

Oratorio di S. Francesco

Limbate (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-03852/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-03852/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 3852

Codice scheda: MI100-03852

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: MI100-03846

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: relazione urbanistico ambientale

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: MI220-00055

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Oratorio di S. Francesco

ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Cappella di Paolina Bonaparte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108027

Comune: Limbiate

Località: Mombello

Indirizzo: Via Monte Grappa, 40

Collocazione: Fuori dal centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

L'accessibilità è limitata all'esterno.

Limbiate, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia:

Ferrovie Nord Milano:

linea FNM Milano-Canzo-Asso, stazioni di Bovisio Masciago Mombello e di Varedo.

Azienda Trasporti Milanese:

linea tramviaria ATM 179 Milano (Affori) - Limbiate.

Trasporto pubblico su strada:

Autobus Brianza trasporti:

linea z205 Limbiate - Varedo - Nova Milanese - Muggiò - Monza (FS);

linea z250 Desio (FS) - Cesano Maderno (FNM) - Limbiate;

linea z251 Desio (FS) - Bovisio Masciago - Varedo - Senago - Limbiate - Cesano Maderno (FNM).

AIR Pullman:

linea z111 Saronno (FNM) - Solaro - Limbiate - Varedo (FNM) - Bovisio Masciago - Desio;

linea z150 Cantù-Asnago (FS) - Cermenate - Lentate sul Seveso (Copreno) - Seveso - Cesano Maderno (FNM) - Limbiate - Senago - Paderno Dugnano - Cormano - Milano;

linea z163 Limbiate - Cesano Maderno (FNM) - Seveso - Cogliate - Misinto - Lazzate.

Trasporto privato su strada:

SP 44bis Strada Nazionale dei Giovi;

SS 35 Strada statale 35 dei Giovi (Genova - Ponte Chiasso), tratto superstrada Milano - Meda, uscita Varedo;

SS 527 Strada statale 527 Monza - Saronno - Busto Arsizio.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Limbiate

Particelle: 22

Foglio/Data: 6

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Croce, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1696-1773

Motivazione/fonte [1 / 2]: fonte archivistica

Motivazione/fonte [2 / 2]: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione (pala d'altare)

Nome di persona o ente: Campi, Bernardino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1521-1591

Motivazione/fonte [1 / 2]: firma

Motivazione/fonte [2 / 2]: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1754/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1754/00/00

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

I lavori avviati da Giovanni Battista Arconati nel 1560 coinvolsero soprattutto l'ala nord di palazzo Crivelli, con nuovi ambienti creati a collegare la dimora all'oratorio privato, all'epoca già esistente in forma quadrangolare. In uno dei testamenti compilati nel 1571, Giovanni Battista scrisse di aver fatto costruire una nuova cappella interna, ma l'intervento fu con probabile ragione limitato alla sistemazione dell'oratorio con un nuovo altare dedicato a S. Maria Assunta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1560/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1564/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: pala d'altare

Notizia

La pala d'altare dell'oratorio è opera di Bernardino Campi. L'artista cremonese realizzò il dipinto ad olio su tela nel 1569; paternità e datazione sono riportate dall'autore: "MDLXVIII Bern. Campu. Cremonensis fa." contiene un dipinto ad olio su tela. Coevi alla costruzione dell'oratorio, di due secoli più tarda, sono la mensa d'altare maggiore, in marmi policromi, la cornice della pala e il tabernacolo, quest'ultimo celante firma e datazione del dipinto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1569/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1569/00/00

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1724/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1724/00/00

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

L'oratorio che è giunto sino ai nostri giorni fu fatto erigere dai nobili Crivelli. Una lapide murata, il cui testo è documentato nel libro di Eugenio Cazzani, attribuisce la costruzione alla volontà di Stefano Gaetano Crivelli, senatore e personalità di grande influenza della Milano austriaca, in proficuo rapporto anche con la città di Cremona (da cui, si ricorda, proveniva Giovanni Angelo Borroni, autore degli affreschi di villa Crivelli).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1754/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1754/00/00

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

A seguito delle ricerche archivistiche di Patrizia Ferrario, il progetto dell'edificio è stato attribuito a Francesco Croce.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1754/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1754/00/00

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1923 l'oratorio fu sottoposto a restauro che non coinvolse le decorazioni con opere di rifacimento o rimozione, essendo stato un intervento verosimilmente di ristrutturazione in conseguenza del quale fu costituito un corridoio laterale per disimpegnare la chiesa e collegarla direttamente alla canonica, in seguito demolita.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1923/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1923/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: ad aula

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio con pianta rettangolare ad aula circolare, con cupola centrale; struttura portante costituita da muratura continua in mattoni di laterizio e volta a cupola su pilastri in muratura; prospetti caratterizzati da un ampio apparato decorativo a modanature e cornici; copertura su capriate lignee con tetto a due falde, manto a coppi di laterizio.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: porzioni murarie affrescate

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: non utilizzato

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: non utilizzato

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: oratorio

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione scarsa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G., Variante 2003

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: P.R.G., 1990

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: A-MI100-03852_008

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A-MI100-03852_008.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03852_IMG-0000180086

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151210034_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151210034_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03852_IMG-0000180087

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-03852_002

Nome del file originale: A-MI100-03852_002.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03852_IMG-0000180088

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-03852_003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-03852_003.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03852_IMG-0000180089

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-03852_004

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-03852_004.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03852_IMG-0000180090

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-03852_005

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-03852_005.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03852_IMG-0000180091

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-03852_006

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-03852_006.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03852_IMG-0000180092

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-03852_007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-03852_007.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 2]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale

Codice identificativo: 151210034_001_M0018.pdf

Note: stralcio foglio catastale

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03852_DRA-0000029921

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: cartografia

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Data: 1994/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Nome del file originale: A-MI100-03852-CTR_002.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: visura catastale

Codice identificativo: 151210034_002_V0079.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paris A. M.

Titolo libro o rivista: La storia di Limbiate

Luogo di edizione: Saronno, Scuola Grafica P. L. Monti e Pontificia Arcivescovile S. Giuseppe

Anno di edizione: s.d.

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gonzale, E.

Titolo libro o rivista: Il Manicomio di Milano

Luogo di edizione: Stabilimento G. Civelli, Milano

Anno di edizione: 1881

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cazzani E.

Titolo libro o rivista: Storia di Bovisio Masciago - Mombello

Luogo di edizione: Edizione la Voce

Anno di edizione: 1961

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panizza M.

Titolo libro o rivista: Limbiate, un Comune/ Note di storia

Luogo di edizione: Limbiate, Graffetti Edizioni

Anno di edizione: 1991

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Masia, L.

Titolo libro o rivista: Limbiate/ Storia di un territorio e della sua gente

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale Spa

Anno di edizione: 2010

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amministrazione Comunale di Limbiate

Titolo libro o rivista: Limbiate si racconta

Luogo di edizione: Comune di Limbiate

Anno di edizione: 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Nome: Augelli, Francesco

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Garnerone, Daniele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: De Bernardi, Cristina