

# Seminario Teologico PIME

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04940/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04940/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4940

Codice scheda: MI100-04940

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Seminario Teologico PIME

### ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Villa Attica

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Via Lecco, 71

Collocazione: nucleo esterno

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: anni

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Data: 1930/00/00

Validità: ca.

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

Data: 1930/00/00

Validità: ca.

### NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: catasto non reperibile.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 3

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 4]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 4]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 4]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

### ELEMENTI DECORATIVI [4 / 4]

Collocazione: interna

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Riferimento alla parte: solai

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione/ culto

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1971

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04940\_IMG-0000138622

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151490375\_001

Nome del file originale: 151490375\_001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Repishti, Francesco

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Falsitta, Nicola