

Caserma S. Paolo

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04655/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04655/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4655

Codice scheda: MI100-04655

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: convento

Denominazione: Caserma S. Paolo

ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Monastero di S. Paolo (ex)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Via San Paolo

Collocazione: nel centro edificato storico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Il lascito di Simone Casati per la fondazione e la costruzione di un monastero femminile dedicato a San Paolo "colla regola di S. Agostino" risale al 16 marzo 1587. Nel 1596 Federico Borromeo autorizza la sua fondazione e solo nel 1608 il capomastro Antonio Puttino si accorda con le monache per la costruzione delle due chiese e l'anno successivo sono acquistate una casa e il sito davanti alla porta della chiesa per demolirli ed ampliare così la piazza. Ercole Turati, architetto-ingegnere milanese, già attivo a Monza per la realizzazione dello scurolo, del campanile e della fonte battesimale nel Duomo, redige e sottoscrive nel 1610 la stima dei lavori eseguiti dal capomastro. Nel 1617 il monastero è aggregato alla Congregazione Cassinese di Santa Giustina e nel 1629 è consacrata la chiesa e conclusa la costruzione del campanile.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVI

Data: 1596/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

Nel 1764 in occasione della visita pastorale del cardinale Pozzobonelli alla Pieve di Monza ed ai monasteri femminili è conservata la relazione e descrizione delle chiese e del complesso: Il monastero presentava a est una officina aromataria, a sud un altro luogo per il lavoro, un deposito, una piccola cappella dedicata a Santa Maria di Loreto, a

ovest la legnaia, il pollaio, la laniera, la lavanderia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1764/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1764/00/00

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Il monastero durante la dominazione francese è utilizzato come magazzino militare ed è riadattato come sede per ospitare le guardie del vicepresidente della Repubblica Italiana Melzi d'Eril nel 1804 e le Reali guardie d'Onore del viceré Eugenio di Beauharnais. Anche la chiesa viene tramezzata e destinata ad alloggi militari. La destinazione a caserma e poi recentemente a sede del distretto militare perdura sino alla dismissione del bene e alla cessione al Comune di Monza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1784/00/00

Validità: post

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Il 23 marzo 1785 il monastero di San Paolo e i relativi beni sono soppressi, i locali destinati ad uso di "Casa Regia di Ricovero per le ex monache" e per la sua vicinanza alla Villa Reale a "Caserma delle Reali guardie d'Onore".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1785/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1785/00/00

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XVI

Data: 1596/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

Validità: ca.

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 3

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: servizi: sede Distretto militare

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1971

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04655_IMG-0000138000

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151490090_001

Nome del file originale: 151490090_001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Repishti, Francesco

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Falsitta, Nicola