

# Oratorio di S. Gregorio

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04945/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04945/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4945

Codice scheda: MI100-04945

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Oratorio di S. Gregorio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Via Guarenti

Collocazione: nel centro abitato

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: restauro

Nome di persona o ente: Bellini, Amedeo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1940-

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### NOTIZIA [2 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rimaneggiamento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1748/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 8]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1748/00/00

### NOTIZIA [3 / 8]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1670/00/00

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 8]

Secolo: sec. XVII

Data: 1670/00/00

**NOTIZIA [4 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rimaneggiamento

Notizia

La costruzione dell'oratorio, che ha pianta esagonale, ebbe inizio nel 1680 sul luogo di un antico cimitero per i morti della peste, chiamato volgarmente "foppone", grazie al generoso contributo di Carlo Francesco dei conti Durini.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 8]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1680/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 8]**

Secolo: sec. XVII

Data: 1680/00/00

**NOTIZIA [5 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rimaneggiamento

Notizia

L'edificio fu poi inglobato al centro dei portici con pianta ad "U" che delimitavano il vecchio cimitero cittadino di San Gregorio verso il fiume Lambro. Il cimitero di San Gregorio fu benedetto il 21 agosto del 1810 e inaugurato il primo ottobre dello stesso anno.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1810/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1836/00/00

**NOTIZIA [6 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rimaneggiamento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1869/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 8]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1869/00/00

#### **NOTIZIA [7 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rimaneggiamento

Notizia

Dopo la soppressione di questo cimitero in seguito alla costruzione nel 1930 di quello nuovo, la chiesetta venne conservata e liberata dall'abbraccio dei portici tranne la sezione antistante l'ingresso dell'oratorio, conservato in funzione di pronao. Col tempo l'oratorio di San Gregorio cadde in semi-abbandono.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1930/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1933/00/00

#### **NOTIZIA [8 / 8]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

Nel 1976 venne recuperato, più che restaurato, su progetto dell'architetto Amedeo Bellini e sotto la direzione degli architetti Giuliana e Albino Argenta autori dei rilievi e dei disegni.

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1976/00/00

#### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 8]**

Secolo: sec. XX

Data: 1976/00/00

## **SPAZI**

#### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 1

## **FONDAZIONI**

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Collocazione: interna

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1996

Stato di conservazione: buono

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culto

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1971

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04945\_IMG-0000138629

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Albertomos

Data: 2009/01/25

Indirizzo web: <http://it.wikipedia.org/wiki/File:Monza-Oratorio-San-Gregorio-01.jpg>

Nome del file originale: MI100-04945\_D01

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04945\_IMG-0000138630

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151490380\_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490380\_001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Borellini, Gian Carlo

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Falsitta, Nicola