

Chiesa dei SS. Ambrogio e Carlo

Cesano Maderno (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-02248/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-02248/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 2248

Codice scheda: MI100-02248

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa dei SS. Ambrogio e Carlo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108019

Comune: Cesano Maderno

Località: Villaggio SNIA

Indirizzo: Piazza San Carlo Borromeo

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Magenta

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

L'accessibilità è totale.

Cesano Maderno, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia e strada:

linea Ferrovie Nord Milano FNM Milano-Canzo-Asso, stazione di Cesano Maderno;

Autobus Brianza trasporti:

linea z209 Monza (FS) - Muggiò - Desio - Bovisio - Cesano Maderno (FNM);

linea z230 Desio (FS) - Cesano Maderno - Limbiate - Senago - Varedo - Bovisio Masciago - Desio (FS);

linea z250 Limbiate - Cesano Maderno (FNM) - Desio (FS)

linea z251 Desio (FS) - Bovisio Masciago - Varedo - Senago - Limbiate - Cesano Maderno (FNM);

linea z240 Desio (FS) - Cesano Maderno - Limbiate - Senago - Varedo - Bovisio Masciago - Desio (FS).

AIR Pullman:

linea Z150 Cantù-Asnago (FS) - Cernenate - Lentate s/S (Copreno) - Seveso - Cesano M. (FNM) -

Limbiate - Senago - Paderno D. - Cormano - Milano (Zara M3).

Trasporto privato su strada:

SP 44bis Strada Nazionale dei Giovi;

SS 35 Strada statale 35 dei Giovi (Genova - Ponte Chiasso), tratto superstrada Milano - Meda, uscita Cesano Maderno;

SS 527 Strada statale 527 Monza - Saronno - Busto Arsizio, a Limbiate direzione nord per Bovisio Masciago, Cesano Maderno.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Cesano Maderno

Particelle: B

Foglio/Data: 5

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: contesto territoriale, culturale e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Teresiano

Notizia

Nella cartografia del Catasto Teresiano il sito, non edificato, corrisponde a terra a "Brughera per indiviso" estesa su 1676,9 pertiche, cui è assegnato il numero particellare 1 [i], i cui possessori sono "Diversi Comprad.i come sotto"; in elenco, il conte Carlo Borromeo, Giovanni Battista Maderna e il conte Benedetto Arese.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: posa della prima pietra

Notizia

Il 31 ottobre 1937 il cardinale Ildefonso Schuster celebrò l'avvio dei lavori di costruzione della chiesa con la posa della prima pietra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/10/31

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1937/10/31

NOTIZIA [4 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento e celebrazione

Notizia

In meno di due anni l'edificio sacro fu completato e il 4 giugno 1939 don Natale Remartini, parroco di Cesano Maderno e delegato dell'arcivescovo don Camillo Besana, celebrò la prima messa nella chiesa aperta al pubblico.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/06/04

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1939/06/04

NOTIZIA [5 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Alla metà del Novecento la chiesa fu ampliata su commessa della Società SNIA Viscosa. I lavori conclusi furono celebrati il 25 maggio 1952.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/05/25

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1952/05/25

NOTIZIA [6 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Il 21 giugno 1963 la chiesa di Sant'Ambrogio e Carlo fu donata dalla Società SNIA Viscosa alla locale parrocchia, retta dal parroco don Mario Valzasina.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1963/06/21

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1963/06/21

NOTIZIA [7 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: consacrazione

Notizia: Con solenne rito, il 29 settembre 1979 il Cardinale Giovanni Colombo Arcivescovo di Milano consacrò il tempio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1979/09/29

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1979/09/29

NOTIZIA [8 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: benedizione

Notizia

Con la reggenza del parroco don Carlo Pirola, il 4 ottobre 1985 il Cardinale Carlo Maria Martini, Arcivescovo di Milano, celebrò una solenne messa con benedizione, lodando la generosità dei fedeli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1985/10/04

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]

Secolo: sec. XX

Data: 1985/10/04

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: tre navate

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta rettangolare con contenute addizioni e campanile isolato; sala basilicale a croce latina a tre navate, la

maggiore delle quali, centrale, elevata su un piano a tripla altezza; prospetto principale mistilineo, con timpano, caratterizzato da essenziali elementi decorativi, con pronao a cinque forniche su arcate a tutto tondo; struttura portante costituita da muratura continua in mattoni di laterizio e pilastri a croce in muratura di mattoni di laterizio intonacato, su cui poggiano arcate a tutto tondo; copertura di legno a vista su capriate lignee con tetto a due falde e raccordi a padiglione, manto a coppi di laterizio.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: lesena

Materiali: laterizio

Qualificazione del tipo: a motivi lineari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: laterizio

Qualificazione del tipo: a sbalzo lineare

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: lapide in granito di forma rettangolare ad angoli tronchi con iscrizione

Trascrizione testo

DATE MEMORABILI DI QVESTO TEMPIO/ 31 X 1937 IL VEN. CARD. A. ILDEFONSO SCHUSTER/ ARCIV. DI MILANO PONEVA LA 1° PIETRA/ 4 VI 1939 DON NATALE REMARTINI - PARROCO DI CESANO M.-/ BENEDICEVA E APRIVA AL PVBBLICO/ ESSENDO DELEG. ARCIV. DON CAMILLO BESANA/ 25 V 1952 LA SOC. S.N.I.A. VISCOSA/ COMPIVA L'AMPLIAMENTO/ 21 VI 1963 LA SOC. S.N.I.A. VISCOSA/ DONAVA ALLA PARROCCHIA/ ESSENDO PARROCO DON MARIO VALZASINA/ 29 IX 1979 IL CARD. GIOVANNI COLOMBO- ARCIV. DI MILANO- / CON RITO SOLENNE CONSACRAVA/ 4 X 1985 IL CARD. CARLO MARIA MARTINI- ARCIV. DI MILANO-/ LODANDO LA GENEROSITA' DEI FEDELI/ BENEDICEVA L'AMPIA RISTRUTTURAZIONE/ ESSENDO PARROCO DON CARLO PIROLA

Tecnica: incisa/o

Materiali: granito

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: prospetto principale

Genere: iscrizione

Tipo: lapide in granito di forma rettangolare ad angoli tronchi con iscrizione

Trascrizione testo

AVSPICE/ MARIA AVSILIATRICE/ CON I SANTI AMBROGIO E CARLO/ QVESTO TEMPIO/ VENNE ERETTO PER
CONFORTARE/ CON LA PRESENZA REALE DI CRISTO/ "FIGLIO D'OPERAIO E LVI STESSO OPERAIO"/ LE
ARDVE FATICHE DEI LAVORATORI/ E PER AMMONIRE/ CHE NON DI SOLO PANE/ VIVE L'VOMO/ 4 X 1985

Tecnica: incisa/o

Materiali: granito

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Società SNIA Viscosa

Data acquisizione: 1963/06/21

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indirizzo: Via Magenta, 3 - 20811 Cesano Maderno MB

Indicazione specifica: Parrocchia SS. Ambrogio e Carlo

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 4]

Strumenti in vigore: P.G.T., 2009 (revocato), nuovo strumento in itinere, 2012

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 4]

Strumenti in vigore: P.R.G., 2003

STRUMENTI URBANISTICI [3 / 4]

Strumenti in vigore: Regolamento edilizio, 1994

STRUMENTI URBANISTICI [4 / 4]

Strumenti in vigore: P.R.G., 1990

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: A-MI100-02248_008

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A-MI100-02248_008.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02248_IMG-0000179761

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 1994/00/00

Codice identificativo: 150750042_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 150750042_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02248_IMG-0000179762

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/06/00

Codice identificativo: A-MI100-02248_002

Nome del file originale: A-MI100-02248_002.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02248_IMG-0000179763

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/06/00

Codice identificativo: A-MI100-02248_003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-02248_003.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02248_IMG-0000179764

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/06/00

Codice identificativo: A-MI100-02248_004

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-02248_004.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02248_IMG-0000179765

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/06/00

Codice identificativo: A-MI100-02248_005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-02248_005.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02248_IMG-0000179766

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/06/00

Codice identificativo: A-MI100-02248_006

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-02248_006.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02248_IMG-0000179767

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/06/00

Codice identificativo: A-MI100-02248_007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-02248_007.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02248_DRA-0000029782

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: mappa catastale

Note: stralcio foglio catastale

Nome del file originale: 150750042_001_M0027.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-02248_DRA-0000029783

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: cartografia

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Data: 1994/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Nome del file originale: A-MI100-02248-CTR_002.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione allegata

Tipo: visura catastale

Nome del file originale: 150750042_002_V0044.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Coro amici del canto (a cura di)

Titolo libro o rivista: Cesano Maderno e la sua gente/ guida della città

Luogo di edizione: Coro amici del canto di Cesano Maderno, Cesano Maderno

Anno di edizione: 1987

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amici del villaggio SNIA (a cura di)

Titolo libro o rivista: Villaggio SNIA Cesano Maderno/ Il villaggio si ripresenta...

Luogo di edizione: s.l., s.e.

Anno di edizione: 1989?

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: s.a.

Titolo libro o rivista: 50 anni per una chiesa/ Parrocchia S. Ambrogio e Carlo/ Villaggio Snia

Luogo di edizione: s.e., Cesano Maderno

Anno di edizione: 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Garnerone, Daniele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Falsitta, Nicola