

Oratorio di S. Antonio

Cassano d'Adda (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-01867/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-01867/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 1867

Codice scheda: MI100-01867

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Oratorio di S. Antonio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015059

Comune: Cassano d'Adda

Indirizzo: Via Sant'Antonio

Altra località: Groppello

Collocazione: nucleo esterno

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: decorazione

Nome di persona o ente: Della Rovere, Giovan Mauro detto il Fiamminghino

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia: L'oratorio di Sant'Antonio fu voluto dal cardinal Monti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Data: 1600/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XVII

Data: 1638/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel 1638 Giovan Mauro della Rovere detto il Fiammenghino ne affrescò l'interno con storie di Sant'Antonio da Padova.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

Data: 1638/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XVII

Data: 1638/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 1

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1990

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culto

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1984

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-01867_IMG-0000134404

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150590062_001

Nome del file originale: 150590062_001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Caramelli, Aristide

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Falsitta, Nicola