

Chiesa abbaziale di S. Maria Nascente

Morimondo (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04997/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04997/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4997

Codice scheda: MI100-04997

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102030

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: MI100-04998

Relazione con schede VAL: LMD80-00348

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Qualificazione: abbaziale

Denominazione: Chiesa abbaziale di S. Maria Nascente

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Chiesa dei SS. Maria e Ambrogio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015150

Comune: Morimondo

Indirizzo: Piazza San Bernardo, 1

Altre vie di comunicazione

Indicazione chilometrica: km 1 dalla Strada Statale 526 - lato destro

Ubicazione non viabilistica: su una altura

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Modalità di ingresso al complesso

orari di apertura invernale

da ottobre a marzo giorni orari

da lunedì a venerdì 8.30 - 12.00 e 14.30 - 16.00

sabato 8.30 - 12.00 e 14.30 - 17.00

domenica e festivi 9.00 - 12.00 e 14.30 - 18.00

Per raggiungere il sito

in auto: uscire da milano da Lorenteggio, per prendere la nuova vigevanese SS 494 fino ad Abbaitegrasso. Qui immettersi nella SS 526 fino a Morimondo.

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Morimondo

Particelle: A

Foglio/Data: 7/ 1968

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: restauro

Nome di persona o ente: Bernasconi, Clemente

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XX

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia

I restauri avviati nel 1948 dall'arch. Clemente Bernasconi, consistiti nel ripristino della facciata con la riapertura di bifore, monofore, e nella ripulitura di tutto l'interno della chiesa, riportarono in luce i caratteri dell'edificio originario.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1948/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]

Secolo: sec. XX

Data: 1948/00/00

NOTIZIA [2 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: fondazione

Notizia: La chiesa fu fondata nel 1182 dai monaci cistercensi provenienti da Morimond, in Francia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]

Secolo: sec. XII

Data: 1182/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]

Secolo: sec. XII

Data: 1182/00/00

NOTIZIA [3 / 11]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

La costruzione iniziò nel 1182 per concludersi solo a fine XIII secolo a causa di controversie del clero locale. La prima sospensione avvenne nel 1197 quando si era giunti alla quarta campata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]

Secolo: sec. XII

Data: 1182/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]

Secolo: sec. XII

Data: 1197/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [4 / 11]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Dopo la ripresa dei lavori questi si interruppero nuovamente nel 1200 con la costruzione di altre due campate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]

Secolo: sec. XIII

Data: 1200/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 11]

Riferimento: nucleo centrale

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1237, anno del saccheggio ad opera dei Pavesi, si giunse al compimento delle altre campate.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]

Secolo: sec. XIII

Data: 1237/00/00

NOTIZIA [6 / 11]

Riferimento: facciata

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Nel 1296 venne compiuta la facciata ornata da bifore e monofore e da un rosone centrale e coronata da una fila di archetti pensili.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]

Secolo: sec. XIII

Data: 1296/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]

Secolo: sec. XIII

Data: 1296/00/00

NOTIZIA [7 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Tra il XV e il XVI secolo vennero eseguite le opere decorative e strutturali per volere dei monaci fiorentini della Badia di Settimo inviati da Giovanni de Medici.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]

Secolo: sec. XV

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [8 / 11]

Riferimento: parte absidale

Notizia sintetica: sopraelevazione

Notizia: Per volere di S. Carlo la parte absidale venne sopraelevata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]

Secolo: sec. XVI

Data: 1573/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]

Secolo: sec. XVI

Data: 1573/00/00

Validità: post

NOTIZIA [9 / 11]

Riferimento: pronao

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Nel 1736 fu aggiunto il pronao retto da colonnine che precede il portale della facciata principale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1736/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1736/00/00

NOTIZIA [10 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

NOTIZIA [11 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]

Secolo: sec. XII

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: fine

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 1

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Impianto basilicale a croce latina a tre navate con volte rette da archi a sesto acuto che poggiano su pilastri cilindrici. Sulla crociera poggia un piccolo tiburio ottagonale.

ELEMENTI STRUTTURALI SUSSIDIARI

Ubicazione: sui lati lunghi

Tipo: contrafforte

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 7]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 7]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 7]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 7]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 7]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 7]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2002

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [7 / 7]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2002

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero edificio

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero edificio

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione buona

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 3]

Denominazione da vincolo: ABADIA (EX) CHIESA E CHIOSTRO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1913/08/16

Data notificazione: 1913/08/16

Codice ICR: 2ICR00449510000

Nome del file originale: 01495140149514.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04997_NVC-0000020114

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 3]

Denominazione da vincolo: COMPLESSO ABBAZIALE CISTERCENSE DI S. MARIA NASCENTE DI MORIMONDO

Dati catastali: MAPP. 115

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 1)

Codice ICR: 2ICR00449510001

Nome del file originale: 01495150149516.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04997_NVC-0000020115

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 3]

Denominazione da vincolo: CHIESA ABBAZIALE DI S. MARIA NASCENTE

Dati catastali: LETT. A, MAPP. 116, 117

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 1)

Estremi provvedimento: 1975/00/00

Data notificazione: 1975/00/00

Codice ICR: 2ICR00449510001

Nome del file originale: 01495170149517.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04997_NVC-0000020116

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: piano territoriale approvato 22-03-80

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 22-09-83

Sintesi normativa zona

Sottozona A1 di interesse storico: conservazione dello stato attuale nel rispetto dei caratteri storici e architettonici

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151500002_004

Note: facciata principale 16/05/2002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04997_IMG-0000138734

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Barbalini, Fabio

Data: 2007/05/20

Codice identificativo: F_CA335_0721

Note: Abbazia di Morimondo - Chiesa di S.Maria in Morimondo - Facciata con protiro

Nome del file originale: F_CA335_0721

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04997_IMG-0000138735

Genere: documentazione allegata

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Facciata

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: morimondo 3.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04997_IMG-0000138736

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151500002_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151500002_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04997_IMG-0000138737

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151500002_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151500002_002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04997_IMG-0000138738

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151500002_003

Note: facciata principale della chiesa 16/05/2002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151500002_003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04997_IMG-0000138739

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151500002_005

Note: navata sinistra 16/05/2002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151500002_005

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04997_IMG-0000138740

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151500002_006

Note: navata centrale 16/05/2002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151500002_006

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04997_IMG-0000138741

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151500002_007

Note: abside 16/05/2002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151500002_007

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-04997_IMG-0000138742

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 151500002_008

Note: lato sinistro e contesto 16/05/2002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151500002_008

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Mappe del Catasto di Carlo VI, 1722

Note: A1

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia del Touring club italiano. Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MI210-00001

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Autore: Castelfranchi L.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda. Rivista di storia dell'arte

Titolo contributo: Un'interpretazione lombarda dell'architettura cistercense: l'abbazia di Morimondo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1955

Codice scheda bibliografia: MI210-00010

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Autore: Cavagna Sangiuliani A.

Titolo libro o rivista: Rivista Storica Benedettina

Titolo contributo: L'abbazia di Morimondo nella storia e nell'arte

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: MI210-00009

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Autore: Calliari P.

Titolo libro o rivista: L'abbazia cistercense di Morimondo

Luogo di edizione: Abbiategrasso

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: MI210-00008

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Autore: Calliari P.

Titolo libro o rivista: Morimondo nella storia e nell'arte

Luogo di edizione: Abbiategrasso

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: MI210-00007

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Autore: Fraccaro De Longhi C.

Titolo libro o rivista: L'architettura delle chiese cistercensi italiane

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: MI210-00011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Centro Studi Programmazione Intercomunale area Metropolitana

Nome: Madoi, Roberta

Referente scientifico: Roccatagliata, Pierluigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Politi, Massimo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Margiotta, Lucia

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Ribaudò, Robert

Ente compilatore: R03

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00348 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 348

Codice scheda: LMD80-00348

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-04997

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO**OGGETTO**

Identificazione del bene: Morimondo, Chiesa abbaziale

DESCRIZIONE**DESCRIZIONE**

Codice lingua: ITA

Descrizione

Pur essendo da reputare pienamente gotiche sia la chiesa sia le parti superstiti del chiostro, tuttavia esiste la necessità di una comparazione con Chiaravalle Milanese. Anche se si tratta di una filiazione dall'abbazia di Morimond, la chiesa di Morimondo si basa evidentemente su quella di Chiaravalle, sia per il "tipo bernardino" seguito, sia per la presenza di grandi pilastri in muratura non articolati (alcuni cilindrici). Essa è lo "sviluppo gotico" di Chiaravalle.

La planimetria segue il "tipo bernardino", con tre navate, transetto e cappelle absidali: la maggiore alta come il transetto, le quattro minori assai più basse (solo le due più esterne, a botte acuta, hanno la dimensione originaria). Dominano l'interno gli archi acuti, le volte a costoloni torici, l'alternanza bicroma fra il colore del laterizio e le profilature in pietra delle fasce capitellari. Dalla sommità dei pilastri partono fasci di salienti per ricevere gli archi trasversali, i costoloni delle volte, gli archi di parete. La chiesa risulta così all'incrocio di schema borgognone, modi costruttivi lombardi e accoglimento del gotico. Il sistema alternato di Chiaravalle è abbandonato: le campate sono rettangolari sia nella navata centrale che nelle laterali; di conseguenza anche i contrafforti esterni non sono alternati e le volte interne hanno un ritmo più serrato e "gotico". Volte a costoloni torici sono sia nelle tre navate che nel transetto che nella cappella del santuario. Anche a Morimondo troviamo inoltre la scala incorporata nel braccio nord del transetto (lato ovest), e il gioco di finestre (tre arcuate e tre a oculo) nella testata est della cappella maggiore, che la Fraccaro (p. 107) compara con quello analogo della cistercense Silvanès. Da notare infine l'ennesima torretta ottagonale sull'incrocio. L'abbazia è costruita su un declivio fatto di terrazzamenti e restano parti notevoli del chiostro medievale, che seguiva ampiamente lo schema

consueto, benedettino-cistercense.

Restano tracce del portico nord, sotto il quale due portali introducevano rispettivamente nel transetto (portale dei monaci) e nella seconda campata della chiesa (portale dei conversi).

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Secondo un calendario liturgico (Porro 1881) i Cistercensi si sarebbero insediati nella località di Coronate nel 1134, e solo nel 1136 si sarebbero trasferiti a Morimondo, dove fu costruita l'abbazia, che però nel 1171 era ancora definita "grangia" (Corrarati 1999, p. 76). Un'iscrizione tarda (1650), posta sulla facciata della chiesa, nomina i presunti fondatori. La chiesa abbaziale attuale non fu edificata a partire dal 1136, quando i monaci dovettero ripiegare sulla soluzione "provvisoria" di un edificio minore, ma a partire dagli anni Ottanta del XII secolo, sulla base di un'iscrizione controversa riportata dal Puccinelli che assegna l'inizio della costruzione al 1182 e la conclusione al 1296 (Fraccaro De Longhi 1958, p. 99).

Fu l'abbazia di Clairvaux, attraverso il fondatore Bernardo di Chiaravalle, ad avere importanti riflessi anche su questa abbazia, anche perché Bernardo scese più volte in Italia fra il 1133 e il 1135 e, secondo la tradizione, prese accordi diretti per la fondazione di alcuni monasteri (Ambrosioni 1992). L'impianto "modulare" che è passato sotto la definizione di "pianta bernardina" sembra alla base delle costruzioni lombarde, che tuttavia aggiungono chiare connotazioni autoctone.

La facciata "a vento", con bacini ceramici in alto e che negli archi della zona inferiore rivela la presenza originaria di un portico, sarebbe stata conclusa solo nel 1296. Sembra che controversie sulla proprietà del terreno abbiano ritardato a lungo il cantiere, tanto che la Fraccaro De Longhi (convalidando le quattro fasi proposte dal Porter) legge le interruzioni del cantiere nei due disassamenti della chiesa e nelle due campate occidentali di stile più evoluto. La stessa osserva giustamente che il coro dei monaci doveva collocarsi nelle due campate prima del transetto, caratterizzate da sostegni con zoccolo non sporgente (compositi, circolari, ottagonali). La zona ovest della navata centrale, con sostegni cilindrici a zoccoli sporgenti, doveva essere destinata al coro dei conversi. Le due campate più occidentali (con capitelli distinti) hanno evidente diversità stilistica e sono più recenti.

Fino agli anni Ottanta del secolo scorso il monastero era di proprietà e configurazione frazionate.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2013

Ente compilatore: R03

Nome: Piva, Paolo

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto

Referente scientifico: Piva, Paolo