

Chiesa di S. Maria Assunta

Pioltello (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-05756/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-05756/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 5756

Codice scheda: MI100-05756

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015175

Comune: Pioltello

Indirizzo: Via Santuario, 4

Altra località: Seggiano (frazione ISTAT)

Collocazione: nel centro abitato

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Pioltello

Particelle: A

Foglio/Data: 8

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 4]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

NOTIZIA [2 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 4]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [3 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia: La chiesa fu visitata da S.Carlo nel 1573 , che la trovò in cattive condizioni ed ordinò di ricostruirla.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 4]

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 4]

Secolo: sec. XVI

NOTIZIA [4 / 4]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia

Nel 1944 fu distrutta da un bombardamento e riedificata nel 1950, in forma simile alla precedente, ma semplificata con un risultato di gusto tendente al neoclassico, mentre prima l'insieme era tra il manierista ed il barocco. Nello studio del Lazani è riportata fotografia della situazione ante 1944. In facciata tra le lesene erano disposti quattro nicchioni, il finestrone era rettangolare ed il portale barocco.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 4]

Secolo: sec. XX

Data: 1950/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 1

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio con facciata a capanna con timpano sorretto da quattro lesene, finestrone semicircolare, portale neoclassico con timpano e lesene. All'interno volta a botte, muri scanditi da arconi che sostengono un cornicione. Campanile sul lato sud con cella campanaria affiancata da lesene sorreggenti un timpano.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 7]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 7]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 7]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 7]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1991

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culto

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-05756_IMG-0000139647

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151750010_001

Nome del file originale: 151750010_001

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-05756_DRA-0000023436

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: mappa catastale

Note: stralcio foglio catastale

Nome del file originale: 151750010_001_M0004.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-05756_FNT-0000027442

Genere: documentazione allegata

Tipo: visura catastale

Nome del file originale: 151750010_002_V0057.pdf

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Balestrini, Rosa

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Scremin, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Andreoli, Ombretta

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino