

Chiesa di S. Maria Assunta - complesso

Lesmo (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-03778/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-03778/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 3778

Codice scheda: MI100-03778

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MI100-03778

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108026

Comune: Lesmo

Indirizzo: Piazza Roma

Collocazione: nel centro edificato storico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

L'esistenza a Lesmo di una chiesa è documentata nel Liber Notitiae di Goffredo da Bussero fin dal XIII secolo. Secondo fonti documentarie parrocchiali, la più antica testimonianza in merito alla chiesa dedicata a S. Maria Assunta risale al 1 giugno 1539, quando venne consacrata l'attuale parrocchiale, restaurata ed arricchita poi di preziose reliquie donate dal cardinale Federico Borromeo nel XVII secolo.

Subì in seguito numerosi interventi di trasformazione e ampliamento, i più significativi dei quali si verificarono tra il 1741 ed il 1745, con la costruzione di cappelle laterali, e tra il 1842 e il 1852, quando, su progetti dell'architetto Felice Pizzagalli e dell'ingegner A. Cantalupi, l'edificio assunse l'impianto attuale a croce greca, con sviluppo in lunghezza di circa 30 metri e con una larghezza pari a 26,8 metri. Ulteriori modifiche furono compiute negli anni 1928-29, durante i lavori di restauro della monumentale facciata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

Data: 1539/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XVI

Data: 1539/00/00

NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 1

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa è situata sul lato orientale della strada proveniente da Monza in direzione di Casatenovo. La facciata è preceduta da un pronao tetrastilo con capitelli dorici e caratterizzata nella parte centrale corrispondente alla navata principale da un maggiore sviluppo in altezza con un secondo ordine scandito da tre nicchie. Nella nicchia centrale, più ampia e sormontata da cornice aggettante semiellittica, invece delle statue presenti nelle due nicchie laterali venne collocata l'immagine della Vergine Assunta realizzata in mattonelle di ceramica.

L'interno della chiesa, a tre navate con cappelle laterali, conserva, oltre ad un dipinto di Camillo Procaccini raffigurante la Madonna del Rosario, numerosi affreschi, statue e medaglioni marmorei scolpiti, realizzati tra la fine dell'Ottocento ed i primi decenni del Novecento.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culto

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 19.03.85

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03778_IMG-0000137112

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151200002_001

Nome del file originale: 151200002_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03778_IMG-0000137113

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151200002_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151200002_002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Centro Studi Programmazione Intercomunale area Metropolitana

Nome: Madoi, Roberta

Referente scientifico: Roccatagliata, Pierluigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Falsitta, Nicola