

# Abbazia di Morimondo - complesso

Morimondo (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-04998/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-04998/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 4998

Codice scheda: MI100-04998

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102030

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MI100-04998

Relazione con schede VAL: LMD80-00257

Relazione con schede VAL: 1j590-00102

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: monastero

Qualificazione: cistercense

Denominazione: Abbazia di Morimondo - complesso

Fonte della denominazione: bibliografia

Specificazione della fonte della denominazione: 2005, Milano Guida d'Italia del Touring Club Italiano

### ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Complesso abbaziale di S. Maria Nascente

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015150

Comune: Morimondo

Indirizzo: Piazza San Bernardo 1

Altre vie di comunicazione

Indicazione chilometrica: km 1 dalla Strada Statale 526 - lato destro

Ubicazione non viabilistica: su una altura

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Via Attilio Fratelli

Collocazione: Nel centro abitato, in posizione dominante

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

Modalità di accesso: la chiesa e i musei sono aperti al pubblico secondo le modalità e gli orari indicati sul sito internet ufficiale del complesso [www.abbaziamorimondo.it](http://www.abbaziamorimondo.it)

Per raggiungere il sito in auto: uscire da Milano da Lorenteggio, per prendere la nuova vigevanese SS 494 fino ad Abbaitegrasso. Qui immettersi nella SS 526 fino a Morimondo.

## LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Morimondo

Particelle: 115, 116, 117, 118, 129, 130, 135, 136, 138, 145

Foglio/Data: 7/ 1968

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: n.d.c. (da sopralluogo)

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 9]

Secolo: sec. XII

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 9]

Secolo: sec. XIII

### NOTIZIA [2 / 9]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio lavori

Notizia

I monaci si trasferirono a Morimondo nel 1136. Il complesso realizzato in epoca medievale, ha subito nel corso dei secoli interventi sull'organizzazione dello spazio inserendo nuovi elementi plastici, nuovi percorsi e collegamenti.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 9]

Secolo: sec. XII

Data: 1136/00/00

Validità: post

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 9]

Secolo: sec. XII

Data: 1136/00/00

Validità: post

### NOTIZIA [3 / 9]

Riferimento: portico

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Dopo il 1490, anno in cui il monastero venne aggregato all'Abbazia cistercense di Settimo presso Firenze, venne realizzato il portico rinascimentale di influenza toscana, che scandisce le tre ali del chiostro preesistente, ad esclusione del lato Nord.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 9]

Secolo: sec. XV

Data: 1490/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 9]**

Secolo: sec. XV

Data: 1490/00/00

Validità: post

**NOTIZIA [4 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento

Notizia

L'intervento rinascimentale riguardò principalmente il chiostro quadrangolare, fulcro della vita monastica fino all'età barocca.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 9]**

Secolo: sec. XVI

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 9]**

Secolo: sec. XVI

**NOTIZIA [5 / 9]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Gli interventi seicenteschi crearono una nuova continuità spaziale, estranea alla rigorosa continuità dello spazio medievale, attraverso una manipolazione dell'ambiente. Con la riapertura di nuovi percorsi, dovuta agli ampliamenti delle parti sud orientali, venne abbandonata la centralità del chiostro per la vita monastica, mentre elemento di connessione divenne il nuovo ballatoio. Venne realizzato un nuovo refettorio dove in seguito venne aperta una scalinata di collegamento tra il piano del chiostro e il livello della precedente corte rustica, trasformata in giardino.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 9]**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 9]**

Secolo: sec. XVII

**NOTIZIA [6 / 9]**

Riferimento: sala dei monaci

Notizia sintetica: ristrutturazione

Notizia: La sala dei monaci venne riadattata tra la fine del XVII secolo e l'inizio di quello successivo.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 9]**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

**NOTIZIA [7 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia

Nel 1722 l'impianto del monastero appare più ampio della struttura attuale. La zona nord-est dell'abside della chiesa risulta interamente edificata; sul fianco nord è indicata una cappella ora non più esistente. L'ala occidentale si prolunga verso sud con un braccio che viene a comporre un'ala della corte rustica. Questo braccio presenta una risega e un braccio minore, ma non conoscendo elevazione dei corpi di fabbrica la dimensione reale dell'edificio è di difficile immaginazione.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1722/00/00

**NOTIZIA [8 / 9]**

Riferimento: carattere generale

Notizia sintetica: completamento

Notizia

La mappa del 1866, rilevata dopo la soppressione del monastero nel 1799, presenta una situazione mutata. Sono scomparsi i corpi di fabbrica, come pure il braccio sud dell'ala occidentale. Il chiostro risulta frazionato, diviso in due proprietà da un muretto abbattuto nel 1983.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 9]**

Secolo: sec. XVIII

Data: 1799/00/00

Validità: post

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 9]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1866/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [9 / 9]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nei primi anni'80 il Comune di Morimondo procedette all'acquisizione del complesso monastico avviandone il restauro. Oltre a ricomporre l'unità del chiostro, sono già stati restaurati la sala capitolare dei monaci e il refettorio, mentre nell'ala seicentesca sono collocati gli uffici pubblici comunali.

### **CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 9]**

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

Validità: post

### **CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 9]**

Secolo: sec. XX

Data: 1980/00/00

Validità: post

## **SPAZI**

### **SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 4

## **IMPIANTO STRUTTURALE**

Configurazione strutturale primaria

L'abbazia, situata su un declivio fatto di terrazzamenti, presenta un impianto planimetrico organizzato in adiacenza alla chiesa ed articolato attorno ad una corte chiusa, con portico sui quattro lati, che conserva importanti resti del chiostro medievale e la sala capitolare. Uno dei corpi rettilinei si estende planimetricamente oltre il chiostro interno. I fabbricati principali si sviluppano su tre piani fuori terra ed hanno coperture a padiglione in coppi. La chiesa, che si affianca longitudinalmente al braccio nord del chiostro, ha impianto basilicale a croce latina a tre navate con volte rette da archi a sesto acuto poggianti su pilastri cilindrici. Sulla crociera si eleva un piccolo tiburio ottagonale. La struttura, dalle grandi proporzioni (60 x 13 m), interamente in laterizio, conserva la semplicità e l'austerità proprie delle prescrizioni dell'ordine, con la rinuncia a qualsiasi forma di ornato. La facciata a capanna era preceduta da un narthex a tre campate oggi scomparso

## **FONDAZIONI**

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

## **ELEMENTI DECORATIVI**

### **ELEMENTI DECORATIVI [1 / 7]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 7]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

**ELEMENTI DECORATIVI [3 / 7]**

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: porzioni murarie affrescate

**ELEMENTI DECORATIVI [4 / 7]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [5 / 7]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [6 / 7]**

Collocazione: interna

**ELEMENTI DECORATIVI [7 / 7]**

Collocazione: interna

## CONSERVAZIONE

**STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]**

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1995

Stato di conservazione: buono

Fonte: 1995, osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Fonte: 1995, osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995



Stato di conservazione: buono

Fonte: 1995, osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 2002

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: 2002, osservazione diretta

**STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2002

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: 2002, osservazione diretta

## UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

**USO ATTUALE [1 / 3]**

Riferimento alla parte: parte del bene

Uso: convento

**USO ATTUALE [2 / 3]**

Riferimento alla parte: parte del bene

Uso: municipio

**USO ATTUALE [3 / 3]**

Riferimento alla parte: corpo principale

Uso: chiesa

**USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: convento

Consistenza: consistenza discreta

Manutenzione: manutenzione buona

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Morimondo

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 5]**

Denominazione da vincolo: PARTE DELL'ABBAZIA DI MORIMONDO (CHIOSTRO, LOCALI ANNESSI E RUSTICI)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Codice ICR: 2ICR00449510000

Nome del file originale: 01495130149513.pdf

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 5]**

Denominazione da vincolo: ABADIA (EX) CHIESA E CHIOSTRO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1913/08/16

Data notificazione: 1913/08/16

Codice ICR: 2ICR00449510000

Nome del file originale: 01495140149514.pdf

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 5]**

Denominazione da vincolo: ARCO D'INGRESSO ALL'EX ABAZIA DI MORIMONDO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1922/09/16

Data notificazione: 1922/09/16

Codice ICR: 2ICR00449510000

Nome del file originale: 01498300149830.pdf

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 5]**

Denominazione da vincolo: COMPLESSO ABBAZIALE CISTERCENSE DI S. MARIA NASCENTE DI MORIMONDO

Dati catastali: MAPP. 115

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 1)

Codice ICR: 2ICR00449510001

Nome del file originale: 01495150149516.pdf

### **PROVVEDIMENTI DI TUTELA [5 / 5]**

Denominazione da vincolo: CHIESA ABBAZIALE DI S. MARIA NASCENTE

Dati catastali: LETT. A, MAPP. 116, 117

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, art. 1)

Estremi provvedimento: 1975/00/00

Data notificazione: 1975/00/00

Codice ICR: 2ICR00449510001

Nome del file originale: 01495170149517.pdf

### **STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]**

Strumenti in vigore: piano territoriale approvato 22-03-80

### **STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]**

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 22-09-83

Sintesi normativa zona

Sottozona A1 di interesse storico: conservazione dello stato attuale nel rispetto dei caratteri storici e architettonici

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04998\_IMG-0000198911

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: BAMS photo Rodella/ Jaca Book

Note: Chiesa, facciata

Specifiche: #EXPO#

Nome del file originale: morimondo 3.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04998\_IMG-0000198906

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/05/16

Codice identificativo: 151500003\_005

Note: Chiostro

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151500003\_005.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04998\_IMG-0000198907

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151500003\_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151500003\_001.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04998\_IMG-0000198908

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151500003\_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151500003\_002.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04998\_IMG-0000198909

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/05/16

Codice identificativo: 151500003\_003

Note: Chiostro adiacente alla chiesa

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151500003\_003.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04998\_IMG-0000198910

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/05/16

Codice identificativo: 151500003\_004

Note: Ala adiacente alla chiesa

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151500003\_004.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04998\_IMG-0000198912

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/05/16

Codice identificativo: 151500002\_003

Note: Chiesa, facciata principale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151500002\_003.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04998\_IMG-0000198913

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/05/16

Codice identificativo: 151500002\_005

Note: Chiesa, navata sinistra

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151500002\_005.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04998\_IMG-0000198914

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/05/16

Codice identificativo: 151500002\_006

Note: Chiesa, navata centrale

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151500002\_006.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04998\_IMG-0000198915

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/05/16

Codice identificativo: 151500002\_007

Note: Chiesa, abside

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151500002\_007.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 11]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-04998\_IMG-0000198916

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/05/16

Codice identificativo: 151500002\_008

Note: Chiesa, prospetto nord

Specifiche: #EXPO#

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151500002\_008.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Mappe del Catasto di Carlo VI, 1722

Note: A1

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: catasto

Denominazione: ASMi, Mappe del Catasto Lombardo Veneto, 1866

Note: A2

**BIBLIOGRAFIA [1 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavagna Sangiuliani A.

Titolo libro o rivista: Rivista Storica Benedettina

Titolo contributo: L'abbazia di Morimondo nella storia e nell'arte

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: MI210-00009

**BIBLIOGRAFIA [2 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia del Touring club italiano. Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MI210-00001

**BIBLIOGRAFIA [3 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calliari P.

Titolo libro o rivista: L'abbazia cistercense di Morimondo

Luogo di edizione: Abbiategrasso

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: MI210-00008

**BIBLIOGRAFIA [4 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calliari P.

Titolo libro o rivista: Morimondo nella storia e nell'arte

Luogo di edizione: Abbiategrasso

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: MI210-00007

**BIBLIOGRAFIA [5 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Morimondo. Troppo tardi?

Luogo di edizione: Morimondo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: MI210-00012

**BIBLIOGRAFIA [6 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavagna Sangiuliani A.

Titolo libro o rivista: Rivista Storica Benedettina

Titolo contributo: L'abbazia di Morimondo nella storia e nell'arte

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1909

Codice scheda bibliografia: MI210-00009

**BIBLIOGRAFIA [7 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Guida d'Italia del Touring club italiano. Milano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2003

Codice scheda bibliografia: MI210-00001

**BIBLIOGRAFIA [8 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calliari P.

Titolo libro o rivista: L'abbazia cistercense di Morimondo

Luogo di edizione: Abbiategrasso

Anno di edizione: 1973

Codice scheda bibliografia: MI210-00008

**BIBLIOGRAFIA [9 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Calliari P.

Titolo libro o rivista: Morimondo nella storia e nell'arte

Luogo di edizione: Abbiategrasso

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: MI210-00007

**BIBLIOGRAFIA [10 / 10]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Morimondo. Troppo tardi?

Luogo di edizione: Morimondo

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: MI210-00012

---

**COMPILAZIONE**



**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Centro Studi Programmazione Intercomunale area Metropolitana

Nome: Madoi, Roberta

Referente scientifico: Roccatagliata, Pierluigi

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Scremin, Marco

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Margiotta, Lucia

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Ribaldo, Robert

Ente compilatore: R03

Funzionario responsabile: Minervini, Enzo

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]**

Anno di aggiornamento/revisione: 2016

Nome: Marino, Nadia

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

## SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - LMD80-00257 [1 / 1]

### CODICI

Unità operativa: LMD80

Numero scheda: 257

Codice scheda: LMD80-00257

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03

### RELAZIONI

#### RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-04998

Scheda di riferimento - NCTN: 00102030

### OGGETTO

#### OGGETTO

Identificazione del bene: Morimondo, Abbazia

### DESCRIZIONE

#### DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Dell'originaria compagine sono superstiti parte del chiostro con la sala capitolare e la chiesa, dedicata ai santi Maria e Ambrogio, consacrata nel 1297. La struttura, tutta in laterizio, conserva la semplicità e l'austerità proprie delle prescrizioni dell'ordine, con la rinuncia a qualsiasi forma di ornato. Le proporzioni sono grandiose (60 m di lunghezza e 13 di larghezza). Ad andamento longitudinale, presenta un breve transetto scarsamente aggettante; il sistema dei supporti è continuo, con forme variate. La facciata è a capanna ed era preceduta da un nartece a tre campate oggi scomparso.

### NOTIZIE STORICHE

#### NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Giunti nel 1134 nella località di Coronate (nei pressi di Abbiategrasso) provenendo dalla casa madre di Morimond, alcuni monaci cistercensi vi fondarono a breve distanza un'abbazia che da quella trasse il nome come filiazione diretta. Oltre alle consuete attività agricole, essa svolse un attivo ruolo politico, venendo più volte saccheggiata nel corso del XIII e XIV secolo. Nel 1799 il monastero venne soppresso e la chiesa ridotta a parrocchia. Il complesso degli edifici monastici (risalenti, nello stato attuale, al Duecento) si dovette adattare ad una singolare conformazione a terrazzamenti del terreno, risolvendo alcuni problemi di dislivello.

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: R03

Nome: Cassanelli, Roberto

Referente scientifico: Cassanelli, Roberto