

# Chiesa vecchia di S. Antonio Abate

Pozzo d'Adda (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-05811/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-05811/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 5811

Codice scheda: MI100-05811

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa vecchia di S. Antonio Abate

### ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Oratorio della Beata Vergine Addolorata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015177

Comune: Pozzo d'Adda

Indirizzo: Via della Chiesa

Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1989

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XVI

### NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

### NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia

Costruita probabilmente attorno al 1554 inizialmente era costituita da una sola navata e da un altare dedicato alla Beata Vergine della Neve.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XVI

### NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: decorazione

Notizia

Nel corso del 1600 la volta della chiesa fu decorata da pitture del Montalto, purtroppo non visibili ai giorni nostri in quanto corrose dall'umidità e dal tempo a causa dello stato di abbandono in cui era la chiesa prima dell'opera di

restauro.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]**

Secolo: sec. XVII

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]**

Secolo: sec. XVII

**NOTIZIA [5 / 6]**

Riferimento: intorno

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

A causa dell'aumento della popolazione la vecchia chiesa di S. Antonio Abate non riusciva più a contenere i fedeli che volevano partecipare alle varie funzioni e verso la fine del 1800 si iniziò a costruire una chiesa nuova.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]**

Secolo: sec. XX

Data: 1901/00/00

Validità: ante

**NOTIZIA [6 / 6]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

Con il passare del tempo la vecchia chiesa cadde in disuso e in degrado. Attualmente la vecchia chiesa di S. Antonio Abate è stata restaurata ed è edificio polifunzionale.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]**

Secolo: sec. XX

## SPAZI

**SUDDIVISIONE INTERNA**

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 1

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1990

Stato di conservazione: cattivo

### STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1990

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: fessurazioni passanti e/o rilevanti

### STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1990

Stato di conservazione: cattivo

### STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1990

Stato di conservazione: cattivo

### STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1990

Stato di conservazione: cattivo

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: edificio polifunzionale

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore in elaborazione

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-05811\_IMG-0000139711

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 151770014\_003

Nome del file originale: 151770014\_003

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-05811\_IMG-0000139712

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 151770014\_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151770014\_001

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-05811\_IMG-0000139713

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 151770014\_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151770014\_002

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Balestrini, Rosa

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Salerno, Patrizia