

## Coro della chiesa di S. Marta (ex)

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/MI100-04692/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04692/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4692

Codice scheda: MI100-04692

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Coro della chiesa di S. Marta (ex)

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Via San Paolo

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Piazza Carducci

Collocazione: nel centro edificato storico

## NOTIZIE STORICHE

### **NOTIZIA [1 / 2]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1752/00/00

Validità: (?)

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1752/00/00

Validità: (?)

### **NOTIZIA [2 / 2]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

## **FONDAZIONI**

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]**

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Riferimento alla parte: scale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Riferimento alla parte: solai

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1971

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04692\_IMG-0000138036

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151490127\_001

Nome del file originale: 151490127\_001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Repishti, Francesco

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Falsitta, Nicola