

Casa del Fascio Via Passerini 5

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04642/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04642/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4642

Codice scheda: MI100-04642

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 1j590-00047

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: palazzo

Qualificazione: del fascio

Denominazione: Casa del Fascio Via Passerini 5

Fonte della denominazione: catalogatore

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Ex Casa del Fascio

Fonte dell'altra denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Via Antonio Gambacorti Passerini 5

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Martiri della libertà

Collocazione: nel centro edificato storico

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1928/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

L'approvazione del piano regolatore del 1925 diede avvio ad una serie di interventi volti a riqualificare il centro storico di Monza, in particolare l'area dell'antica piazza del mercato. Il progetto prevedeva la realizzazione, al centro della nuova piazza, del Monumento ai caduti e a nord del palazzo del Municipio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XIX

Data: 1925/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1927 fu intrapresa la costruzione dei nuovi edifici del Credito Italiano, concepito come inizio della ricostruzione di tutta la via, e del Banco Ambrosiano, sull'area in cui sorgeva la chiesa di Santa Marta, demolita nel corso degli anni Venti. Fu aperta la via Passerini e nel 1928, demolito il Teatro Sociale per rettificare il perimetro della piazza, fu costruita la nuova Casa del Fascio. Nel dopoguerra la struttura accolse per breve tempo il cinema Nuovo e successivamente fu adibito ad ufficio delle imposte.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1928/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1931/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Nel dopoguerra la struttura accolse per breve tempo il cinema Nuovo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1945/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: interno

Notizia sintetica: modifiche

Notizia

In anni recenti la costruzione di un moderno fabbricato destinato ad uffici e servizi nell'area sud della Piazza Trento e Trieste, modifica la situazione urbanistica dell'ex Casa del Fascio che verrà a trovarsi affacciata su via Passerini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: situazione attuale

Notizia: Il palazzo è oggi adibito a sede degli uffici dell'Agenzia delle Entrate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: primo quarto

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 4

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Fabbricato in stile neoromanico a pianta rettangolare in muratura di mattoni lasciata a vista (escluso il piano terra intonacato) con sviluppo su quattro piani fuori terra. Il prospetto principale si affaccia su via Passerini ed è scandito dalla ripetizione di grandi archi a piano terra che incorniciano finestre e bifore al primo e al secondo piano. Il prospetto secondario su via Martiri della Libertà è più breve e continua con un fabbricato minore su tre livelli che ripete i motivi ad

arco del piano terra. Il tetto è a padiglione con copertura il coppo

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Fonte: 2016, osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: uffici

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: casa del fascio

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: cinema

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1971

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1931/00/00

Codice identificativo: MI100-04642_01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MI100-04642_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04642_IMG-0000197687

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/11/21

Codice identificativo: MI100-04642_13

Note: Vista dal cortile interno

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04642_13.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04642_IMG-0000197688

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151490077_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490077_001.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04642_IMG-0000197690

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1931ca.

Codice identificativo: MI100-04642_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04642_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04642_IMG-0000197691

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartoline d'epoca

Data: 1935ca.

Codice identificativo: MI100-04642_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04642_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04642_IMG-0000197692

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartoline d'epoca

Data: 1940ca.

Codice identificativo: MI100-04642_04

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04642_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04642_IMG-0000197693

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1946ca.

Codice identificativo: MI100-04642_05

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04642_05.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04642_IMG-0000197694

Genere: documentazione allegata

Tipo: cartoline d'epoca

Data: 1940ca.

Codice identificativo: MI100-04642_06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04642_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04642_IMG-0000197695

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1935ca.

Codice identificativo: MI100-04642_07

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04642_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04642_IMG-0000197682

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/11/21

Codice identificativo: MI100-04642_08

Note: Vista d'angolo da nord ovest

Nome del file originale: MI100-04642_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04642_IMG-0000197683

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/11/21

Codice identificativo: MI100-04642_09

Note: Vista da est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04642_09.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04642_IMG-0000197684

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/11/21

Codice identificativo: MI100-04642_10

Note: Vista da ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04642_10.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04642_IMG-0000197685

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/11/21

Codice identificativo: MI100-04642_11

Note: Vista prospetto laterale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04642_11.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04642_IMG-0000197686

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Marino, Nadia

Data: 2016/11/21

Codice identificativo: MI100-04642_12

Note: Prospetto principale, particolare

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04642_12.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Data del sopralluogo: 2016/11/21

Nome: Repishti, Francesco

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Falsitta, Nicola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 1j590-00047 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 1j590

Numero scheda: 47

Codice scheda: 1j590-00047

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-04642

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Monza (MB), Ex Casa del Fascio

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Affacciata su via Passerini, a sud di Piazza Trento e Trieste, l'ex Casa del Fascio di Monza è oggi sede dell'agenzia delle imposte. Costruita alla fine degli anni Venti, in stile eclettico neo-medievale, dimostra una scelta di gusto attardata, soprattutto se confrontata con l'edificio vicino, disegnato dall'architetto Borradori, che ben esemplifica per contrasto i principi costruttivi del Movimento Moderno. Parte di un programma più ampio di riqualificazione del centro storico, la Casa del Fascio fu posta all'inizio della nuova via Littorio. All'interno, oltre ai locali per le riunioni si trovavano anche strutture per il tempo libero come il salone-teatro ubicato al piano terreno.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

L'approvazione del piano regolatore del 1925 diede avvio ad una serie di interventi volti a riqualificare il centro storico di Monza, in particolare l'area dell'antica piazza del mercato. Il progetto prevedeva la realizzazione, al centro della nuova piazza, del Monumento ai caduti e a nord del palazzo del Municipio. Nel 1927 fu intrapresa la costruzione dei nuovi edifici del Credito Italiano, concepito come inizio della ricostruzione di tutta la via, e del Banco Ambrosiano, sull'area in cui sorgeva la chiesa di Santa Marta, demolita nel corso degli anni Venti. Fu aperta la via Passerini e nel 1928, demolito il Teatro Sociale per rettificare il perimetro della piazza, fu costruita la nuova Casa del Fascio. Nel dopoguerra la struttura accolse per breve tempo il cinema Nuovo e successivamente fu adibito ad ufficio delle imposte.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Nava, Valentina

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

ANNOTAZIONI

Osservazioni

Affacciata su via Passerini, a sud di piazza Trento e Trieste l'ex Casa del Fascio di Monza, è oggi sede dell'agenzia delle imposte. Parte di un programma più ampio di riqualificazione del centro storico, la Casa del fascio, costruita nel 1928, fu posta all'inizio della nuova via Littorio. Il progetto complessivo prevedeva la realizzazione, al centro della nuova piazza, del Monumento ai caduti e, a nord, del palazzo del Municipio. Nel 1927 fu intrapresa la costruzione dei nuovi edifici del Credito Italiano e del Banco Ambrosiano. L'edificio sostituì la prima sede del partito fascista, ubicata nel Teatro Sociale, demolito per rettificare il perimetro della nuova piazza.