

# Chiesa di S. Maria in Campo

Cavenago di Brianza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-02033/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-02033/>

## **CODICI**

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 2033

Codice scheda: MI100-02033

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria in Campo

### **ALTRA DENOMINAZIONE**

Denominazione: Chiesa di S. Maria in Campis

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108017

Comune: Cavenago di Brianza

Indirizzo: Via Santa Maria in Campo

Collocazione: case sparse

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XII

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XII

### NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 4]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 4]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 4]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

### **ELEMENTI DECORATIVI [4 / 4]**

Collocazione: interna

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]**

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culto

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

### **STRUMENTI URBANISTICI [1 / 3]**

Strumenti in vigore: piano territoriale adottato provinciale

### **STRUMENTI URBANISTICI [2 / 3]**

Strumenti in vigore: piano paesistico adottato provinciale

### **STRUMENTI URBANISTICI [3 / 3]**

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 03-1993

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-02033\_IMG-0000134632

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150680006\_001

Nome del file originale: 150680006\_001

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-02033\_IMG-0000134633

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 150680006\_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150680006\_002

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Jankovic, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Falsitta, Nicola