

Villa Torneamento - complesso

Monza (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04985/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04985/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4985

Codice scheda: MI100-04985

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102014

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MI100-04985

Relazione con schede VAL: 3o260-00004

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Torneamento - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: Istituto Antoniano

Fonte dell'altra denominazione: elenchi enti locali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108033

Comune: Monza

Indirizzo: Via della Taccona, 16 (P)

Altre vie di comunicazione: Indicazione chilometrica: km 0,25 da Viale Lombardia Strada Provinciale n. 5

Altra località: San Fruttuoso

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche

In treno: con le linee ferroviarie

Milano - Bergamo

Milano - Como/Chiasso

Milano - Lecco

In autobus:

z218

Monza - Muggiò - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)

z221

Mariano C. (FNM)-Giussano-Carate B.-Monza-Sesto S. G. (M1-FS)-Milano Bicocca

z222

Monza FS - S. Fruttuoso - Sesto S. G. (M1-FS)

z223

Monza FS (Celere) - Cinisello B. - Milano Bicocca

z224

Monza (Ordinaria) - Sesto S.G. - Milano

z225

Nova M.se - Sesto S. G. (M1-FS)

z227

Muggiò - Sesto S. G. (M1-FS)

z229

Palazzolo (FNM) - Paderno D. - Cinisello B. - Sesto S.G. (M1-FS)

In autobus dalla Stazione FS di Monza per raggiungere la Villa Torneamento prendere la linea n° Z204

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Monza

Particelle: 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41

Foglio/Data: 51/ 1960

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: rifacimento

Nome di persona o ente: Balzaretto, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1801-1874

Codice scheda autore: 3o130-00005

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: decorazione: salone da ballo

Nome di persona o ente: Gariboldi, Giovan Battista

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Riferimento all'intervento: rifacimento

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: bibliografia

AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Riferimento all'intervento: decorazione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1857/00/00

Validità: ca.

NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

Il nome della villa deriva da quello del luogo in cui sorge, indicato dalle fonti d'archivio, dal 1535 in poi, come "torneamento" poichè i signori vicini vi convenivano per esercitarsi nelle armi. Sorgeva in quest'area una casa dei Della Croce, le prime notizie relative ad essa risalgono al 1429, ma già a metà 1500 se ne perdono le tracce.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Secondo bibliografia, la villa attuale viene fatta costruire nel 1700, sullo stesso sito, dalla famiglia Blondel; successivamente l'edificio passa in proprietà prima ai Croce, poi ai Bertoglio. Più recentemente la studiosa Paola Venturelli nella monografia su villa Torneamento (La Villa Torneamento di Monza, Borghi, Monza 1991) esclude invece la presenza dei Blondel e dei Bertoglio e addita come committenti gli stessi Della Croce, che avrebbero fatto realizzare il nuovo edificio, di grande respiro architettonico, a metà '700. Sulla base dei documenti d'archivio, Venturelli nota che nelle mappe catastali di Carlo V, stese per il territorio monzese tra 1721 e 1722, appare un insieme di fabbricati dal tracciato divergente, rispetto a quello dell'odierna villa, costruita solo più tardi sull'area degli edifici preesistenti. Non si conoscono le modalità esecutive degli interventi: i vecchi stabili potrebbero essere stati inglobati e/o progressivamente abbattuti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

Validità: (?)

NOTIZIA [4 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia: I lavori iniziarono probabilmente intorno al 1740, più problematica appare invece la datazione del progetto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

Validità: (?)

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1740/00/00

Validità: (?)

NOTIZIA [5 / 9]

Riferimento: giardino

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1857 la villa passò alla famiglia Brambilla.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1857/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1857/00/00

NOTIZIA [6 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Alla famiglia Brambilla sono attribuiti la costruzione del portichetto antistante la facciata principale della villa e altri interventi di gusto eclettico, realizzati dall'architetto Giuseppe Balzaretti, quali la creazione delle sale alla "turca" e alla "cinese", ancora esistenti nel 1937 ma oggi scomparse. A questa fase risale anche il riadattamento dell'antico vestibolo in forme neogotiche, oggi percepibili solo nella volta ombrelliforme, affrescata a motivi architettonici.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1857/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]

Secolo: sec. XIX

Data: 1857/00/00

NOTIZIA [7 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

L'ultimo dei Brambilla, morto nel 1936, fece cingere il complesso da mura merlate con quattro torrette frontali, facendole sembrare più antiche mediante sbrecciature e stemmi araldici

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1936/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1936/00/00

NOTIZIA [8 / 9]

Riferimento: giardino

Notizia sintetica: progettazione

Notizia: Il giardino paesaggistico viene realizzato nel 1935 su progetto dall'architetto Giuseppe Balzaretti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

NOTIZIA [9 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

La villa è divenuta proprietà della Congregazione religiosa delle figlie del Divino Zelo nel 1951 che, con ingenti lavori di ristrutturazione, ha adattato l'edificio a sede scolastica.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

Validità: ca.

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]

Secolo: sec. XX

Data: 1951/00/00

Validità: ca.

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA [1 / 4]

Riferimento: nucleo centrale

Tipo di suddivisione orizzontale: livelli sfalsati

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t.; p. 1; p. 2; p. sottotetto parziale

SUDDIVISIONE INTERNA [2 / 4]

Riferimento: ala destra

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t; p. 1; p. 2

SUDDIVISIONE INTERNA [3 / 4]

Riferimento: ala sinistra

Numero di piani: +3

Tipo di piani: p. t; p. 1; p. 2

SUDDIVISIONE INTERNA [4 / 4]

Riferimento: nucleo centrale

Numero di piani: -1

Tipo di piani: p. seminterrato parziale

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio con pianta ad U su tre piani con le ali laterali di altezza pari a quella del corpo centrale, inserito in un ampio parco paesaggistico e cinto da mura merlate di gusto neomedievale. Mentre la facciata d'ingresso conserva unitaria la sua immagine settecentesca, il fronte posteriore è in parte occultato da un edificio novecentesco che vi è stato giustapposto proprio in corrispondenza del nucleo centrale della villa. L'edificio è probabilmente uno degli interventi cui la villa è stata sottoposta nella seconda metà del Novecento per adattarla alla nuova destinazione d'uso, quella di sede scolastica. Un discorso similare vale anche per l'interno, in larghissima parte controsoffittato e intramezzato per creare aule. Solo pochi ambienti tradiscono la magnificenza passata della dimora: il vestibolo con volta ad ombrello decorato alla gotica che è adesso stato riadattato a cappella, l'ex-oratorio della villa, lo scalone monumentale a doppia rampa rettilinea, il salone da ballo.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Forma: a U

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO [1 / 5]

Genere: solaio

Ubicazione: cantina

TIPO [2 / 5]

Genere: volta

Ubicazione: ex vestibolo

TIPO [3 / 5]

Genere: volta

Forma: a ombrello

Ubicazione: ex chiesa

TIPO [4 / 5]

Genere: volta

Forma: a vela

Ubicazione: salone da ballo

TIPO [5 / 5]

Genere: volta

Forma: a padiglione

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a n falde

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

SCALE

SCALE

Ubicazione: interna

Genere: scalone

Categoria: di rappresentanza

Quantità: 1

Collocazione: angolare

Forma planimetrica: a due rampe

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Collocazione: interna

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [1 / 2]

Ubicazione: mura di cinta

Genere: stemma

Tipo: Stemma araldico

Tecnica: scolpito

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI [2 / 2]

Ubicazione: mura di cinta

Genere: stemma

Tipo: Stemma araldico

Tecnica: scolpito

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: scuola

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Nome: Suore Figlie del Divino Zelo

Data acquisizione: 1951

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: VILLA E GIARDINO TORNEAMENTO

Indirizzo da vincolo: STRADA CONSORZ. DELLA TACCONA

Dati catastali: MAPP. 673 - 681 - 797 - 2565 - 2624 - 3174 (VILLA) - 664 (GIARDINO)

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)

Estremi provvedimento: 1953/11/25

Data notificazione: 1953/11/25

Codice ICR: 2ICR0044919AAAA

Nome del file originale: 01492020149203.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_NVC-0000020013

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1971

Sintesi normativa zona: attrezzature di livello comunale

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 151490420_013

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 151490420_013

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 24]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 151490420_004

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 151490420_004

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138644

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Nome del file originale: MI100-04985_11

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138645

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04985_06

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138646

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 151490420_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490420_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138647

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 151490420_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490420_002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138648

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1996/00/00

Codice identificativo: 151490420_003

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490420_003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138649

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 151490420_005

Note: Bene

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490420_005

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138650

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 151490420_006

Note: Bene

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490420_006

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138651

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 151490420_007

Note: Bene

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490420_007

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138652

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 151490420_008

Note: Bene

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490420_008

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138653

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 151490420_009

Note: Bene

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490420_009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138654

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 151490420_010

Note: Bene

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490420_010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138655

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 151490420_011

Note: Bene

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490420_011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [15 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138656

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2001/00/00

Codice identificativo: 151490420_012

Note: Bene

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151490420_012

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [16 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138657

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04985_01

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [17 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138658

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04985_02

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [18 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138659

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04985_04

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [19 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138660

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/13

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04985_05

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [20 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138661

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04985_07

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [21 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138662

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04985_08

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [22 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138663

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04985_09

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [23 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138664

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Simioli, Adele

Data: 2009/09/00

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-04985_10

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [24 / 24]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_IMG-0000138665

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo web: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Google_Monza Villa Torneamento

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_DRA-0000023085

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: carta tecnica regionale

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Note: CTR del Comune di Monza

Nome del file originale: CTR_Monza Villa Torneamento.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_DRA-0000023086

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file originale: Monza_villa torneamento_catasto 1721.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04985_DRA-0000023087

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Nome del file originale: Monza_villa torneamento_cessato catasto.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Repishti F./ Suss F.

Titolo libro o rivista: Monza dai De Leyva alla Villa Arciducale

Luogo di edizione: Rho

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: MI230-00306

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: De Giacomi F./ Galbiati E.

Titolo libro o rivista: Monza: La sua storia

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: MI230-00312

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ingegnoli V./ Langè S./ Süss F.

Titolo libro o rivista: Le ville storiche nel territorio di Monza

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 3o100-00010

V., pp., nn.: p. 73

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Langé S.

Titolo libro o rivista: Ville della provincia di Milano. Lombardia 4

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1972

Codice scheda bibliografia: 3o130-00009

V., pp., nn.: pp. 471-472

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 3o090-00025

V., pp., nn.: v. II p. 139

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Ville e castelli d'Italia. Lombardia e laghi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1907

Codice scheda bibliografia: 3o150-00031

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Villa C.

Titolo libro o rivista: Rivista di Monza

Titolo contributo: Monza: La villa del torneo

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1937

Codice scheda bibliografia: MI230-00387

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bossaglia R.

Titolo libro o rivista: Storia di Monza e della Brianza

Titolo contributo: L' arte dal Manierismo al primo Novecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: 3o130-00003

V., pp., nn.: v. V p. 128

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Venturelli P.

Titolo libro o rivista: La Villa Torneamento di Monza

Luogo di edizione: Monza

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: MI230-00244

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1996

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Data del sopralluogo: 2009/05/18

Nome: Filieri, Adriana

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Falsitta, Nicola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Aldeghi, Corrado

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Simioli, Adele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o260-00004 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o260

Numero scheda: 4

Codice scheda: 3o260-00004

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-04985

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 00102014

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Monza, Villa Torneamento

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Villa Torneamento, sita a Monza in località San Fruttuoso, è un imponente complesso con pianta ad U su tre piani, con ali laterali di altezza pari a quella del corpo centrale. E' inserita in un ampio parco paesaggistico, cinto da mura merlate di gusto neomedievale, con quattro torrette cilindriche, di foggia castellana. La cinta muraria occulta quasi del tutto la vista della villa dall'esterno, ha però il merito di uniformare la situazione dei corpi di fabbrica interni che vede la presenza sia di rustici storici che di edifici più moderni, rispondenti alle esigenze odierne della villa, destinata a sede scolastica di proprietà delle Suore Figlie del Divino Zelo.

Il blocco centrale della villa è una fabbrica sobria, ritmata nei prospetti da sottili fasce marcapiano, aperture dalle cornici incurvate e balconcini in ferro battuto. Le due ali si congiungono all'edificio padronale attraverso un gioco di rastremazioni e piccole ondulature di sapore barocco. La facciata verso la corte d'ingresso è caratterizzata da un volume centrale in lieve aggetto, che si alza di un piano ed è concluso da una piccola terrazza balaustrata. Al piano terra l'ingresso è segnalato da un portichetto a esedra, elemento classicheggiante incoerente dal punto di vista stilistico, probabile aggiunta. Ad est un portale annuncia l'ingresso alla cappella di famiglia, ora dismessa. Nel fronte posteriore della villa, si ritrovano gli stilemi di quello principale, pur avendo perso l'immagine unitaria, perchè un edificio più basso, ad un solo piano, certamente novecentesco, vi è stato accostato proprio nel mezzo impedendo dal giardino la visione

dell'intera facciata. Tale corpo è esito, con ogni probabilità, degli interventi cui la villa è stata sottoposta nella seconda metà del Novecento per adattarla alla nuova destinazione di sede scolastica.

L'interno è stato, in larghissima parte, controsoffittato e intramezzato per ricavare aule. Solo in pochi ambienti è evidente la magnificenza passata della dimora: il bel vestibolo, con volta ad ombrello decorato alla gotica, ora riadattato a cappella delle suore; l'ex-chiesa della villa, ora dismessa; lo scalone monumentale, che congiunge il piano terra ad un magnifico salone da ballo centro dell'edificio. Questo salone è certamente l'ambiente più ricco e suggestivo di villa Torneamento; gode dei migliori affacci, sia verso la corte d'ingresso che verso il parco posteriore, è a doppia altezza, percorso da due ballatoi laterali per i musicisti, che congiungono, tramite porte, la parte sinistra e quella destra dell'edificio. E' privo degli arredi originali, ma conserva decorazioni pittoriche barocche di grande bellezza: una medaglia affrescata al centro del soffitto, due di grandi dimensioni, alle pareti realizzati da Giovan Battista Gariboldi, che celebrano il trionfo di Aureliano che sale al Campidoglio. Inoltre porte e finestre sono ornate, nei profili, da inquadrature che abbinano cornicioni architettonici spezzati a tralci di fiori e figure allegoriche. Il programma iconografico comprende qui episodi mitologici, da leggere metaforicamente come esaltazione della carriera politica dei committenti, e esaltazione arcadica della vita di campagna.

Anche il giardino conserva solo le tracce del disegno originale; unico decoro è un piccolo tempio classicheggiante, a pianta centrale, sostenuto da impalcature, perchè in cattive condizioni statiche.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Il nome della villa deriva da quello del luogo in cui sorge, indicato dalle fonti d'archivio, dal 1535 in poi, come "torneamento" poichè i signori vicini vi convenivano per esercitarsi nelle armi. Sorgeva in quest'area una casa dei Della Croce, le prime notizie relative ad essa risalgono al 1429, ma già a metà 1500 se ne perdono le tracce. Secondo bibliografia, la villa attuale viene fatta costruire nel 1700, sullo stesso sito, dalla famiglia Blondel; successivamente l'edificio passa in proprietà prima ai Croce, poi ai Bertoglio. Più recentemente la studiosa Paola Venturelli nella monografia su villa Torneamento (La Villa Torneamento di Monza, Borghi, Monza 1991) esclude invece la presenza dei Blondel e dei Bertoglio e addita come committenti gli stessi Della Croce, che avrebbero fatto realizzare il nuovo edificio, di grande respiro architettonico, a metà '700. Sulla base dei documenti d'archivio, Venturelli nota che nelle mappe catastali di Carlo V, stese per il territorio monzese tra 1721 e 1722, appare un insieme di fabbricati dal tracciato divergente, rispetto a quello dell'odierna villa, costruita solo più tardi sull'area degli edifici preesistenti. Non si conoscono le modalità esecutive degli interventi: i vecchi stabili potrebbero essere stati inglobati e/o progressivamente abbattuti. I lavori iniziarono probabilmente intorno al 1740, più problematica appare invece la datazione del progetto.

Nel 1857 la villa passò alla famiglia Brambilla, alla quale sono attribuiti la costruzione del portichetto antistante la facciata principale della villa e altri interventi di gusto eclettico, realizzati dall'architetto Giuseppe Balzaretti, quali la creazione delle sale alla "turca" e alla "cinese", ancora esistenti nel 1937 ma oggi scomparse. A questa fase risale anche il riadattamento dell'antico vestibolo in forme neogotiche, oggi percepibili solo nella volta ombrelliforme, affrescata a motivi architettonici. Nel 1935, su progetto di Balzaretti, già autore dei giardini pubblici di Milano, fu realizzato il giardino romantico. L'ultimo dei Brambilla, morto nel 1936, fece cingere il complesso da mura merlate con quattro torrette frontali, facendole sembrare più antiche mediante sbrecciature e stemmi araldici.

La villa è divenuta proprietà della Congregazione religiosa delle figlie del Divino Zelo nel 1951 che, con ingenti lavori di ristrutturazione, ha adattato l'edificio a sede scolastica.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Simioli, Adele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando