

Cappella di S. Ambrogio

Rosate (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-06272/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-06272/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 6272

Codice scheda: MI100-06272

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102100

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: MI100-06271

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: cappella

Denominazione: Cappella di S. Ambrogio

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: idiomatica

Denominazione: S. Ambrosino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015188

Comune: Rosate

Indirizzo: Stada Provinciale 30

Altra località: Cascina S. Ambrogio

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Si suppone che la chiesa sia stata costruita nel 1262, come scritto su una formella che riporta anche la sigla GRA CAR della certosa di Pavia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 2]

Secolo: sec. XIII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 2]

Secolo: sec. XIII

NOTIZIA [2 / 2]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 2]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 1

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La cappella di S. Ambrogio ha lo stesso toponimo della cascina, un tempo convento dei frati certosini. Della chiesa oggi rimane l'abside, incorporato in un edificio in seguito divenuto di uso agricolo.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: porzioni murarie affrescate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

UTILIZZAZIONI

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: ORATORIO DI S. AMBROGIO

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1942/09/10

Data notificazione: 1942/09/10

Codice ICR: 2RTI0151502AAAA

Nome del file originale: 01861050186105.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-06272_NVC-0000020671

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 6]

Strumenti in vigore: piano territoriale in elaborazione

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 6]

Strumenti in vigore: piano paesistico in elaborazione

STRUMENTI URBANISTICI [3 / 6]

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 1990

STRUMENTI URBANISTICI [4 / 6]

Strumenti in vigore: programma di fabbricazione adottato 1972 approvato 1979

STRUMENTI URBANISTICI [5 / 6]

Strumenti in vigore: regolamento edilizio adottato 1972 approvato 1979

STRUMENTI URBANISTICI [6 / 6]

Strumenti in vigore: particolareggiato inesistente

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-06272_IMG-0000140220

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: OSA10F01

Note: facciata (2001)

Nome del file originale: OSA10F01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-06272_IMG-0000140221

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993/00/00

Codice identificativo: 151880033_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 151880033_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-06272_IMG-0000140222

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: OSA10F03

Note: interno da ingresso verso abside (2001)

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: OSA10F03.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: mappa catastale

Scala per elaborati grafici: 1:2000

Codice identificativo: OSA10T01

Note: stralcio foglio catastale

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:100

Codice identificativo: OSA10T02

Note: pianta

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: disegno

Scala per elaborati grafici: 1:100

Codice identificativo: OSA10T03

Note: sezione

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 4]

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione esistente

Tipo/Formato: rilievo danni

Codice identificativo: OSA10G01

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Centro Studi Programmazione Intercomunale area Metropolitana

Nome: De Maria Clerici, Dede

Referente scientifico: Roccatagliata, Pierluigi

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1997

Nome: Politi, Massimo

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Brauer, I.

Ente compilatore: EDS informatica e cultura