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1823/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1824/00/00

NOTIZIA [7 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La dimora fu costruita tra il 1824, anno della posa della prima pietra, e il 1828, coinvolgendo nel progetto anche alcuni edifici rurali preesistenti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1824/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1828/00/00

NOTIZIA [8 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

La villa e il compendio del vasto parco passò per via ereditaria ai conti Albertoni di Macherio che la detennero sino agli anni Trenta del secolo scorso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 10]

Secolo: sec. XIX

Data: 1890/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

NOTIZIA [9 / 10]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

La dimora fu acquistata negli anni Quaranta del secolo scorso dall'ordine religioso della Congregazione delle Suore Infermiere di San Carlo che la utilizzarono come Casa Madre per le suore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1942/00/00

NOTIZIA [10 / 10]

Riferimento: proprietà

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

La proprietà fu mantenuta sostanzialmente integra nella originaria configurazione sino agli Sessanta, quando venne costruito l'alto edificio curvilineo destinato a casa di riposo per le suore infermiere.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 10]

Secolo: sec. XX

Data: 1960/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 3

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1 (nobile); p. 2

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio costituito da muratura continua, con ambienti voltati e ambienti con solaio a travatura lignea.

PIANTA

Riferimento alla parte: villa, intero bene

PIANTA [1 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo doppio

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: oratorio, intero bene

PIANTA [2 / 2]

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: ad aula

Forma: quadrata

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: In pendenza senza sfalsamento piani fabbrica

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: villa, intero bene

TIPO [1 / 3]

Genere: volta

Forma: a padiglione

STRUTTURA [1 / 3]

Riferimento: intera volta

Ubicazione: villa, intero bene

TIPO [2 / 3]

Genere: solaio

STRUTTURA [2 / 3]

Riferimento: intero solaio

Ubicazione: oratorio, intero bene

TIPO [3 / 3]

Genere: volta

Forma: a cupola

STRUTTURA [3 / 3]

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: villa, intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA [1 / 2]

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a falde simmetriche

STRUTTURA E TECNICA [1 / 2]

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA [1 / 2]

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

Ubicazione: oratorio, intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA [2 / 2]

Genere: a cupola

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta quadrata

STRUTTURA E TECNICA [2 / 2]

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: muratura

MANTO DI COPERTURA [2 / 2]

Riferimento: intera copertura

Tipo: lastre

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: a due rampe

SCHEMA STRUTTURALE [1 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 1

Collocazione: assiale

Forma planimetrica: rettilinea

SCHEMA STRUTTURALE [2 / 2]

Riferimento: intera struttura

Tipo: ad anima

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [1 / 2]

Ubicazione: villa, intero bene

Genere: ammattonato

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI [2 / 2]

Ubicazione: oratorio, intero bene

Genere: alla veneziana

Schema del disegno [1 / 2]: a motivi geometrici

Schema del disegno [2 / 2]: con greche perimetrali

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 19]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 19]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 19]

Ubicazione: villa, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: bugnato

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 19]

Ubicazione: villa, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: mostra

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 19]

Ubicazione: villa, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 19]

Ubicazione: villa, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione sottogronda

Materiali: muratura intonacata

Qualificazione del tipo: a dentelli

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 19]

Ubicazione: villa, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: lunetta

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 19]

Ubicazione: villa, tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: sfondatino

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 19]

Ubicazione: villa, prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: muratura intonacata

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 19]

Ubicazione: villa, prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: bassorilievo

Materiali: terracotta

Qualificazione del tipo: a motivi figurati

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 19]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 19]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 19]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [14 / 19]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [15 / 19]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [16 / 19]

Ubicazione: oratorio

Collocazione: esterna

Tipo: lunetta

Materiali: vetro legato a piombo

Qualificazione del tipo: vetrata

ELEMENTI DECORATIVI [17 / 19]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [18 / 19]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [19 / 19]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 3]

Ubicazione: villa, vano scala

Genere: lapide

Tipo: lapide alla memoria

Trascrizione testo

Questa casa è sacra alla pace conjugale. Il nobile D. Giuseppe Confalonieri la eresse. Ne pose la prima pietra la moglie D. Luigia Verri nel giorno XVIII del maggio MDCCCXXIV

Tecnica: scolpita/o

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 3]

Ubicazione: oratorio, aula

Genere: lapide

Tipo: lapide alla memoria

Trascrizione testo

HONORI/ SANCTI - IOSEPHI/ MORIENTIVM PRAESTITIS SOSPIRATORIS/ ALOSIA PETRI CUM FILI VERRI/ SACELLUM CVM OMNI CVLTV CONSTITVIT/ VTI MANIBVS PIENTSSIMIS [...]

Tecnica: scolpita

Materiali: marmo

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [3 / 3]

Ubicazione: oratorio, aula

Genere: lapide

Tipo: lapide alla memoria

Tecnica: scolpita

Materiali: marmo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione/ servizi

USO ATTUALE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Data acquisizione: 1948

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Fonte: 2009, proprietà

Indirizzo: Via Cavour, 63 - 20040 Carate Brianza (MB)

Indicazione specifica: Congregazione delle Suore Infermiere di San Carlo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1987

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: Piano di Governo del Territorio (PGT), 2009

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 12]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/10/10

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MI100-01604_09.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01604_IMG-0000134148

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/08

Note: la villa, vista dal giardino, a sud

Nome del file originale: MI100-01604_06.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01604_IMG-0000134149

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-01604_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01604_IMG-0000134150

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150480030_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150480030_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01604_IMG-0000134151

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-01604_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01604_IMG-0000134152

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-01604_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01604_IMG-0000134153

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-01604_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01604_IMG-0000134154

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/11

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-01604_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01604_IMG-0000134155

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/08

Note: la facciata principale e il fabbricato ad est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-01604_07.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01604_IMG-0000134156

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/08

Note: vista da ovest, la villa e i fabbricati di servizio alla residenza

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-01604_08.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01604_IMG-0000134157

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2009/08/16

Note: la facciata dell'Oratorio San Giuseppe

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-01604_10.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 12]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01604_IMG-0000134159

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo web: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Google_Carate Brianza Villa la Rovella.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01604_DRA-0000021252

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: carta tecnica regionale

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Note: CTR del Comune di Carate Brianza

Nome del file originale: CTR_Carate Brianza Villa la Rovella.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01604_DRA-0000021253

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Brianza Trasporti"

Nome del file originale: Brianza Trasporti.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01604_DRA-0000021254

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Nome del file originale: MI100-01604.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bagatti Valsecchi P.F./ Cito Filomarino A.M./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Ville della Brianza. Lombardia 6

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: 3o130-00002

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Beni architettonici ed ambientali della provincia di Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 3o150-00019

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Data del sopralluogo: 2009/08/00

Nome: Bonini, Michele

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Mozzi, Attilio

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Garnerone, Daniele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00002 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 2

Codice scheda: 3o190-00002

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-01604

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Carate Brianza, Villa La Rovella

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Lungo l'itinerario che porta da Agliate a Brioso, la strada risale lungo la vallata fluviale del Lambro e, nel punto in cui si approssima al crinale di Costa Lambro, un rilevato pianeggiante ospita Villa La Rovella, una delle dimore più significative del patrimonio architettonico di Carate Brianza.

Semplice nell'impianto, la villa costituisce un esempio significativo della cultura architettonica della stagione neoclassica lombarda, in particolare riferita a quella seconda generazione che ha in Giacomo Moraglia uno dei principali epigoni. In questo senso, Villa La Rovella rappresenta un modello di spazio organizzato in rapporto al contesto nel quale l'edificio principale e il parco circostante godono di propria autonomia, non essendo dipendenti da preordinati vincoli di progetto. Così come la collocazione della villa non determina a priori l'organizzazione dello spazio del parco, così la sistemazione all'inglese di questo non fa esplicito riferimento all'edificio, ma offre diversi e molteplici punti di osservazione.

Lo schema adottato dal Moraglia supera il modello canonico ad ali giustapposto ad un corpo centrale che tanta diffusione ha avuto durante la stagione delle dimore nobiliari, proponendo il tipo semplificato di un volume quasi isolato, raccordato ad est con i fabbricati rustici preesistenti sul limite della proprietà.

L'edificio ha pianta rettangolare e si eleva su tre piani con prospetti identicamente composti, pur nella gerarchia che colloca a sud la facciata principale, verso quella che in origine era la parte più significativa del parco. I due prospetti maggiori sono caratterizzati da una lieve sporgenza centrale composta in due ordini. Quello inferiore, che si allunga anche al prospetto minore, ad ovest, trattato a leggero bugnato nel quale sono allineate le aperture incorniciate, con

leggero sporto sopra le porte d'ingresso e soprastanti sfondatini a lunetta e anche quadrati sul lato ad ovest. Quello superiore definito da quattro lesene con capitello ionico, concluso superiormente da un timpano triangolare.

Al livello più alto, dove le finestre sono più piccole e presentano ginocchia, una fascia in lieve aggetto e un cornicione dentellato sottogronda raccordano i prospetti, compreso quello ad est, soprastante i bassi fabbricati di servizio.

All'interno non mancano le occasioni per riconoscere lo spirito dei committenti, assecondato dal progettista nell'insieme armonioso delle sale principali, voltate e affrescate e arricchite da cornici e stucchi decorativi in un composto equilibrio che ancora rimane nonostante sia andata perduta la maggior parte degli originali dipinti. Una lapide murata all'avvio della scala principale reca la memoria della posa della prima pietra, il 18 maggio 1824, per la costruzione della casa "sacra alla pace coniugale". Memoria rievocata anche nelle lapidi e nei busti dei committenti presenti nel neoclassico oratorio, innalzato a fianco dell'ingresso principale al limite est della proprietà, in continuità con i fabbricati di servizio e con la facciata rivolta alla strada dalla quale è separato da tigli a filare.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Feudatari di Agliate e capitani della pieve, la nobile famiglia Confalonieri attraversa la vicenda storica del territorio milanese sin dal IX secolo. Dal privilegio di portare il gonfalone alla testa del corteo in occasione del solenne ingresso in Milano dell'arcivescovo deriva il nome della casata. Ad Ansperto Confalonieri, arcivescovo di Milano morto nell'881, è attribuita la fondazione della chiesa di San Pietro di Agliate.

Dai capostipite milanesi la famiglia si diramò per generazioni verso i territori della Brianza, insediandosi principalmente a Carate e ad Agliate, dove mantenevano rapporti di parentela o di vassallaggio.

Poco oltre la celebre basilica con annesso battistero, i discendenti Giuseppe Confalonieri e la coniuge Luigia Verri, figlia di Pietro, vollero edificare la propria dimora, su un pianalto rilevato sulla valle del Lambro. L'incarico di progettare l'edificio fu affidato a Giacomo Moraglia (1791-1860), architetto tra i maggiori esponenti del cosiddetto secondo periodo del neoclassicismo lombardo, allievo di Carlo Amati e di Giocondo Albertolli all'Accademia di Brera.

La dimora fu costruita tra il 1824 e il 1828, coinvolgendo nel progetto anche alcuni edifici rurali preesistenti ai quali fu addossata la villa vera e propria, ad ovest, e completando l'insieme con l'erezione del piccolo oratorio intitolato a San Giuseppe, ad est, attestato agli edifici più antichi e fronteggiante la strada.

A perpetua memoria della nuova costruzione fu posta una lapide marmorea nella muratura all'avvio della scala principale. L'iscrizione ricorda con parole significative che "Questa casa è sacra alla pace conjugale. Il nobile D. Giuseppe Confalonieri la eresse. Ne pose la prima pietra la moglie D. Luigia Verri nel giorno XVIII del maggio MDCCCXXIV".

La villa e il compendio del vasto parco passò per via ereditaria ai conti Albertoni di Macherio che la dettennero sino agli anni Trenta del secolo scorso. Fu quindi acquistata dall'ordine religioso della Congregazione delle Suore Infermiere di San Carlo che la utilizzarono come Casa Madre per le suore. La proprietà fu mantenuta sostanzialmente integra nell'originaria configurazione sino agli anni Sessanta, quando venne costruito l'alto edificio curvilineo destinato a casa di riposo per le suore infermiere, purtroppo sacrificando la porzione più significativa del parco dov'erano a dimora alberi divenuti secolari.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando