

Campanile del Duomo

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04677/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04677/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4677

Codice scheda: MI100-04677

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102020

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: MI100-04676

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: relazione urbanistico ambientale

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: 3o210-00001

Relazione con schede VAL: 3o190-00081

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: campanile

Denominazione: Campanile del Duomo

ALTRA DENOMINAZIONE [1 / 2]

Denominazione: Campanile della Cattedrale di S. Giovanni Battista

ALTRA DENOMINAZIONE [2 / 2]

Denominazione: Torre longobarda

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Piazza Duomo

Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1993

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Turati, Ercole

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XVII prima metà

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: fusione campane

Nome di persona o ente: Bozzio, Bartolomeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1734-1767

Specifiche: #EXPO#

Motivazione/fonte: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: avvio della progettazione

Notizia

Sulla scia della riforma tridentina l'Arcivescovo di Milano San Carlo Borromeo impone alcune prescrizioni per l'adeguamento degli spazi interni degli edifici di culto alle rinnovate esigenze liturgiche. Sulla scorta di queste prescrizioni ha inizio la progettazione per la costruzione di un nuovo campanile: sino ad allora aveva svolto tale funzione la torre tardo antica (VI sec.) collocata tra le sagrestie e la cappella di Teodolinda. Il progetto, che rivela l'influsso dello stile di Pellegrino Pellegrini, architetto di San Carlo Borromeo, fu in realtà eseguito dall'architetto Ercole Turati, al quale si devono anche i progetti del battistero, della cripta e dell'ampliamento del coro.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1582/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1592/00/00

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Il 23 maggio 1592 ha inizio la costruzione del campanile con la posa della prima pietra della fabbrica ad opera dell'arciprete Camillo Aulario. La costruzione viene completata nel 1606 ma le campane e il rivestimento si datano 1620. Il cardinale Federico Borromeo benedì ufficialmente le campane alla presenza dell'arciprete Adamo Molteni e del clero monzese il 18 settembre 1628.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XVI

Data: 1592/05/23

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XVII

Data: 1628/09/18

Validità: ante

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: cella campanaria

Notizia sintetica: incendio e ricostruzione

Notizia

La sera del 23 luglio 1740 la cella campanaria fu distrutta da un incendio, generato da fuochi d'artificio collocati in vetta alla torre in occasione della processione per il ritorno in Duomo dell'urna con le reliquie del compatrono San Gerardo Tintori. Le cinque campane, andate in frantumi in seguito al crollo, furono sostituite da otto nuovi bronzi, fusi dal milanese Bartolomeo Bozio, attivo in Lombardia e Canton Ticino, e consacrate il 15 giugno 1741.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/07/23

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1741/06/15

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: basamento

Genere: iscrizione

Tipo: Data di inizio costruzione incisa su una pietra dello zoccolo del campanile.

Trascrizione testo: 1592

Tecnica: incisa/o

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: basamento

Genere: lapide

Tipo: Lapide commemorativa della visita dei sovrani d'Austria Maria Luisa e Francesco I, avvenuta il 4 marzo 1816.

Tecnica: incisa/o

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: campanile

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: campanile

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indirizzo: Via Canonica, 8 - 20900 Monza MB

Indicazione specifica: Parrocchia di S. Giovanni Battista (Zona Pastorale V - Monza)

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CATTEDRALE DI S. GIOVANNI BATTISTA

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/22

Data notificazione: 1912/06/22

Codice ICR: 2ICR00448910000

Nome del file originale: 01491790149179.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04677_NVC-0000019994

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato 1971

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: particolareggiato adottato 1996

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 15]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2014/11/15

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_MI100-04677_002

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: Expo_A_MI100-04677_002.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04677_IMG-0000189783

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151490112_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490112_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04677_IMG-0000189785

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: La Torre, Antonio

Data: 2009/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_MI100-04677_003

Note: Veduta generale

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_MI100-04677_003.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04677_IMG-0000189786

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_MI100-04677_004

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_MI100-04677_004.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04677_IMG-0000189787

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_MI100-04677_005

Note: Veduta generale

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: Expo_A_MI100-04677_005.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04677_IMG-0000189788

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_MI100-04677_006

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_MI100-04677_006.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04677_IMG-0000189789

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_MI100-04677_007

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_MI100-04677_007.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04677_IMG-0000189790

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_MI100-04677_008

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_MI100-04677_008.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04677_IMG-0000189791

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_MI100-04677_009

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_MI100-04677_009.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04677_IMG-0000189792

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_MI100-04677_010

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_MI100-04677_010.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04677_IMG-0000189793

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_MI100-04677_011

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_MI100-04677_011.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04677_IMG-0000189794

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_MI100-04677_012

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_MI100-04677_012.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04677_IMG-0000189795

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_MI100-04677_013

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_MI100-04677_013.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04677_IMG-0000189796

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_MI100-04677_014

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_MI100-04677_014.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 15]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04677_IMG-0000189797

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Zanzottera, Ferdinando

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Codice identificativo: Expo_A_MI100-04677_015

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Expo_A_MI100-04677_015.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Repishti, Francesco

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Falsitta, Nicola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2014

Nome: Uva, Cristina

Ente compilatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando