

# Convento di S. Maria delle Grazie

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04941/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04941/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4941

Codice scheda: MI100-04941

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: MI230-00111

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: convento

Denominazione: Convento di S. Maria delle Grazie

### ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Convento delle Grazie Vecchie

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Via Montecassino, 18

Collocazione: nucleo esterno

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

La Chiesa di Santa Maria delle Grazie a Monza e l'attiguo convento furono costruiti tra il 1463 e il 1467 (secondo lo storico Antonio Francesco Frisi), anno in cui vi si stabilirono i Frati Minori. Un'antica iscrizione conferma la data e che il merito della costruzione risale al padre Damiano da Padova.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XV

Data: 1463/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XV

Data: 1467/00/00

### NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia

Al sec. XVIII risale l'apertura del portale a sinistra sotto il portico, che conduce al grande chiostro centrale e agli ambienti

interni del convento, a loro volta ristrutturati fra il 1730 e il 1740, e una serie di lavori interni.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]**

Secolo: sec. XVIII

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]**

Secolo: sec. XVIII

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 2

## **FONDAZIONI**

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

### **ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]**

Collocazione: interna

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]**

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Riferimento alla parte: scale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Riferimento alla parte: solai

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione/ culto/ altro uso

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione/ culto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

### **STRUMENTI URBANISTICI**

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato 1971

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04941\_IMG-0000138623

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Albertomos

Data: 2009/04/17

#### Note

Chiesa di Santa Maria delle Grazie di Monza sagrato lato Lambro con altro ingresso alla canonica con le formelle in cotto dello scultore cremonese Dante Faruffini

Indirizzo web: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chiesa-Santa-Maria-Delle-Grazie-06.jpg>

Nome del file originale: MI100-04941\_D01

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04941\_IMG-0000138624

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151490376\_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490376\_001

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04941\_IMG-0000138625

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Albertomos

Data: 2009/04/17

Note: Chiesa di Santa Maria delle Grazie di Monza ingresso del convento

Indirizzo web: <http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Chiesa-Santa-Maria-Delle-Grazie-05.jpg>

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04941\_D02

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Repishti, Francesco

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Falsitta, Nicola