

Palazzo Porchera, Bellini

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04574/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04574/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4574

Codice scheda: MI100-04574

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 3o280-00020

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Porchera, Bellini

Fonte della denominazione: bibliografia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Via Carlo Alberto, 32

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche

In treno: con le linee ferroviarie

Milano - Bergamo

Milano - Como/Chiasso

Milano - Lecco

In autobus:

z218

Monza - Muggiò - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)

z221

Mariano C. (FNM)-Giussano-Carate B.-Monza-Sesto S. G. (M1-FS)-Milano Bicocca

z222

Monza FS - S. Fruttuoso - Sesto S. G. (M1-FS)

z223

Monza FS (Celere) - Cinisello B. - Milano Bicocca

z224

Monza (Ordinaria) - Sesto S.G. - Milano

z225

Nova M.se - Sesto S. G. (M1-FS)

z227

Muggiò - Sesto S. G. (M1-FS)

z229

Palazzolo (FNM) - Paderno D. - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)

In auto da Milano: A52 Tangenziale Nord, uscita Monza

Il palazzo è di proprietà privata e pertanto non è accessibile.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: sopraelevazione: ultimo livello

Nome di persona o ente: Maggi, Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX ultimo quarto

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: rifacimento: facciata principale

Nome di persona o ente: Maggi, Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX ultimo quarto

AMBITO CULTURALE [1 / 4]

Riferimento all'intervento: progetto

Denominazione: maestranze lombarde

AMBITO CULTURALE [2 / 4]

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

AMBITO CULTURALE [3 / 4]

Riferimento all'intervento: sopraelevazione

Denominazione: maestranze lombarde

AMBITO CULTURALE [4 / 4]

Riferimento all'intervento: rifacimento

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XIX

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progettazione

Notizia

Fatto costruire verosimilmente nella prima metà del Settecento, il palazzo, secondo Augusto Merati, doveva essere composto in origine solo da due livelli in altezza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: corpo principale

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: Durante la seconda metà del XIX secolo l'edificio era di proprietà della famiglia Porchera.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: corpo principale

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia

La famiglia Porchera nel 1874, ne ordinò la riforma della facciata. Le modifiche prevedero l'innalzamento dell'edificio di un livello e la realizzazione, su quest'ultimo piano, di finestre con poggolini a filo di muro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1874/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1874/00/00

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: corpo principale

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

L'ingegnere a cui fu affidata la sistemazione della facciata, Michele Maggi, scelse di aggiungere un balconcino alla prima finestra da sinistra e modificò le cornici delle aperture laterali creando un impianto sinuoso che terminava con due volute simmetriche ancora oggi visibili.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1874/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1874/00/00

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: corpo principale

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Durante gli anni Venti del '900 il palazzo fu acquistato dalla famiglia Bellini che, in buona parte, ne detiene ancora la proprietà.

Nel corso degli anni l'edificio ha subito alcune modifiche. E' il caso delle finestre del piano terra che sono state ampliate e circondate da una cornice con volute che scende fino a terra e riprende il motivo del portale d'ingresso.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1920/00/00

Validità: ca.

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 2]

Riferimento: nucleo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: 3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 2]

Riferimento: ala sinistra

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +2

Tipo di piani: p. t.; p. 1

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Il palazzo presenta una planimetria composita e si articola in due corpi. Il nucleo principale si caratterizza per la pianta rettangolare ed è prospiciente la strada. Dietro di esso si aggiunge un corpo laterale di dimensioni inferiori anch'esso di pianta rettangolare, a cui si accede dal portico e dal cortile interno. Le sue strutture verticali sono costituite da pareti a muratura continua in laterizio. I solai del primo e del secondo livello dell'intera struttura sono in legno, a cassettoni, fatta eccezione per il corpo scala sormontato da volta a padiglione affrescata. Le strutture di orizzontamento dell'ultimo piano del corpo principale sono, invece, costituite da solai in cemento armato. La copertura è articolata a falde con rivestimento in coppi. Le scale di accesso ai piani sono in pietra e sono distribuite fra il corpo principale e quello secondario.

PIANTA

Riferimento alla parte: corpo principale

PIANTA [1 / 2]

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

Riferimento alla parte: corpo retrostante

PIANTA [2 / 2]

Schema: longitudinale

Forma: rettangolare

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero p. t

TIPO [1 / 4]

Genere: solaio

STRUTTURA [1 / 4]

Riferimento: travi

Ubicazione: p. 1

TIPO [2 / 4]

Genere: solaio

STRUTTURA [2 / 4]

Riferimento: travi

Ubicazione: p. 1

TIPO [3 / 4]

Genere: volta

Forma: a padiglione

Ubicazione: intero p. 2

TIPO [4 / 4]

Genere: solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a n falde

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE [1 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: principale

Quantità: 2

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

SCALE [2 / 2]

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: secondaria

Quantità: 2

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato 1971

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: particolareggiato in elaborazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04574_IMG-0000137929

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Nome del file originale: MI100-04574_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04574_IMG-0000137930

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 151490009_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490009_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04574_IMG-0000137931

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04574_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04574_IMG-0000137932

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04574_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04574_IMG-0000137933

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo web: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Google_Monza Palazzo Porchera Bellini.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04574_DRA-0000023096

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Data: 1855/00/00

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Nome del file originale: Monza_palazzo porchera bellini_catasto 1855.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04574_DRA-0000023094

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: carta tecnica regionale

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Note: CTR del Comune di Monza

Nome del file originale: CTR_Monza Palazzo Porchera Bellini.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04574_DRA-0000023095

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file originale: Monza_palazzo porchera bellini_catasto 1721.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sandrini M./ Ferlazzo Ciano A.

Titolo libro o rivista: Una finestra su Monza

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: MI230-00420

V., pp., nn.: v. I pp. 53-54

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Repishti F./ Suss F.

Titolo libro o rivista: Monza dai De Leyva alla Villa Arciducale

Luogo di edizione: Rho

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MI230-00306

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merati A.

Titolo libro o rivista: Il cittadino

Titolo contributo: Una casa che sale e una che scende

Luogo di edizione: Monza

Codice scheda bibliografia: MI230-00189

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Data del sopralluogo: 2009/05/29

Nome: Susani, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Salerni, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Raimondo, Valentina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o280-00020 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 20

Codice scheda: 3o280-00020

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-04574

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Monza, Palazzo Porchera, Bellini

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Palazzo Bellini si affaccia sulla via Carlo Alberto, una delle strade del centro storico di Monza, e si colloca davanti alla chiesa di S. Pietro Martire ed al Monumento commemorativo al pittore Mosè Bianchi.

E' composto da un edificio principale, visibile da via Carlo Alberto, di pianta rettangolare e sviluppato su tre livelli a cui si aggiunge, nella parte retrostante, un corpo inferiore per altezza e per forme. La facciata prospiciente la via, suddivisa orizzontalmente da sottili fasce marcapiano, è movimentata dalle cornici delle finestre che donano all'edificio un senso di pacata signorilità.

Dal portale d'ingresso si accede ad un portico con soffitto ligneo poggiato su colonne lapidee di ordine dorico da cui si apre la corte interna con giardino all'italiana a cui si accede tramite un cancelletto in ferro battuto, inserito al centro di un'elegante balaustra.

La facciata interna, interamente in mattone faccia-vista, presenta delle finestre i cui profili richiamano quelli del prospetto principale. I mattoni dell'ultimo livello sono differenti da quelli del resto della facciata, probabile segno di una sopraelevazione.

Dal portico si accede, a sinistra, tramite uno scalone, al primo piano dell'edificio. Il soffitto dell'androne è impreziosito dalla presenza di un affresco dal soggetto di non immediata comprensione.

Il corpo laterale, a cui si accede dal cortile, presenta sul fronte orientale un piccolo portico che richiama quello dell'edificio principale.

Il piano terra dell'edificio secondario ed il primo piano del corpo principale si caratterizzano per la presenza di soffitti lignei a cassettoni.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Palazzo Bellini, situato in via Carlo Alberto, all'interno del centro storico di Monza, è una dimora signorile di origine settecentesca con corte interna.

Pochi sono sfortunatamente i dati documentari rimastici che possano consentire una ricostruzione dettagliata della storia dello stabile che mantiene ancora oggi il suo pregio.

Fatto costruire verosimilmente nella prima metà del Settecento, il palazzo, secondo Augusto Merati, doveva essere composto in origine solo da due livelli in altezza.

Il portale, disposto a destra della facciata, fa pensare che l'edificio sia rimasto incompleto della parte destra e che dunque le aperture per piano avrebbero dovuto essere nove e non cinque. La possibilità di un mancato completamento dell'edificio è riscontrabile anche entrando nel cortile dove molti sono gli elementi che renderebbero valida l'ipotesi. A sinistra, infatti, in profondità si sviluppa un corpo laterale che non trova riscontro sul lato opposto lasciando, a destra, un muro in mattoni a vista che delimita la proprietà.

Durante la seconda metà del XIX secolo l'edificio era di proprietà della famiglia Porchera che, nel 1874, ne ordinò la riforma della facciata. Le modifiche prevedono l'innalzamento dell'edificio di un livello e la realizzazione, su quest'ultimo piano, di finestre con poggolini a filo di muro.

Per quanto riguarda il piano nobile, l'ingegnere a cui fu affidata la sistemazione della facciata, Michele Maggi, scelse di aggiungere un balconcino alla prima finestra da sinistra e modificò le cornici delle aperture laterali creando un impianto sinuoso che terminava con due volute simmetriche ancora oggi visibili.

Durante gli anni Venti del '900 il palazzo fu acquistato dalla famiglia Bellini che, in buona parte, ne detiene ancora la proprietà.

Nel corso degli anni l'edificio ha subito alcune modifiche. E' il caso delle finestre del piano terra che sono state ampliate e circondate da una cornice con volute che scende fino a terra e riprende il motivo del portale d'ingresso.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando