

Chiesa di S. Maria in Binda

Nosate (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/MI100-05142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-05142/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 5142

Codice scheda: MI100-05142

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria in Binda

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: storica

Denominazione: Santa Maria di Dino de Binda di Nosate

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015155

Comune: Nosate

Indirizzo: Via Santa Maria in Binda

Collocazione: case sparse

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. VIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. VIII

NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Il titolo più antico e completo è "Santa Maria di Dino de Binda di Nosate". Questo aiuta a stabilire una datazione, in quanto si ritiene che Dino stia ad indicare il fondatore della stessa, ma la presenza del solo nome, i soprannomi o cognomi appaiono nei documenti solo a partire dal secolo XI, riporta all'antecedente periodo franco o longobardo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. VIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. VIII

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 1

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'interno della chiesa si presenta affrescato; queste pitture, secondo due iscrizioni, risalirebbero al 1512, furono eseguite quali ex voto da Giovanni Maria de Lione o de Leone della Castellanza per conto dei signori corvolo di Nosate e Giovanni de Cantono.

Qualche altro affresco si aggiunse più tardi, nel XVIII secolo. I temi principali consistono in Madonne in trono, Madonne del latte, Danza macabra, Inferno, Adorazione dei magi.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: non accertata

Data fine: non accertata

Descrizione intervento

Intervento di consolidamento alla struttura muraria. Questa si trovava in condizione di pericolo per evidenti fessurazioni nelle pareti e il degrado delle capriate della copertura. Vennero quindi consolidate le fessurazioni, eseguita una nuova copert

Responsabile scientifico: Mira Bonomi Angelo Vittorio

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1990/06/00

Data fine: 1991/10/00

Descrizione intervento

Tra il mese di giugno del 1990 ed il mese di ottobre del 1991, si svolsero lavori di restauro degli affreschi, eseguiti dal laboratorio San Gregorio di Busto Arsizio e seguiti dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Milano, nella persona

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culto

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 6]

Strumenti in vigore: piano paesistico inesistente

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 6]

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 19/05/1971

STRUMENTI URBANISTICI [3 / 6]

Strumenti in vigore: variante piano in elaborazione

STRUMENTI URBANISTICI [4 / 6]

Strumenti in vigore: programma di fabbricazione inesistente

STRUMENTI URBANISTICI [5 / 6]

Strumenti in vigore: regolamento edilizio approvato 21/07/1981

STRUMENTI URBANISTICI [6 / 6]

Strumenti in vigore: particolareggiato inesistente

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-05142_IMG-0000138889

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151550006_001

Nome del file originale: 151550006_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-05142_IMG-0000138890

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151550006_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151550006_002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Nome: Sganzerla, Sonia

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Mozzi, Attilio