

# Palazzo degli Studi

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04658/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04658/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4658

Codice scheda: MI100-04658

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MI100-04658

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: ha sede in

Tipo scheda: AUT

Codice IDK della scheda correlata: RL490-00012

Relazione con schede VAL: 3o280-00026

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: seminario

Denominazione: Palazzo degli Studi

Fonte della denominazione: bibliografia

### ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 6]

Denominazione: Liceo Ginnasio Statale Bartolomeo Zucchi

### ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 6]

Denominazione: Biblioteca Civica

**ALTRA DENOMINAZIONE [3 / 6]**

Denominazione: Biblioteca dei Piccoli

**ALTRA DENOMINAZIONE [4 / 6]**

Genere denominazione: storica

Denominazione: Convento di S. Francesco (resti)

**ALTRA DENOMINAZIONE [5 / 6]**

Genere denominazione: storica

Denominazione: Seminario Arcivescovile

**ALTRA DENOMINAZIONE [6 / 6]**

Denominazione: Galleria Civica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Piazza Trento e Trieste

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [1 / 2]: Via Padre Reginaldo Giuliani

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici [2 / 2]: Via Antonio Locatelli

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche

In treno: con le linee ferroviarie

Milano - Bergamo

Milano - Como/Chiasso

Milano - Lecco

In autobus:

z218

Monza - Muggiò - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)

z221

Mariano C. (FNM)-Giussano-Carate B.-Monza-Sesto S. G. (M1-FS)-Milano Bicocca

z222

Monza FS - S. Fruttuoso - Sesto S. G. (M1-FS)

z223

Monza FS (Celere) - Cinisello B. - Milano Bicocca

z224

Monza (Ordinaria) - Sesto S.G. - Milano

z225

Nova M.se - Sesto S. G. (M1-FS)

z227

Muggiò - Sesto S. G. (M1-FS)

z229

Palazzolo (FNM) - Paderno D. - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)

In auto da Milano: A52 Tangenziale Nord, uscita Monza

Informazioni:

telefono 039 382272 (biblioteca civica)

telefono 039 324197 (biblioteca dei ragazzi)

telefono 039 2302192 (galleria civica)

Il liceo classico "B. Zucchi", che occupa quasi interamente la struttura, non è accessibile al pubblico.

E' possibile entrare, invece, all'interno delle due biblioteche e della galleria civica.

Biblioteca civica orari: lunedì h 14.30-18.30; martedì, mercoledì, venerdì e sabato h 9.00-18.30; giovedì h 9.00-22.00

Biblioteca dei ragazzi orari: lunedì chiusa; martedì, mercoledì, venerdì h 15.30-18.30; giovedì e sabato h 10.00-12.30/15.30-18.30

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 4]

Ruolo: adattamento: cambio d'uso

Nome di persona o ente: Segrè, Marcellino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVIII fine-sec. XIX inizio

Motivazione/fonte: bibliografia

### AUTORE [2 / 4]

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Gilardoni, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX primo quarto

Motivazione/fonte: bibliografia

### AUTORE [3 / 4]

Ruolo: progettazione: facciata

Nome di persona o ente: Gilardoni, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX primo quarto

Motivazione/fonte: bibliografia

**AUTORE [4 / 4]**

Ruolo: ampliamento: cortile

Nome di persona o ente: Moraglia, Giacomo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1791-1860

Motivazione/fonte: bibliografia

**AMBITO CULTURALE [1 / 4]**

Riferimento all'intervento: progetto

Denominazione: maestranze lombarde

**AMBITO CULTURALE [2 / 4]**

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

**AMBITO CULTURALE [3 / 4]**

Riferimento all'intervento: adattamento

Denominazione: maestranze lombarde

**AMBITO CULTURALE [4 / 4]**

Riferimento all'intervento: ampliamento

Denominazione: maestranze lombarde

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia

L'edificio originariamente comprendeva la chiesa di San Francesco e il convento annesso, risalenti alla fine del XIII secolo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]**

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]**

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [2 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Su progetto dell'architetto Marcellino Segrè l'edificio viene riconvertito a funzioni ospedaliere alla fine del XVIII.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1784/00/00

Validità: ca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1784/00/00

Validità: ca.

**NOTIZIA [3 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: L'edificio viene ampliato e la facciata sistemata.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1823/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

**NOTIZIA [4 / 7]**

Riferimento: cortile interno

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Si registrano il rifacimento e l'ampliamento del cortile interno con doppio colonnato, su progetto di Giacomo Moraglia.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1830/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1833/00/00

**NOTIZIA [5 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Il complesso è destinato per tutto il XIX secolo a Seminario arcivescovile.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]**

Secolo: sec. XIX

**NOTIZIA [6 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Il complesso viene convertito ad usi scolastici e biblioteca comunale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]**

Secolo: sec. XX

**NOTIZIA [7 / 7]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]**

Secolo: sec. XIX

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]**

Secolo: sec. XIX

## PREESISTENZE

### PREESISTENZE

Ubicazione: prospetto Est

Individuazione: abside e colonne della navata centrale della chiesa di S. Francesco

## SPAZI

### **SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 4]**

Riferimento: prospetto Est

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t; p. 1; p. sottotetto; torretta

### **SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 4]**

Riferimento: prospetto Sud

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli continui

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t; p. 1; p. sottotetto

### **SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 4]**

Riferimento: prospetto Ovest

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t; p. 1; p. sottotetto

### **SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 4]**

Riferimento: prospetto Nord

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +4

Tipo di piani: p. t; p. 1; p. 2; p. sottotetto

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

Il palazzo presenta una pianta centrale che si articola su un cortile porticato interno con volte a sesto ribassato sostenute da un colonnato trabeato. Le strutture verticali sono costituite da pareti a muratura continua. Per quanto concerne le strutture di orizzontamento si riscontra la presenza, negli ambienti di maggiore ampiezza e rilevanza, di volte a botte, a vela e a padiglione. I soffitti delle aule e di una parte degli attuali uffici della biblioteca civica sono invece costituiti da solai. La copertura con struttura interna a capriate è articolata a falde con rivestimento in coppi. I due scaloni di rappresentanza, in pietra, si articolano sul fronte orientale ed occidentale dell'edificio.

## **PIANTA**

Riferimento alla parte: intero bene

### **PIANTA**

Schema: centrale



Forma: quadrata

## STRUTTURE VERTICALI

### TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

### TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: cortile

Tipo di struttura: colonne

Materiali: pietra

## STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: p. t

### TIPO [1 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: p. t

### TIPO [2 / 7]

Genere: solaio

Ubicazione: p. 1

### TIPO [3 / 7]

Genere: volta

Forma: a botte

Ubicazione: p. 1

### TIPO [4 / 7]

Genere: volta

Forma: a vela

Ubicazione: p. 1

### TIPO [5 / 7]

Genere: solaio

Ubicazione: p. 1

**TIPO [6 / 7]**

Genere: volta

Forma: a padiglione

Ubicazione: p. 2

**TIPO [7 / 7]**

Genere: solaio

## COPERTURE

Ubicazione: intero bene

**CONFIGURAZIONE ESTERNA**

Genere: a tetto

Forma: a falde

**STRUTTURA E TECNICA**

Struttura primaria: capriate

**MANTO DI COPERTURA**

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

## SCALE

**SCALE [1 / 2]**

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: principale

Quantità: 2

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

**SCALE [2 / 2]**

Ubicazione: interna

Genere: scala

Categoria: di servizio

Quantità: 1

Forma planimetrica: rettilinea spezzata

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: porzioni murarie affrescate

### ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

### ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]

Collocazione: interna

## ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

### ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: scalone principale

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare

Trascrizione testo

ACHILLES RATTI

QUIBUS DISCIPLINIS BONISQUE ARTIBUS

DIVINITUS, PIUS XI PONTIFEX MAXIMUS

TERRARUM ORBI VERITATIS MAGISTER SPLENDOR VIRTUTUM

RECTE CONCELEBRATUR AC MERITO

TRES PER ANNOS MDCCCLXXII - MDCCCLXXIV

IN HOC SEMINARIO

ELUXIT ADULESCENS  
MIRA CUM LAUDE  
A.D. XIV KAL. JUN. MCMXXVII

Tecnica: incisa/o

Materiali: marmo

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2009, osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: intonaci interni

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: si riscontrano cadute di intonaco all'interno di alcuni ambienti e sulle volte del portico

Fonte: 2009, osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: soffitti

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2009, osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 2009, osservazione diretta

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: facciate

Data: 2009

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: si riscontra la presenza di forme di degrado antropico su tutti e quattro i fronti del palazzo

Fonte: 2009, osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

### USO ATTUALE [1 / 4]

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: scuola

### USO ATTUALE [2 / 4]

Riferimento alla parte: ala Est

Uso: biblioteca

### USO ATTUALE [3 / 4]

Riferimento alla parte: ala Nord

Uso: biblioteca

### USO ATTUALE [4 / 4]

Riferimento alla parte: ala Ovest

Uso: museo

### USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria ( sec. XIII- XVIII)

Uso: convento

### USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico (sec. XIX- XX primo quarto)

Uso: seminario

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Comune di Monza

Data acquisizione: 1937

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Monza

**PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

**STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]**

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1971

**STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]**

Strumenti in vigore: particolareggiato adottato 1996

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04658\_IMG-0000138231

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Nome del file originale: MI100-04658\_01.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04658\_IMG-0000138232

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04658\_02.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04658\_IMG-0000138233

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04658\_03.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04658\_IMG-0000138234

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04658\_04.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04658\_IMG-0000138235

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/12

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04658\_05.JPG

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04658\_IMG-0000138236

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo web: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Google\_Monza Palazzo degli studi.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04658\_IMG-0000138237

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1995/00/00

Codice identificativo: 151490093\_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490093\_001

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04658\_DRA-0000023209

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: carta tecnica regionale

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Note: CTR del Comune di Monza

Nome del file originale: CTR\_Monza Palazzo degli studi.pdf

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04658\_DRA-0000023210

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file originale: Monza\_palazzo degli studi\_catasto 1721.jpg

**DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04658\_DRA-0000023211

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Nome del file originale: Monza\_palazzo degli studi\_catasto 1855.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: documento fotografico

Denominazione: Refettorio

Data: 1937

Nome dell'archivio: Fototeca civica di Monza

Codice identificativo: Refettorio.PDF

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**



Genere: documentazione esistente

Tipo: documento fotografico

Denominazione: Refettorio padri e professori seminario

Data: 1937

Nome dell'archivio: Fototeca civica di Monza

Codice identificativo: REFETTORIO PADRI E PROFES

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merati A.

Titolo libro o rivista: Monumento neoclassici a Monza e nella Brianza

Titolo contributo: Il Palazzo degli Studi di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1976

V., pp., nn.: pp. 166-168

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Monza città di servizi dal Settecento alla Repubblica

Titolo contributo: Le strutture scolastiche

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1987

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maspero V.

Titolo libro o rivista: Storia del liceo ginnasio Zucchi

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1994

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Repishti F./ Süß F.

Titolo libro o rivista: Monza dalle origini alla dominazione spagnola (1535)

Luogo di edizione: Rho

Anno di edizione: 1995

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Monza. La sua storia

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Data del sopralluogo: 2009/05/29

Nome: Repishti, Francesco

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Salerno, Patrizia

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Raimondo, Valentina

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o280-00026 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: 3o280

Numero scheda: 26

Codice scheda: 3o280-00026

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-04658

Scheda di riferimento - NCTR: 03

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Monza, Palazzo degli Studi

### DESCRIZIONE

#### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

#### Descrizione

Il Palazzo degli Studi di Monza si dispone nell'isolato compreso fra piazza Trento e Trieste (Est) e le vie Padre Reginaldo Giuliani (Nord), Manfredo Camperio (Ovest) e Antonio Locatelli (Sud).

L'edificio, caratterizzato da una forma planimetrica quadrangolare, si articola intorno ad un ampio cortile centrale con portico e loggiato colonnati con volte a botte a sesto ribassato. I colonnati, trabeati, presentano due ordini sovrapposti: dorico al piano terra, ionico al primo piano.

Austero nella forma delle quattro facciate, il palazzo si divide internamente tra le tre diverse istituzioni che ne occupano gli ambienti (Liceo Zucchi, Biblioteca Civica, Biblioteca dei Ragazzi, Galleria Civica), che determinano un uso ed una gestione differenziati della struttura.

Sui lati Est, Ovest e Sud l'edificio si articola su due livelli fuori terra che corrispondono al piano del portico ed a quello del loggiato. Il corpo settentrionale invece presenta tre livelli fuori terra: il più basso, occupato dalla biblioteca, è diviso fra alcuni ambienti più piccoli e l'ampia sala di lettura con soffitto voltato, un tempo refettorio dell'antico seminario; il secondo ed il terzo livello sono stati ricavati dalla divisione a metà del piano con loggiato.

Da alcune foto d'epoca, scattate alla fine degli anni Trenta del secolo scorso, quando il palazzo era appena stato acquisito dal comune di Monza e adottato come sede del liceo e della biblioteca civica, risulta evidente che la facciata orientale, prospiciente piazza Trento e Trieste, divisa orizzontalmente da una fascia marcapiano, presentava colorazioni diverse sui due livelli dell'edificio. Tale caratteristica è oggi stata annullata dall'uso uniforme di un intonaco marrone

chiaro che caratterizza tutti e quattro i fronti del palazzo.

All'interno dell'edificio, fatta eccezione per alcune stanze oggi adoperate come depositi, per buona parte degli uffici della biblioteca e per la maggior parte delle aule, i soffitti presentano ancora le antiche volte a botte. I soffitti sono stati interamente intonacati, non lasciando traccia delle antiche decorazioni ed affreschi del palazzo di cui si è a conoscenza dalle foto storiche.

Presso l'ingresso del liceo ed il sottotetto del fronte orientale dell'edificio sono conservati diversi frammenti pittorici, scultorei e strutturali dell'antica chiesa di S. Francesco.

Si sono conservati anche i due scaloni in pietra che nel fronte Est ed in quello Ovest collegano il piano terra al primo piano, il primo dei quali è soprannominato "Scalone del Papa" perché conserva la lapide commemorativa posta per ricordare gli anni che Achille Ratti, futuro papa Pio XI, trascorse da studente presso il seminario fra il 1822 ed il 1824.

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Realizzato sulle preesistenze dell'antica chiesa di S. Francesco (XIV secolo), il Palazzo degli Studi di Monza, nel corso dei secoli, è stato oggetto di modifiche strutturali legate alle continue variazioni d'uso.

La chiesa di S. Francesco, di origine trecentesca, era per dimensioni inferiore solo al Duomo a Monza. Disposta sul lato occidentale dell'antica piazza del mercato, attuale piazza Trento e Trieste, si presentava con la facciata principale rivolta verso Nord e l'abside a Sud. Durante il trascorrere dei secoli, lungo le navate laterali, si erano aggiunte sette cappelle, tutte differenti tra loro da un punto di vista stilistico. Se il fianco orientale era rivolto verso la piazza, quello occidentale dava invece sul chiostro e sul convento.

Alla fine del XVIII secolo (1784) il convento fu soppresso e in un primo momento adibito, secondo il progetto dell'architetto camerale Marcellino Segrè, a sede del nuovo ospedale di Monza creato durante la riforma sanitaria del governo di Maria Teresa d'Austria. Pochi anni più tardi, nel 1792, l'istituzione ospedaliera fu nuovamente spostata presso l'antica sede di S. Gerardo, lasciando la chiesa ed il convento di S. Francesco, che furono adibiti a seminario arcivescovile.

Durante il 1823 a causa dell'esigenza di trovare uno spazio più ampio per il seminario, si decise di affidare all'architetto Pietro Gilardoni l'incarico di redigere un progetto di ingrandimento dell'edificio che prevedeva l'utilizzo degli spazi occupati dalla chiesa di S. Francesco che fu quindi completamente inglobata nel nuovo palazzo (di essa, tuttavia, restò intatta la navata centrale con il lungo colonnato).

Sette anni più tardi, su progetto dell'architetto Giacomo Moraglia, l'edificio fu ulteriormente ingrandito: nello spazio interno fu sistemato il cortile che ancora oggi è possibile ammirare e a sostegno del portico e delle loggia furono poste colonne in granito in stile dorico per il livello inferiore, ionico per quello superiore.

Il palazzo rimase sede del seminario fino agli anni Trenta del secolo scorso. Nel 1937 l'amministrazione comunale monzese lo acquistò e, subito, vi dispose il trasferimento del liceo Zucchi e della biblioteca civica.

L'edificio, dal 1937, ha naturalmente subito diversi interventi di adattamento volumetrico ed impiantistico: l'antico refettorio, ampio ambiente con soffitto voltato situato nell'ala Nord del palazzo, è stato adibito a sala lettura della biblioteca civica, mentre nei locali destinati alla scuola e disposti sopra la stessa biblioteca venne creato un solaio a mezza altezza che divise verticalmente la struttura allo scopo di ricavare più aule.

Nel 1979, durante un intervento di restauro, furono portate alla luce le colonne dell'antica chiesa di S. Francesco. Due colonne sono oggi disposte ai lati del portale d'ingresso della scuola, le altre si trovano all'interno della biblioteca dei ragazzi che si sviluppa nell'area un tempo occupata dall'abside della chiesa.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Raimondo, Valentina

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando