

Santuario dell'Immacolata

Pioltello (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/MI100-05763/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-05763/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 5763

Codice scheda: MI100-05763

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santuario dell'Immacolata

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015175

Comune: Pioltello

Indirizzo: Piazza Roma

Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1991

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Pioltello

Particelle: A

Foglio/Data: 4

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Motivazione/fonte: n.d.c.: notizia presente in nota sull'originaria scheda cartacea.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [2 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [3 / 3]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Fatta erigere alla metà del sec. XVIII dalla contessa Ferrario Stoppani, come cappella "della casa da nobile" denominata Corte della Pesa (la vecchia proprietà della Corte della Pesa è stata smembrata e ceduta a diversi privati, compreso la chiesa che è però curata dalla parrocchia.), e fornita di cappellania con messa quotidiana, è descritta nella documentazione relativa alla Visita Pastorale compiuta dal Cardinale Pozzobonelli nel 1753

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 3]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: metà

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Di gusto tardo-barocco sia nella struttura che nelle decorazioni. La è pianta molto semplice: rettangolare trasversalmente, sulla quale si innesta il tiburio ottagonale (quadrangolo ad angoli fortemente smussati) allungato in senso trasversale, così da dare l'impressione di un ovale. Presbiterio con crociera più stretto della navata. Facciata a capanna alta e stretta timpanata. Portale e finestrone con cornici barocche in pietra. Sui lati del tiburio 4 finestre con cornici in pietra decorate a motivi floreali. Le linee strutturali sono sottolineate da cornici. Alla base del tiburio cornicione sostenuto da lesene. Arco trionfale di accesso all'altare maggiore con marmi policromi, ancona con tela, fiancheggiato da due porticine con ovali e stipiti in stucco. Balaustra in marmo e ferro battuto. Altare laterale a destra.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 4]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 4]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 4]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 4]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culto

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-05763_IMG-0000139658

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151750017_001

Nome del file originale: 151750017_001

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale

Codice identificativo: 151750017_001_M0001.pdf

Note: stralcio foglio catastale

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-05763_FNT-0000027451

Genere: documentazione allegata

Tipo: visura catastale

Nome del file originale: 151750017_002_V0080.pdf

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Sarno, Giuseppe

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Scremin, Marco

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2004

Nome: Andreoli, Ombretta

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino