

# Chiesa di S. Maria in Binda

Nosate (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/MI100-05142/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-05142/>

## **CODICI**

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 5142

Codice scheda: MI100-05142

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria in Binda

### **ALTRA DENOMINAZIONE**

Genere denominazione: storica

Denominazione: Santa Maria di Dino de Binda di Nosate

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015155

Comune: Nosate

Indirizzo: Via Santa Maria in Binda

Collocazione: case sparse

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. VIII

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. VIII

### NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

I titolo più antico e completo è "Santa Maria di Dino de Binda di Nosate". Questo aiuta a stabilire una datazione, in quanto si ritiene che Dino stia ad indicare il fondatore della stessa, ma la presenza del solo nome, i soprannomi o cognomi appaiono nei documenti solo a partire dal secolo XI, riporta all'antecedente periodo franco o longobardo.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. VIII

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. VIII

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 1

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'interno della chiesa si presenta affrescato; queste pitture, secondo due iscrizioni, risalirebbero al 1512, furono eseguite quali ex voto da Giovanni Maria de Lione o de Leone della Castellanza per conto dei signori corvolo di Nosate e Giovanni de Cantono.

Qualche altro affresco si aggiunse più tardi, nel XVIII secolo. I temi principali consistono in Madonne in trono, Madonne del latte, Danza macabra, Inferno, Adorazione dei magi.

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Collocazione: interna

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1994

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: non accertata

Data fine: non accertata

Descrizione intervento

Intervento di consolidamento alla struttura muraria. Questa si trovava in condizione di pericolo per evidenti fessurazioni nelle pareti e il degrado delle capriate della copertura. Vennero quindi consolidate le fessurazioni, eseguita una nuova copert

Responsabile scientifico: Mira Bonomi Angelo Vittorio

### **RESTAURI [2 / 2]**

Riferimento alla parte: decorazioni

Data inizio: 1990/06/00

Data fine: 1991/10/00

Descrizione intervento

Tra il mese di giugno del 1990 ed il mese di ottobre del 1991, si svolsero lavori di restauro degli affreschi, eseguiti dal laboratorio San Gregorio di Busto Arsizio e seguiti dalla Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici di Milano, nella persona

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culto

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### STRUMENTI URBANISTICI [1 / 6]

Strumenti in vigore: piano paesistico inesistente

### STRUMENTI URBANISTICI [2 / 6]

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 19/05/1971

### STRUMENTI URBANISTICI [3 / 6]

Strumenti in vigore: variante piano in elaborazione

### STRUMENTI URBANISTICI [4 / 6]

Strumenti in vigore: programma di fabbricazione inesistente

### STRUMENTI URBANISTICI [5 / 6]

Strumenti in vigore: regolamento edilizio approvato 21/07/1981

### STRUMENTI URBANISTICI [6 / 6]

Strumenti in vigore: particolareggiato inesistente

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-05142\_IMG-0000138889

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151550006\_001

Nome del file originale: 151550006\_001

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-05142\_IMG-0000138890

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151550006\_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151550006\_002

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1994

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Nome: Sganzerla, Sonia

Referente scientifico: Canevari, Annapaola

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1998

Nome: Mozzi, Attilio