

Santuario della Divina Maternità dei Padri Carmeli

Trezzo sull'Adda (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-07288/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-07288/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 7288

Codice scheda: MI100-07288

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102167

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Santuario della Divina Maternità dei Padri Carmeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015221

Comune: Trezzo sull'Adda

Indirizzo: Via Leonardo da Vinci

Altra località: Concesa (frazione ISTAT)

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Trezzo sull'Adda

Particelle: B

Foglio/Data: 16/ 1960

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: rifacimento

Nome di persona o ente: Di Santa, Teresa Gianluigi

Tipo intestazione: P

Motivazione/fonte: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Buzzi, Carlo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1638-1658

Motivazione/fonte: bibliografia

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

Notizia

Databile intorno al 1621, per iniziativa della contessa Anna Landriana Monti, madre del cardinale C. Monti. Dapprima fu un oratorio. Lo stile è barocco elegante e snello molto composto. E' dotata di una sola navata arricchita da due cappelle per lato; l'altare è composto da finissimi marmi policromi. Fu devastata dai lanzicheneccchi nel 1658, poi depredata dall'imperatore Giuseppe II d'Austria e da Napoleone nel 1810. La ricostruzione fu iniziata nel 1857 ad opera di padre Gianluigi di S. Teresa. Lo stile è barocco elegante e snello molto composto.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1621/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1641/00/00

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1621/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1641/00/00

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia: Fu costruito per iniziativa della contessa Anna Landriana Monti, madre del Cardinale C. Monti.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: primo quarto

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia: Fu devastato dai Lanzicheneccchi nel 1658.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1658/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XVII

Data: 1658/00/00

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione parziale

Notizia: Fu depredato da Napoleone nel 1810.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1810/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1810/00/00

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: rifacimento

Notizia: La ricostruzione fu iniziata nel 1857 ad opera di Padre Gianluigi di S. Teresa.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1857/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1857/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio in muratura a pianta rettangolare a una sola navata arricchita da due cappelle per lato. La copertura è in laterizio.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: In pendenza con sfalsamento piani di fabbrica

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 8]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: decorazioni sottogronda e/o cassettonature lignee

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 8]

Collocazione: interna

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 8]

Collocazione: interna

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: strutture murarie

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: scale

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: chiesa

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: chiesa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: SANTUARIO E CONVENTO DEI PADRI CARMELITANI

Indirizzo da vincolo: VIA L. DA VINCI - STRADA PRIVATA AL CONVENTO

Dati catastali: FOGLIO 17 MAPP. LETT. B - 99 - 101 - LETT. A

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)

Estremi provvedimento: 1983/11/28

Data notificazione: 1983/11/28

Codice ICR: 2ICR0045099AAAA

Nome del file originale: 01875280187529.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-07288_NVC-0000021144

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1497/1939)

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: piano regolatore approvato 26/4/99

Sintesi normativa zona: zona R attrezzature religiose

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato 1990

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-07288_IMG-0000141562

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: MarkusMark

Data: 2007/08/24

Codice identificativo: 152210011_009

Note: vista panoramica lato nord

Indirizzo web: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Concesa_Santuario.JPG

Nome del file originale: 152210011_009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-07288_IMG-0000141563

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152210011_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152210011_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-07288_IMG-0000141564

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152210011_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152210011_002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-07288_IMG-0000141565

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 152210011_003

Note: panoramica lati nord e est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152210011_003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-07288_IMG-0000141566

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 152210011_004

Note: vista lato est

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152210011_004

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-07288_IMG-0000141567

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 152210011_005

Note: vista lato sud

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152210011_005

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-07288_IMG-0000141568

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 152210011_006

Note: vista lato nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152210011_006

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-07288_IMG-0000141569

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 152210011_007

Note: vista lato ovest

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152210011_007

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-07288_IMG-0000141570

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: 152210011_008

Note: vista panoramica lato nord

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152210011_008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Susani, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Salerni, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2001

Nome: Locatelli, Valeria

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino