

Chiesa e seminario di S. Pietro Martire - complesso

Seveso (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-07179/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-07179/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 7179

Codice scheda: MI100-07179

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MI100-07179

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: seminario

Qualificazione: circondariale

Denominazione: Chiesa e seminario di S. Pietro Martire - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108040

Comune: Seveso

Indirizzo: Piazza Seminario

Altra località: San Pietro

Collocazione: nucleo esterno

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Quadrio, Girolamo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1658-1679

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: ampliamento

Nome di persona o ente: Pollack, Giuseppe

Tipo intestazione: P

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: La chiesa viene disegnata da Girolamo Quadrio nel 1662.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XVII

Data: 1662/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XVII

Data: 1662/00/00

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: chiesa

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia: L'edificio fu modificato nel 1817 da Giuseppe Pollack

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1817/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1817/00/00

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: seminario

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Il seminario minore viene costruito nel 1819 su un preesistente convento domenicano

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1819/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1819/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 3

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culto

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato del. N. 77/94

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-07179_IMG-0000141289

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152120078_001

Nome del file originale: 152120078_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-07179_IMG-0000141290

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152120078_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152120078_002

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Balestrini, Rosa

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Salerni, Patrizia