

Villa Baldironi Reati

Lissone (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-03926/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-03926/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 3926

Codice scheda: MI100-03926

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102623

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Baldironi Reati

ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Villa Paleari

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108028

Comune: Lissone

Indirizzo: Via Fiume, 3

Collocazione: Nel centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

La proprietà è pubblica e l'accessibilità normata da regolamento comunale.

Lissone, principali collegamenti.

Trasporto pubblico su ferrovia e strada:

linea ferroviaria FS R, Milano Centrale e Porta Garibaldi, Como, Chiasso

linea ferroviaria FS S9, Milano S. Cristoforo, Seregno;

linea ferroviaria FS S11, Milano Porta Garibaldi, Chiasso.

Autobus AGI (Brianza Trasporti):

linea z204, Lissone, Vedano, Monza, Taccona, Muggiò, Cinisello Balsamo;

linea z218, Sesto S. Giovanni (FS), Cinisello Balsamo (ospedale Bassini), Muggiò, Lissone, Monza (ospedale San Gerardo);

linea z228, Meda, Seregno, Lissone, Monza;

linea z234, Vedano al Lambro, Biassono, Sovico, Macherio, Lissone, Muggiò;

linea z240, Circolare sinistra, Desio FS, Seregno, Cesano Maderno, Seveso, Cesano Maderno, Limbiate, Senago, Paderno Dugnano, Varedo, Bovisio Masciago, Desio;

linea z241, Circolare sinistra, Desio FS, Bovisio Masciago, Varedo, Senago, Limbiate, Cesano Maderno, Seregno, Desio, Lissone.

S.P.T. Linea S.r.l.:

linea C80, Cantù, Meda, Monza, transito a Cantù, Vighizzolo, Cascina Amata, Mariano Comense, Cabiato, Meda, Seregno, Desio, Lissone, Monza.

Trasporto privato su strada:

SP 44bis Strada Nazionale dei Giovi, uscita Cesano Maderno direzione est via Tangenziale Sud, per Desio, Lissone;

SS 36 Strada statale 36 del Lago di Como e dello Spluga (Cinisello Balsamo - Passo dello Spluga), uscita Lissone;

SS 527 Strada statale 527, ora SP 527 Monza - Saronno - Busto Arsizio, da Muggiò direzione nord per Lissone;

A4 E64 Autostrada Milano - Brescia, uscite Sesto S. Giovanni , direzione nord SS 36, uscita Lissone.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: contesto territoriale, culturale e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 16]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [2 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia

Non si hanno notizie certe e documentate sull'esatta datazione della fabbrica e sul progettista della villa; tuttavia si è propensi ad accettarne una origine cinquecentesca.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 16]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 16]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [3 / 16]

Riferimento: oratorio

Notizia sintetica: committenza

Notizia

I Baldironi ebbero ruolo di grande rilievo nella storia sociale ed economica della comunità di Lissone; la profonda fede cattolica della famiglia si concretizzò nell'istituzione dell'opera Pia Baldironi per i poveri e nell'erezione, nel 1702, dell'oratorio dedicato all'Immacolata Concezione di Maria.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 16]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 16]

Secolo: sec. XVIII

NOTIZIA [4 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Gli affreschi della villa sono databili tra la fine del XVII e gli inizi del XVIII secolo; l'ampia decorazione parietale rappresenta scenografie architettoniche di colonne marmoree reggenti la travatura a soffitto, con portali arricchiti da festoni e putti che inquadrano paesaggi di edifici classici e ruderi. Di rilievo anche i cassettoni a passasotto, in legno lavorato e dipinto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 16]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [5 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Teresiano

Notizia

Nella cartografia del Catasto Teresiano il sito della risulta già edificato, occupato da fabbricati che, nella rappresentazione della mappa, occupano per intero il lotto al numero particellare 468; ciò non consentono l'esatta individuazione dei limiti dell'edificio e delle pertinenze edificate. Netto il disegno dell'adiacente giardino, a sud, regolare nella forma di un rettangolo e rappresentato con una cornice lobata al centro della quale è un'aiuola in forma di cuore.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 16]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

NOTIZIA [6 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Catasto Lombardo Veneto

Notizia

La cartografia del Catasto Lombardo Veneto riporta il sito della villa con impianto corrispondente a quello giunto sino ai nostri giorni, con l'evidenza anche della cappella gentilizia di famiglia, successivamente inglobata nell'oratorio dedicato all'Immacolata Concezione di Maria. Nel sistema aggregato del nucleo storico di Lissone non è marginale differenza l'assetto fondiario che non presenta l'asse stradale dell'attuale via Fiume, con il lotto della villa, al numero particellare 104, confinante con il contiguo lotto ad ovest, al numero particellare 103.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 16]

Secolo: sec. XIX

Data: 1856/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 16]

Secolo: sec. XIX

Data: 1873/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [7 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: Cessato Catasto

Notizia

La cartografia del Nuovo Catasto Terreni conferma il sito della villa, interna al lotto cui è assegnato il numero particellare 104. Non compare ancora la traccia stradale dell'attuale via Fiume, aperta solo più tardi e sulla quale oggi affaccia la testata ovest dell'edificio,

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 16]

Secolo: sec. XIX

Data: 1894/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1902/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [8 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Alla fine dell'Ottocento, nel 1897, la villa fu acquistata dalla famiglia Paleari, che ne mantenne la proprietà sino al 1940.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 16]

Secolo: sec. XIX

Data: 1897/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [9 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Con i Paleari, esponenti della borghesia industriale, la villa si caratterizzò delle ambizioni della nuova classe sociale in ascesa, subendo rilevanti trasformazioni di assetto. Sul modello della villa isolata, la dimora padronale fu nettamente distinta da quella dei dipendenti; furono demoliti i fabbricati di collegamento con l'antica cappella gentilizia e costruito, a ridosso della villa, un nuovo fabbricato ad uso di cucina; di rilievo, altresì, lo spostamento dell'ingresso principale sulla piazza Garibaldi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1897/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [10 / 16]

Riferimento: oratorio

Notizia sintetica: descrizione

Notizia

Secondo la testimonianza di don Ennio Bernasconi, l'oratorio dedicato all'Immacolata Concezione di Maria «sulla strada aveva la porta maggiore in facciata che dava in proprietà Baldironi, al di sopra della quale nell'interno v'era una balconata per i musici con cancellata in ferro lavorato, da cui per un uscio si entrava nelle camere superiori del palazzo Baldironi».

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1926/00/00

NOTIZIA [11 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà e ristrutturazione

Notizia

Acquisito il complesso della villa e delle pertinenze, la proprietà Reati avvia una serie di interventi edilizi mirati all'attività produttiva, con parziali demolizioni e la contestuale costruzione di un fabbricato destinato alla lavorazione del vetro. Coinvolti nella riorganizzazione funzionale e produttiva anche gli ambienti della storica dimora, senza risparmiare i locali affrescati al piano terreno; i locali al piano superiore sono controsoffittati, realizzati nuovi bagni e sostituita l'antica scala di collegamento tra i piani con un manufatto ispirato alla stagione liberty. Consistenti modifiche interessano anche il vertice nord-est della villa, dalla chiusura del quale deriva l'attuale forma rettangolare.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1940/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [12 / 16]

Riferimento: giardino

Notizia sintetica: vendita e lottizzazione

Notizia

Negli anni cinquanta e sessanta del Novecento si è perduto del tutto il giardino, venduto e lottizzato con l'edificazione delle più scontate tipologie residenziali.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [12 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [12 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1969/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [13 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: La villa viene acquistata dall'Amministrazione Comunale nel 1981.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [13 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1981/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [13 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1981/00/00

NOTIZIA [14 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

A seguito dell'acquisizione pubblica sono avviati i primi interventi edilizi, demolendo il capannone utilizzato come laboratorio e, successivamente, nel 1986, ripristinando la copertura.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [14 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1981/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [14 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1986/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [15 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Fra il 1997 e il 2001 è stato portato a termine l'intervento di restauro conservativo di tutti gli affreschi e dei locali al piano terra, cui sono seguiti i lavori per il recupero ed il restauro conservativo del primo piano della villa, completati nei primi mesi del 2007.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [15 / 16]

Secolo: sec. XX

Data: 1997/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [15 / 16]

Secolo: sec. XXI

Data: 2007/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [16 / 16]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: fruizione

Notizia

Al termine della prima fase di restauro sono state aperte al pubblico le sale di rappresentanza del piano terra, restituite all'originario splendore. Successivamente la fruibilità è stata ampliata ed oggi la storica villa, utilizzata anche per la celebrazione di matrimoni civili, è aperta al pubblico solo in particolari occasioni, con la possibilità di usufruire di visite guidate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [16 / 16]

Secolo: sec. XXI

Data: 2001/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [16 / 16]

Secolo: sec. XXI

Data: 2012/00/00

Validità: ante

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

Suddivisione verticale: corpo doppio

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Villa Reati oggi è solo una parte di un più ampio complesso che nel corso degli anni è stato trasformato dai loro proprietari e che comprendeva originariamente, oltre la villa, anche la cappella gentilizia di famiglia, inglobata poi nell'oratorio dedicato all'Immacolata Concezione di Maria. La villa ha una pianta regolare rettangolare ed è inserita nel centro di Lissone. Ha due piani fuori terra e il prospetto che si affaccia su via Fiume è caratterizzato dalla presenza di alcuni resti di arcate in laterizio di epoche precedenti. La copertura è a falda con manto in tegole a coppo in laterizio. All'interno le sale del piano terra hanno pareti impreziosite da grandi affreschi databili tra la fine del XVII e gli inizi del XVIII secolo e da soffitti a cassettoni in legno lavorato e dipinto. Gli affreschi mostrano scenografie architettoniche di colonne marmoree apparentemente reggenti le travi dei soffitti; inoltre portali con festoni e putti inquadrano paesaggi di edifici classici e ruderi

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 4]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: fascia marcapiano

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 4]

Ubicazione: tutti i prospetti

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 4]

Ubicazione: prospetto Nord e Ovest

Collocazione: esterna

Tipo: fascia sottogronda

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 4]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2012

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: cattivo

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: cattivo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: piano terra

Data inizio: 1997/00/00

Data fine: 2001/00/00

Descrizione intervento: restauro conservativo degli affreschi e dei locali al piano terra

Ente responsabile: SBAP MI

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: primo piano

Data inizio: non accertata

Data fine: 2007/00/00

Descrizione intervento: restauro e risanamento conservativo

Ente responsabile: SBAP MI

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: museo e spazio polivalente

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Data acquisizione: 1981/00/00

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Lissone

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: VILLA PALEARI DECORATA CON AFFRESCHI DEL SEC. XVII

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1931/01/08

Data notificazione: 1931/01/08

Codice ICR: 2ICR0044022AAAA

Nome del file originale: 01488350148835.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03926_NVC-0000041663

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: VILLA PALEARI DECORATA CON AFFRESCHI DEL SEC. XVII

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1931/01/08

Data notificazione: 1931/01/08

Codice ICR: 2ICR0044022AAAA

Nome del file originale: 01488360148836.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03926_NVC-0000041664

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 3]

Strumenti in vigore: P.G.T., 2012

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 3]

Strumenti in vigore: P.R.G, variante 1991

STRUMENTI URBANISTICI [3 / 3]

Strumenti in vigore: P.R.G., 1984

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda/Regione Lombardia

Codice identificativo: MI100-03926_04

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MI100-03926_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: A-MI100-03926_017

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A-MI100-03926_017.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 17]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda/Regione Lombardia

Codice identificativo: MI100-03926_01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MI100-03926_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03926_IMG-0000180379

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-03926_011

Nome del file originale: A-MI100-03926_011.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03926_IMG-0000180380

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-03926_016

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-03926_016.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03926_IMG-0000180381

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-03926_015

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-03926_015.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03926_IMG-0000180382

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-03926_014

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-03926_014.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03926_IMG-0000180383

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-03926_013

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-03926_013.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03926_IMG-0000180384

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2012/07/00

Codice identificativo: A-MI100-03926_012

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-03926_012.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03926_IMG-0000180369

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda/Regione Lombardia

Codice identificativo: MI100-03926_03

Note: prospetto su via Fiume

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-03926_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03926_IMG-0000180370

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/06/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda/Regione Lombardia

Codice identificativo: MI100-03926_02

Note: particolare facciata principale su via Fiume

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-03926_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03926_IMG-0000180371

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Collocazione: Fototeca ISAL

Codice identificativo: lissone sala busti2

Note: Sala dei busti

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: lissone sala busti2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03926_IMG-0000180372

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Collocazione: Fototeca ISAL

Codice identificativo: lissone sala colonne 2

Note: Sala delle colonne

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: lissone sala colonne 2.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03926_IMG-0000180373

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Collocazione: Fototeca ISAL

Codice identificativo: lissone, sala marina

Note: Sala delle marine

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: lissone, sala marina.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03926_IMG-0000180374

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bolandrini, Beatrice

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Collocazione: Fototeca ISAL

Codice identificativo: lissone, sala battaglie

Note: Sala delle battaglie

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: lissone, sala battaglie.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03926_IMG-0000180375

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151230013_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151230013_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 17]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03926_IMG-0000180376

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo web: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Google_Lissone Villa Baldironi Reati.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03926_DRA-0000029948

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: carta tecnica regionale

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Note: CTR del Comune di Lissone

Nome del file originale: CTR_Lissone Villa Baldironi Reati.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03926_DRA-0000029949

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Brianza Trasporti"

Nome del file originale: Brianza Trasporti.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-03926_DRA-0000029950

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: cartografia

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Nome del file originale: A-MI100-03926-CTR_001.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bernasconi E.

Titolo libro o rivista: Lissonum/ notizie di Lissone/ raccolte per cura del Sac. Ennio Bernasconi

Luogo di edizione: Tipografia sociale monzese, Monza

Anno di edizione: 1926

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lissoni S.

Titolo libro o rivista: I Quaderni della Brianza

Titolo contributo: La villa Baldironi Reati ed i suoi affreschi

Luogo di edizione: Seregno

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MI230-00182

V., pp., nn.: pp, 92- 100, n. 140

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Data del sopralluogo: 2009/06/15

Nome [1 / 2]: Occhipinti, Luigi

Nome [2 / 2]: Savegnago, Maria

Referente scientifico: Marescotti, Luca

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2012

Nome: Garnerone, Daniele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Mozzi, Attilio