

Chiesa di S. Maria Assunta

Sesto San Giovanni (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-06959/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-06959/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 6959

Codice scheda: MI100-06959

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102143

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

ALTRA DENOMINAZIONE

Genere denominazione: originaria

Denominazione: Chiesa Parrocchiale di S. Stefano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015209

Comune: Sesto San Giovanni

Indirizzo: Via Cavour, 1

Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1989

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Sesto San Giovanni

Particelle: C

Foglio/Data: 23

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [2 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: citazione

Notizia

Su proposta dell'arcivescovo di Milano Gabriele Sforza, il 5 ottobre 1456 il papa Callisto III avrebbe approvato l'incorporazione sotto la parrocchia di Santo Stefano delle rendite delle due chiese di San Michele e di Sant'Alessandro; tale incorporazione sarebbe avvenuta il 6 aprile 1462 sotto il papa Pio II, essendo arcivescovo di Milano Stefano Nardini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]

Secolo: sec. XV

Data: 1456/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]

Secolo: sec. XV

Data: 1456/00/00

NOTIZIA [3 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

Nel 1582 la chiesa ricevette la visita pastorale di Carlo Borromeo. A quel tempo la chiesa era suddivisa in tre navate, interamente rivestita di affreschi. vi erano quattro altari; l'altare maggiore era posto entro una cappella a forma di emiciclo, fiancheggiata da due cappelle laterali; la cappella maggiore era completamente affrescata ma le immagini erano impledite a causa dell'umidità.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]

Secolo: sec. XVI

Data: 1582/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]

Secolo: sec. XVI

Data: 1582/00/00

NOTIZIA [4 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ricostruzione

Notizia

Poiché la chiesa visitata da San Carlo era un edificio medioevale a tre navate con un rivestimento pittorico già sciupato dal tempo, non meraviglia che essa venga sostituita da una nuova costruzione nell'ambito del rinnovamento del patrimonio edilizio ecclesiastico promosso da Borromeo. Negli atti della visita vicariale della pieve di Monza del 1615 leggiamo "ecclesia nova constructur".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]

Secolo: sec. XVII

Data: 1615/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]

Secolo: sec. XVII

Data: 1615/00/00

NOTIZIA [5 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: fine lavori

Notizia

Il nuovo edificio era ultimato nel 1621, anno della visita pastorale di Federico Borromeo, i cui atti ne riportano un'accurata descrizione. La chiesa consisteva in un'unica navata, il pavimento era in cotto, le pareti tinteggiate a calce, il soffitto intonacato. Vi erano sei finestre laterali e tre porte in facciata.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]

Secolo: sec. XVII

Data: 1621/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]

Secolo: sec. XVII

Data: 1621/00/00

NOTIZIA [6 / 11]

Riferimento: cappella della Vergine dei sette dolori

Notizia sintetica: conservazione

Notizia

La costruzione della nuova chiesa aveva risparmiato parte dell'edificio preesistente e per ragioni di devozione venne inglobata nella chiesa seicentesca la vecchia cappelletta della Vergine dei sette Dolori, come risulta dalla lettura della visita pastorale di Federico Borromeo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]

Secolo: sec. XVII

Data: 1621/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]

Secolo: sec. XVII

Data: 1621/00/00

NOTIZIA [7 / 11]

Riferimento: cappella di S. Giovanni Battista

Notizia sintetica: fondazione

Notizia

Da una lapide commemorativa posta sulla parete laterale dal lato del vangelo si conosce che Giovan Battista dei Capitani di Sesto nel 1619 aveva fondato la cappella e l'aveva ornata e dotata, in memoria dell'avo Antonio morto nel 1437.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]

Secolo: sec. XVII

Data: 1619/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]

Secolo: sec. XVII

Data: 1619/00/00

NOTIZIA [8 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: visita pastorale

Notizia

Gli atti della visita del card. Pozzobonelli, nel 1763, danno l'ultima particolareggiata descrizione della chiesa prima delle trasformazioni e delle spoliazioni ottocentesche, culminate con la riduzione a sussidiaria e di una nuova dedizione a Santa Maria Assunta. Il confronto tra la descrizione settecentesca e la situazione attuale rivela la scomparsa di tutte le cappelle ad eccezione della cappella Maggiore e di quella alla sua destra.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1763/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1763/00/00

NOTIZIA [9 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: La chiesa fu ampliata nel 1806, ma non era ancora in grado di contenere la popolazione in continua crescita.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]

Secolo: sec. XIX

Data: 1806/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]

Secolo: sec. XIX

Data: 1806/00/00

NOTIZIA [10 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

Esiste un disegno in pianta della chiesa , con scala in braccia milanesi, del 1733, conservata nell'archivio diocesano di Milano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1733/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1733/00/00

NOTIZIA [11 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]

Secolo: sec. XIX

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La chiesa è in muratura portante di mattoni pieni, a tre navate, quattro campata, volta a crociera senza costolature impostata su ampi pilastri. Facciata piana con lieve arretramento delle ali laterali che si raccordano al frontone della parte centrale con un raccordo curvilineo

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 6]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 6]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 6]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 6]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 6]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1991

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [6 / 6]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2002

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Attualmente la chiesa è in fase di restauro

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 8]

Riferimento alla parte: copertura

Data inizio: 2002/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: rifacimento totale della copertura della chiesa

RESTAURI [2 / 8]

Riferimento alla parte: intonaco

Data inizio: 2002/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: restauro dell'intonaco esterno sulle facciate

RESTAURI [3 / 8]

Riferimento alla parte: serramenti

Data inizio: 2002/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: sostituzione o restauro dei serramenti esterni, porte e finestre

RESTAURI [4 / 8]

Riferimento alla parte: sacrestia

Data inizio: 2002/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: opere di risanamento e sistemazione locale sacrestia

RESTAURI [5 / 8]

Riferimento alla parte: impianti

Data inizio: 2002/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: rifacimento impainto elettrico e di diffusione sonora

RESTAURI [6 / 8]

Riferimento alla parte: intonaco

Data inizio: 2002/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: restauro dell'intonaco interno decorato

RESTAURI [7 / 8]

Riferimento alla parte: impianti

Data inizio: 2002/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: formazione nuovo impianto di riscaldamento

RESTAURI [8 / 8]

Riferimento alla parte: pavimentazione

Data inizio: 2002/00/00

Data fine: non accertata

Descrizione intervento: rifacimento della pavimentazione interna

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. MARIA ASSUNTA

Indirizzo da vincolo: CAVOUR (VIA)

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)

Estremi provvedimento: 1969/11/21

Data notificazione: 1969/11/21

Codice ICR: 2RTI0151544AAAA

Nome del file originale: 01868430186843.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-06959_NVC-0000020918

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato 1973 revisione 1977

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 152090156_003

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 152090156_003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-06959_IMG-0000141140

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152090156_001

Nome del file originale: 152090156_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-06959_IMG-0000141141

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 152090156_002

Note: Facciata (in restauro) 2002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152090156_002

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-06959_DRA-0000024195

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: mappa catastale

Note: stralcio foglio catastale

Nome del file originale: 152090156_001_M0150.pdf

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-06959_FNT-0000030052

Genere: documentazione allegata

Tipo: visura catastale

Nome del file originale: 152090156_002_V0804.pdf

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1991

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Susani, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Salerni, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Ceratti, Alessandro

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2007

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino