

# Oratorio di S. Stefano

Lentate sul Seveso (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-03746/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-03746/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 3746

Codice scheda: MI100-03746

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102602

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## RELAZIONI

Relazione con schede VAL: LMD80-00260

Relazione con schede VAL: 3o190-00076

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: oratorio

Qualificazione: cappella funeraria

Denominazione: Oratorio di S. Stefano

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Cappella Porro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108054

Comune: Lentate sul Seveso

Indirizzo: Piazza San Vito, 24

Altre vie di comunicazione  
nel centro storico del paese, nella piazza principale, in cima alla collina che declina verso il fiume Seveso

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche

Possibilità di visite guidate a cura dell'ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ARTE.

Per informazioni e prenotazioni:

ASSOCIAZIONE AMICI DELL'ARTE

via Monte Santo, 2-fraz. Camnago-20030 Lentate sul Seveso (MI)

Tel. 3664511175

Informazioni: Email: amiciarte.lentate@libero.it

Sito internet: www.amiciarte.it

Prenotazione obbligatoria per gruppi (minimo 15 - massimo 30 persone)

L'apertura del monumento è gestita dall'Associazione nazionale Carabinieri in Congedo.

Visite guidate da Aprile a Ottobre: TUTTE LE DOMENICHE dalle ore 15,00 alle ore 18,00

Visite guidate: ore 15,00 - 16,00 - 17,00.

Chiusura: mese di agosto - S. Pasqua e festività Natalizie

INFORMAZIONI UTILI:

In autobus: Autolinee AIRPULLMAN S.P.A.

In treno: Trenord, linea S11 (Rho-Milano-Como-Chiasso) stazione di Camnago Lentate

e linea S4 (Milano-Camnago)

Non è accessibile ai portatori di handicap

## **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### **LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

Comune: Lentate sul Seveso

Particelle: D

Foglio/Data: 32

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: committente

Nome di persona o ente: Porro, Stefano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIV

Motivazione/fonte: bibliografia

#### **AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: restauro

Nome di persona o ente: Landriani, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: Sec. XIX-1899

Motivazione/fonte: bibliografia

#### **AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: restauro pittorico

Nome di persona o ente: Pelliccioli, Mauro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1887-1974

Motivazione/fonte: bibliografia

## **NOTIZIE STORICHE**

#### **NOTIZIA [1 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine del sito

Notizia

La storiografia individua l'originario legame dell'edificio con la costruzione di un palazzo fortificato che il conte Stefano Porro volle nel 1368, per sé e per la propria famiglia, edificato proprio a ridosso dell'antica chiesa dei Santi Vito e Modesto.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 21]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1368/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 21]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1368/00/00

#### **NOTIZIA [2 / 21]**

Riferimento: affreschi interni

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: Affreschi di scuola giottesca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 21]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1369/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 21]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1369/00/00

**NOTIZIA [3 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Come testimonia l'epigrafe posta sul sepolcro pensile del conte Stefano Porro, sul lato sinistro all'interno del presbiterio, l'edificio venne costruito nel 1369 per la sepoltura dei membri della nobile famiglia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 21]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1369/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 21]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1369/00/00

**NOTIZIA [4 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 21]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1369/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 21]**

Secolo: sec. XIV

Data: 1369/00/00

**NOTIZIA [5 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: interventi e modifiche

Notizia

Le relazioni delle visite pastorali fra Cinquecento e Seicento descrivono gli interventi succedutisi sulla fabbrica,

modifiche che non hanno alterato l'originario impianto: la ricopertura delle capriate con una soffittatura "ad assi ed orli coi quadri dipinti"; l'aggiunta di una sacrestia; i tamponamenti della finestra del presbiterio e delle due aperture nel fianco meridionale dell'aula, successivamente alla costruzione del primo piano della casa del Beneficio. La facciata è modificata in seguito alla chiusura della parte inferiore della bifora soprastante alla porta di ingresso, con l'apertura di una finestra rettangolare inferiore, la chiusura delle due finestrelle circolari laterali alla bifora e la demolizione di tre torrette a coronamento della facciata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 21]**

Secolo: sec. XVI

Data: 1500/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 21]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1699/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: La pianta dell'edificio corrisponde all'attuale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 21]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 21]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

**NOTIZIA [7 / 21]**

Riferimento: scalinata d'ingresso

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: Realizzata dal Comune. In passato il terrapieno della piazza si elevava fino al livello dell'ingresso attuale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 21]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1848/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 21]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1848/00/00

**NOTIZIA [8 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: descrizione del sito

Notizia

"A poca distanza dalla chiesa parrocchiale da parte di tramontana, e sulla medesima direzione orizzontale, sorge l'oratorio del Protomartire S. Stefano intermediato solo da una casa collonica degli illustrissimi Volta, e da piccolo casino beneficiario dello stesso titolo. Dalla piazza si sale all'Oratorio per una doppia scaletta (a due ale), cadauna di dieci gradini, tutta di vivo e difesa con buon parrapetto di sarrizzo. Prima del 1846 invece della presente scala si ascendeva col mezzo di un terrapieno assai incomodo, e pericoloso, e vestito solo a rizzo di ciottoli. Il comune ha sostenuto la spesa di questo utile abbellimento in compenso di un pergolone, che ingombrava tutto il davanti dell'Oratorio, di diritto dello stesso beneficio; e così migliorando la visuale della piazza fu migliorata insieme l'ascesa alla Cappella".

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 21]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1852/00/00

Validità: post

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 21]**

Secolo: sec. XX

Data: 1908/00/00

Validità: ante

#### **NOTIZIA [9 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: descrizione

Notizia

"Le pitture, di cui son tutte effigiate le pareti dell'Oratorio, godono stima di qualche prezzo come appartenenti alle prime scuole nascenti ed all'epoca del Giotto. Esse istoriano per la più parte apparizioni, miracoli, ed azioni del protomartire S. Stefano, altre la divozione e dedicazione del tempio votata da Stefano e sua famiglia Porro, come quella di prospetto al monumento sepolcrale. Sono però assai smarrite dal tempo, e guaste dai militari accasermati. In generale la chiesa è in molto bisogno di varie riparazioni".

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 21]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1852/00/00

Validità: post

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 21]**

Secolo: sec. XX

Data: 1908/00/00

Validità: ante

#### **NOTIZIA [10 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: vertenza giudiziale

Notizia

Documenti archivistici risalenti all'ultimo trentennio dell'Ottocento testimoniano della vertenza tra il conte Gaetano Porro Schiaffinati, proprietario dell'oratorio, e il Comune a causa delle condizioni statiche precarie in cui versava l'edificio, originatesi a seguito delle operazioni di rettifica della vecchia strada per Camnago decisa dal Comune nel 1857.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 21]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1870/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 21]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

Data: 1899/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [11 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: vertenza giudiziale

Notizia

La controversia tra il Comune e il conte Porro Schiaffinati fu risolta a favore di quest'ultimo, risarcito con la somma di 13.000 lire dilazionata in diversi anni, con la clausola d'impegno ad utilizzare i denari per avviare le urgenti opere di restauro.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 21]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1887/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 21]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1890/05/00

Validità: ante

**NOTIZIA [12 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel maggio 1890, su autorizzazione del Ministero di Grazia e Giustizia, il conte Porro Schiaffinati incaricò del progetto di restauro il professor Gaetano Landriani. I lavori cominciarono nei primi mesi del 1891 e durarono tutto l'anno, con una spesa prevista di 3.590 lire.



**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 21]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1890/05/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 21]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1891/12/00

Validità: ante

**NOTIZIA [13 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Le opere previste da Gaetano Landriani riguardarono in particolare le murature, col rifacimento di parte delle fondazioni del lato Nord, con la costruzione di sei pilastri di sottomurazione nelle due nicchie poste al di sotto della tomba in corrispondenza del monumento sepolcrale; la ricostruzione del muro di contenimento e della sua copertura; il tamponamento della porta verso la sacrestia sul lato Sud dell'abside; l'ispessimento del tamponamento della porta presente nell'aula verso l'abitazione del cappellano; il parziale tamponamento della finestra rettangolare, in modo da liberare definitivamente la bifora soprastante l'ingresso, dotata di una nuova colonnetta la cui sagoma riprendeva le forme di quella del modello donato dal Porro raffigurato nell'affresco presbiteriale. Durante questa campagna di restauri gli interventi sugli affreschi vennero limitati alla sola stuccatura delle crepe e delle lesioni più evidenti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 21]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1891/01/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 21]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1891/12/00

**NOTIZIA [14 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: La facciata fu lievemente rialzata durante i restauri del 1892.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 21]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1892/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 21]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1892/00/00

### **NOTIZIA [15 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

I lavori di restauro architettonico iniziarono alla fine del 1934. Gli interventi riguardarono la sostituzione completa del vecchio pavimento con "quadrotti speciali di terra cotta uso antico"; la formazione di una intercapedine interna lungo tutto il perimetro murario dell'oratorio in modo da evitare il contatto fra muro affrescato e pavimento; la riparazione generale del tetto con la sostituzione delle tegole ammalorate e mancanti e la posa di canali e pluviali sulla facciata.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 21]**

Secolo: sec. XX

Data: 1934/00/00

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 21]**

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

Validità: ante

### **NOTIZIA [16 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Gli ultimi restauri dell'oratorio furono realizzati negli anni trenta del Novecento per arginare il grave stato di degrado per l'elevata umidità presente nelle murature, causa dei considerevoli danni agli affreschi.

La Regia Sovrintendenza all'Arte Medioevale e Moderna preventivò una spesa totale di 44.840 lire, comprendente le opere di restauro architettonico (14.840 lire) e di restauro pittorico (30.000 lire).

Per i restauri degli affreschi venne incaricato il pittore-restauratore Mauro Pelliccioli di Milano.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 21]**

Secolo: sec. XX

Data: 1934/00/00

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 21]**

Secolo: sec. XX

Data: 1936/00/00

Validità: ante

### **NOTIZIA [17 / 21]**

Riferimento: affreschi del presbiterio

Notizia sintetica: restauro

Notizia

In questa fase i restauri pittorici riguardarono solo gli affreschi del presbiterio, a causa di un blocco del resto dei lavori nei primi mesi del 1936, dovuto alla mancanza del contributo di 2.000 lire devoluto dal Ministero dell'Educazione Nazionale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [17 / 21]**

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [17 / 21]**

Secolo: sec. XX

Data: 1936/03/00

Validità: ante

**NOTIZIA [18 / 21]**

Riferimento: affreschi del presbiterio

Notizia sintetica: restauro

Notizia

I restauri degli affreschi dell'aula furono eseguiti solo nel 1952 con la sovvenzione del Ministero della Pubblica Istruzione che contribuì con la somma di 1.500.000 lire come risarcimento per i danni di guerra. Tutti gli affreschi vennero saldati e stuccati con calce e caseina e protetti con gomma arabica.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [18 / 21]**

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [18 / 21]**

Secolo: sec. XX

Data: 1952/00/00

**NOTIZIA [19 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: apposizione vincolo

Notizia: Nel 1956 l'edificio venne sottoposto a vincolo secondo la legge n°1089 del 1939.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [19 / 21]**

Secolo: sec. XX

Data: 1956/03/30

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [19 / 21]**

Secolo: sec. XX

Data: 1956/03/30

## **NOTIZIA [20 / 21]**

Riferimento: copertura e infissi

Notizia sintetica: manutenzione

Notizia

Interventi degni di nota, finalizzati alla diagnosi in previsione di un totale recupero dell'edificio, sono stati eseguiti negli anni ottanta del Novecento dal Centro "Gino Bozza" e dal Dipartimento di Energetica del Politecnico di Milano, e nel 1993, con la manutenzione delle coperture e dei serramenti.

## **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [20 / 21]**

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

Validità: post

## **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [20 / 21]**

Secolo: sec. XX

Data: 1989/00/00

Validità: ante

## **NOTIZIA [21 / 21]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: riapertura al pubblico

Notizia: Dopo un periodo di chiusura l'oratorio è stato riaperto al pubblico il 21 ottobre 2007.

## **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [21 / 21]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2007/10/21

## **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [21 / 21]**

Secolo: sec. XXI

Data: 2007/10/21

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 1

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

#### Configurazione strutturale primaria

Edificio in muratura di mattoni pieni con volta a crociera sull'abside e capriate lignee sulla navata unica. L'oratorio ha impianto organizzato in due ambienti spazialmente e architettonicamente ben definiti: un'aula rettangolare, riservata ai fedeli, coperta da un tetto a capriate, e un presbiterio quadrangolare coperto da una volta a crociera. Architettura e tipologia sono semplici, così come è frequente nei numerosi oratori sorti nell'antichità nella campagna lombarda.

Sorge accanto alla parrocchiale di Lentate sul Seveso e risulta collegato alle mura di un antico nucleo abitativo fortificato detto Castello dei Porro: una costruzione con molti ambienti, disposti intorno a un cortile centrale, il cui accesso era posto direttamente sulla piazza del paese

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in declivio lungo la sezione longitudinale

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura, angolari

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: porzioni murarie affrescate

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Collocazione: interna

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: presbiterio

Genere: lapide

Trascrizione testo

Anno Domini MCCCXVIII indictione VII / Hoc opus hanc edem sacram venerabile templum / Sub titulo sancti Stephani  
cui laurea primum / Est data martyrii primus meruitque coronam / Construxit Stephanus porrus, qui nomen ab illo /  
Traxit, et hic genitus Porrorum sanguine claro / Beltramo genitore satus, gradus ab una / Porrorum stirpe vetere quam  
nempe vocarunt / Gayardorum fuit hic pars magna potentis / Concilii Galeas Ligurum regnantis in hore / Karolus hnc

Quartus comitem proceremque creavit / Hic voluit legitque locum cum coniuge cara / Cumque suis natis quo post sua fata maneret / Uxor erat nata solepni sanguine nomen / Huic Catharina fuit spetie presignis et ultra / Non minor est animo virtus quam corpore forma / Iste dedit dotem templo qua quisque sacerdos/ Viveret et clerus possit sibi quarere victum.

Tecnica: incisa/o

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1891/01/00

Data fine: 1891/12/00

Descrizione intervento

consolidamento delle murature, col rifacimento di parte delle fondazioni e costruzione di pilastri di sottomurazione; ricostruzione del muro di contenimento e della sua copertura. Stuccatura delle fessure e delle lesioni più evidenti degli affreschi

### RESTAURI [2 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 1934/00/00

Data fine: 1935/00/00

Descrizione intervento

sostituzione del vecchio pavimento, formazione di un'intercapedine interna lungo tutto il perimetro murario, riparazione del tetto

Ente responsabile: Regia Sovraintendenza all'Arte Medioevale e Moderna

### RESTAURI [3 / 4]

Riferimento alla parte: affreschi del presbiterio

Data inizio: 1935/00/00

Data fine: 1936/00/00

Descrizione intervento: consolidamento, stuccatura e protezione

Ente responsabile: Regia Sovraintendenza all'Arte Medioevale e Moderna

### RESTAURI [4 / 4]

Riferimento alla parte: affreschi dell'aula

Data inizio: 1952/00/00

Data fine: 1952/00/00

Descrizione intervento: consolidamento e stuccatura con calce e caseina e protezione con gomma arabica

Ente responsabile: SBAP MI

Ente finanziatore: Ministero della Pubblica Istruzione

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

#### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: spazio espositivo

#### **USO STORICO [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cappella funeraria

#### **USO STORICO [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: oratorio

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

### **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indirizzo: Via Matteotti, 8 - 20823 Lentate sul Seveso MB

Indicazione specifica: Comune di Lentate sul Seveso

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 14]**

Denominazione da vincolo: ORATORIO DI S. STEFANO

Indirizzo da vincolo: PIAZZA S.VITO - VIA PER MEDA

Dati catastali: LETT. D

Tipo provvedimento: rinnovo DM (L. n. 1089/1939, art. 71)

Estremi provvedimento: 1956/03/30

Data notificazione: 1956/04/21

Data di registrazione o G.U.: 12/05/1956

Codice ICR: 2ICR0044009AAAA

Nome del file originale: 01489160148919.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_NVC-0000019335

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 14]**

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE E ANNESSO ORATORIO DI S. STEFANO



Dati catastali: LETT. C

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/15

Data notificazione: 1912/06/15

Codice ICR: 2ICR0044009AAAA

Nome del file originale: 01489200148920.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_NVC-0000019336

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 14]**

Denominazione da vincolo: ORATORIO DI S. STEFANO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/15

Data notificazione: 1912/06/15

Codice ICR: 2ICR0044009AAAA

Nome del file originale: 01489210148921.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_NVC-0000019337

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 14]**

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE E ANNESSO ORATORIO DI S. STEFANO

Dati catastali: MAPP. 418

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1955/09/06

Data notificazione: 1955/09/06

Data di registrazione o G.U.: 03/11/1955

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044009AAAA

Nome del file originale: 01489220148925.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_NVC-0000019338

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 14]**

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE E ANNESSO ORATORIO DI S. STEFANO

Dati catastali: MAPP. 455

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1955/09/06

Data notificazione: 1955/09/06

Data di registrazione o G.U.: 03/11/1955

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044009AAAA

Nome del file originale: 01489260148928.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_NVC-0000019339

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [6 / 14]**

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE E ANNESSO ORATORIO DI S. STEFANO

Dati catastali: MAPP. 621

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1955/09/06

Data notificazione: 1955/09/06

Data di registrazione o G.U.: 03/11/1955

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044009AAAA

Nome del file originale: 01489290148931.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_NVC-0000019340

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [7 / 14]**

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE E ANNESSO ORATORIO DI S. STEFANO

Dati catastali: MAPP. 419/b

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1955/09/06

Data notificazione: 1955/09/06

Data di registrazione o G.U.: 03/11/1955

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044009AAAA

Nome del file originale: 01489320148934.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_NVC-0000019341

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [8 / 14]**

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE E ANNESSO ORATORIO DI S. STEFANO

Dati catastali: MAPP. 450

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1955/09/06

Data notificazione: 1955/09/06

Data di registrazione o G.U.: 03/11/1955

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044009AAAA

Nome del file originale: 01489350148937.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_NVC-0000019342

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [9 / 14]**

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE E ANNESSO ORATORIO DI S. STEFANO

Dati catastali: MAPP. 678

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1955/09/06

Data notificazione: 1955/09/06

Data di registrazione o G.U.: 03/11/1955

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044009AAAA

Nome del file originale: 01489380148940.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_NVC-0000019343

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [10 / 14]**

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE E ANNESSO ORATORIO DI S. STEFANO

Dati catastali: MAPP. 419/a

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1955/09/06

Data notificazione: 1955/09/06

Data di registrazione o G.U.: 03/11/1955

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044009AAAA

Nome del file originale: 01489410148943.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_NVC-0000019344

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [11 / 14]**

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE E ANNESSO ORATORIO DI S. STEFANO

Dati catastali: MAPP. 453, 165

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1955/09/06

Data notificazione: 1955/09/06

Data di registrazione o G.U.: 03/11/1955

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044009AAAA

Nome del file originale: 01489440148946.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_NVC-0000019345

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [12 / 14]**

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE E ANNESSO ORATORIO DI S. STEFANO

Dati catastali: MAPP. 451, 462, 710

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1955/09/06

Data notificazione: 1955/09/06

Data di registrazione o G.U.: 03/11/1955

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044009AAAA

Nome del file originale: 01489470148949.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_NVC-0000019346

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [13 / 14]**

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE E ANNESSO ORATORIO DI S. STEFANO

Dati catastali: MAPP. 420, 448

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1955/09/06

Data notificazione: 1955/09/06

Data di registrazione o G.U.: 03/11/1955

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044009AAAA

Nome del file originale: 01489500148952.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_NVC-0000019347

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA [14 / 14]**

Denominazione da vincolo: CHIESA PARROCCHIALE E ANNESSO ORATORIO DI S. STEFANO

Dati catastali: MAPP. 455 (PARTE)

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 21)

Estremi provvedimento: 1955/09/06

Data notificazione: 1955/09/06

Data di registrazione o G.U.: 03/11/1955

Estensione del vincolo: zona di rispetto

Codice ICR: 2ICR0044009AAAA

Nome del file originale: 01489530148955.pdf

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_NVC-0000019348

**MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETTENZIONE**

Note: Proprietà famiglia Porro Schiaffinati

**STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]**

Strumenti in vigore: P.G.T., 2012

**STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]**

Strumenti in vigore: Variante al PRG adottata con delibera n. 42 del 20/07/1995 approvata dalla Regione il 20/06/1997

Sintesi normativa zona: Stato: edilizia consolidata

Destinazione: Servizi di livello comunale - Area per attrezzature

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 26]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/10/20

Codice identificativo: 151190079\_006

Note: Controfacciata: affreschi

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 26]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/10/20

Codice identificativo: 151190079\_005

Note: Lato sinistro: affreschi

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183414

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: lentate oratorio 2

Note: Facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: lentate oratorio 2.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183415

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151190079\_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151190079\_001

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183416

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151190079\_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151190079\_002

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183417

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/10/20

Codice identificativo: 151190079\_003

Note: Affreschi dell'abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151190079\_003

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183418

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/10/20

Codice identificativo: 151190079\_004

Note: Lato destro: affreschi

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151190079\_004

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183433

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/25

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI100-03746\_022

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_MI100-03746\_022.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183434

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/25

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI100-03746\_023

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_MI100-03746\_023.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183435

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/25

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI100-03746\_024

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_MI100-03746\_024.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183436

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/25

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI100-03746\_025

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_MI100-03746\_025.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183437

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: EXPO A-MI100-03746\_026

Note: Aerofotografia con individuazione del sito (fonte web: Google Earth)



Specifiche: fonte web: Google Earth

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_MI100-03746\_026.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183419

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/10/20

Codice identificativo: 151190079\_007

Note: Vista laterale d'insieme

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151190079\_007

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183420

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/10/20

Codice identificativo: 151190079\_008

Note: Facciata principale da piazza San Vito

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151190079\_008

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183421

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: lentate oratorio 1

Note: Interno, parete di sinistra

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: lentate oratorio 1.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183422

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: lentate oratorio 11

Note

Gamaliele appare in sogno a prete Luciano, indicandogli il luogo dove verrà ritrovato il corpo di S. Stefano, affresco; particolare delle Storie di S. Stefano, pareti della navata.

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: lentate oratorio 11.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183423

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: lentate oratorio 12

Note

Anovelo da Imbonate (?), Gli Evangelisti a coppie negli studi, i Santi Ambrogio e Agostino, l'Incoronazione della Vergine, affresco; volta del presbiterio; Crocifissione, affresco. Parete di fondo del presbiterio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: lentate oratorio 12.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183424

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: lentate oratorio 3

Note

Prete Luciano riferisce il suo sogno al patriarca di Gerusalemme, affresco; particolare delle Storie di S. Stefano, pareti della navata.

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: lentate oratorio 3.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183425

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: lentate oratorio 4

Note: Anovelo da Imbonate (?), Incoronazione della Vergine, affresco; particolare della volta del presbiterio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: lentate oratorio 4.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183426

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: lentate oratorio 5

Note: Interno, parete destra

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: lentate oratorio 5.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183427

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: lentate oratorio 6

Note: La famiglia Porro davanti a S. Stefano (particolare), affresco; parete sud del presbiterio.

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: lentate oratorio 6.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183428

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: lentate oratorio 7

Note: Parete sud del presbiterio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: lentate oratorio 7.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183429

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: lentate oratorio 8

Note: S. Giorgio e la principessa, particolare della parete del presbiterio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: lentate oratorio 8.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183430

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Codice identificativo: lentate oratorio 9

Note: Gli Evangelisti Matteo e Giovanni nello studio, affresco; volta del presbiterio

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: lentate oratorio 9.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [25 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183431

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/17

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI100-03746\_020

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_MI100-03746\_020.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [26 / 26]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-03746\_IMG-0000183432

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2014/05/17

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: EXPO A-MI100-03746\_021

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo\_A\_MI100-03746\_021.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Mappe del Catasto di Carlo VI, 1722

Note: A1

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Autore: Novarese E.

Titolo libro o rivista: Pitture trecentesche a Lentate sul Seveso

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1929

Codice scheda bibliografia: MI100-00106

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Autore: Chiesa I.

Titolo libro o rivista: Oratorio di Santo Stefano a Lentate sul Seveso (tesi di laurea)

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: MI230-00322

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia del Touring club italiano. Lombardia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: MI100-00191

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Data del sopralluogo: 2014/05/25

Nome: Frangi, Cecilia

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Garnerone, Daniele

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Ribaudò, Robert

Ente compilatore: R03

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Moretti, Micaela

Ente compilatore: Politecnico di Milano

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: De Bernardi, Cristina

**SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00260 [1 / 1]****CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 260

Codice scheda: LMD80-00260

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

**RELAZIONI****RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-03746

Scheda di riferimento - NCTN: 00102602

**OGGETTO****OGGETTO**

Identificazione del bene: Lentate sul Seveso, Oratorio di S. Stefano

**DESCRIZIONE****DESCRIZIONE**

Codice lingua: ITA

## Descrizione

Ad aula unica, è costruito in laterizio e presenta una semplice facciata a capanna con spioventi decorati da una cornice ad archetti intrecciati e scandita in tre zone da due contrafforti angolari e da due sottili lesene. Il portale architravato e la bifora al centro sono inseriti entro un arco acuto a sua volta riquadrato da un motivo decorativo a rombi. Tipicamente lombardo è il valore "pittorico" della decorazione di facciata, evidente nel gusto per il contrasto cromatico fra il cotto e la pietra bianca di alcuni elementi quali l'architrave del portale, la colonnina della bifora e gli stemmi in alto ai lati della facciata. Il fianco nord è decorato con motivo ad archetti pensili a intreccio e ritmato da sottili paraste. All'incrocio fra la zona presbiteriale e la navata è impostato un campanile quadrangolare, con copertura piatta.

Nonostante le ripetute campagne di risanamento (1936-37; 1962-67), l'oratorio ha subito un notevole degrado soprattutto a causa della forte umidità; la ricca decorazione a fresco, restaurata da Mauro Pelliccioli nel 1952, appariva in cattive condizioni di conservazione, in particolare a causa delle ingenti efflorescenze gessose. Gli apparati decorativi sono stati oggetto di un restauro conservativo nel 2007, che li hanno portati all'antico splendore. Le vele della volta del presbiterio ospitano due coppie di Evangelisti, i Santi Ambrogio e Agostino, dottori della Chiesa, e l'Incoronazione della Vergine; di recente è stato proposto di identificare con Anovelo da Imbonate il responsabile di questa parte della decorazione, di qualità stilistica più sostenuta rispetto alle altre zone per la maggior coerenza prospettica, le solide volumetrie, la raffinata gamma cromatica e per quei valori, tipicamente lombardi, di morbida definizione pittorica e luministica già osservati nelle Storie della Genesi di Solaro. Questi caratteri presuppongono una conoscenza dei più alti

esempi del "giottismo" lombardo, dalla magnifica Assunta di Chiaravalle, alle opere di Giusto de' Menabuoi e del Maestro del 1349 a Viboldone. Si tratterebbe di una prova della prima maturità di Anovelo, che segnerebbe il passaggio dalla prima fase, quella di Solaro, alle opere milanesi degli anni Ottanta del secolo (in S. Marco e S. Eustorgio).

Nelle rimanenti zone della decorazione è attivo un diverso frescante: nel presbiterio il consueto episodio della Crocifissione è risolto con sapienza compositiva quasi "registica", ricco com'è di particolari e spunti narrativi; sulla parete sud si incontra una scena di omaggio feudale, con la rappresentazione de La famiglia Porro nell'atto di presentare a santo Stefano il modellino dell'oratorio, dove le figure si dispongono in ranghi serrati a formare una sorta di "sfilata" o processione votiva, il cui carattere profano è accentuato dalla cura eccezionale posta nella descrizione dei sontuosi abiti alla moda; sull'arco trionfale è raffigurato un grandioso Giudizio universale, mentre sulle pareti della navata si svolgono le quarantatré Storie di santo Stefano, narrate in tono vivacemente realistico, ed anzi quasi popolaresco, all'interno di spazi definiti come piccole scatole cubiche aperte nella direzione dello spettatore. Ancora anonimo e indicato dalla critica come "Maestro di Lentate", questo artista, pur risentendo da vicino del magistero di Anovelo, non raggiunge l'intensità plastica né la caratterizzazione psicologica dei personaggi di quello. Presenta invece forti analogie con la coeva miniatura, in particolare con la produzione di Giovanni di Benedetto da Como, per la vivezza del colore, la maniera descrittiva e gli intenti soprattutto illustrativi. Lo stile di questo anonimo ricomparirà poco dopo a Milano, in S. Eustorgio, nuovamente accanto ad Anovelo e più tardi, forse, in alcune zone della decorazione dell'oratorio visconteo di Albizzate.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Eretto intorno al 1369 su commissione del nobile Stefano Porro, diplomatico alla corte di Bernabò e Galeazzo Visconti e creato conte palatino da Carlo IV nel 1368, l'oratorio di S. Stefano sorge accanto alla parrocchiale di Lentate sul Seveso e risulta collegato alle mura di un antico nucleo abitativo fortificato, nonché sopraelevato rispetto all'attuale piano stradale; la scala di collegamento fu realizzata nell'Ottocento.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: R03

Nome: Balzarini, Maria Grazia

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Ribaudò, Robert