

# Chiesa delle SS.me Maria Maddalena e Teresa

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04680/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04680/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4680

Codice scheda: MI100-04680

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: MI230-00112

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa delle SS.me Maria Maddalena e Teresa

### ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Chiesa delle Sacramentine

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Via Italia, 37

Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1993

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XIII

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XIV

### NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XVII

Data: 1610/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1862/00/00

## NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

L'attuale facciata, caratterizzata dalle quattro nicchie con statue, fu realizzata nel 1862 su progetto dell'ing. Luigi Riboldi secondo schemi neoclassici.

## CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1862/00/00

## CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XIX

Data: 1862/00/00

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 6]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 6]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 6]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

### ELEMENTI DECORATIVI [4 / 6]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [5 / 6]

Collocazione: interna

## ELEMENTI DECORATIVI [6 / 6]

Collocazione: interna

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culto

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

#### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

#### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1971

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04680\_IMG-0000138021

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151490115\_001

Nome del file originale: 151490115\_001

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Repishti, Francesco

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

#### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Falsitta, Nicola