

# Chiesa di S. Maria Assunta

Trezzo sull'Adda (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-07289/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-07289/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 7289

Codice scheda: MI100-07289

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maria Assunta

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015221

Comune: Trezzo sull'Adda

Indirizzo: Via Don Gnocchi, 1

Altra località: Concesa (frazione ISTAT)

Collocazione: nucleo esterno

## DEFINIZIONE CULTURALE

**AUTORE [1 / 3]**

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Chiappetta, Spirito Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1868-1948

**AUTORE [2 / 3]**

Ruolo: decorazione: vetrate

Nome di persona o ente: Giuliani, Giulio

Tipo intestazione: P

**AUTORE [3 / 3]**

Ruolo: decorazione: affreschi

Nome di persona o ente: Cisterna, Eugenio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1862-1933

## NOTIZIE STORICHE

**NOTIZIA [1 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1909/10/10

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1910/00/00

**NOTIZIA [2 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: edificio non riportato in catasto.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: primo quarto

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

**NOTIZIA [3 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia: Il 10 ottobre 1909 venne posta la prima pietra e fu completata alla fine del 1910.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1909/10/10

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1910/00/00

**NOTIZIA [4 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: progetto

Notizia

L'ingegner Spirito Maria Chiappetta progettò un edificio in stile neogotico; le vetrate furono realizzate nell'studio romano di Giulio Giuliani, mentre per gli affreschi fu chiamato il pittore Eugenio Cisterna.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1909/10/10

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1910/00/00

**NOTIZIA [5 / 5]**

Riferimento: campanile

Notizia sintetica: costruzione

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1924/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]**

Secolo: sec. XX

Data: 1924/00/00

## SPAZI

### SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 7

## IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio con schema architettonico semplice sia all'esterno, in laterizio, che all'interno con volte a crociera rette da esili pilastri alternati a colonnine in pietra d'Oggiono.

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

## ELEMENTI DECORATIVI

### ELEMENTI DECORATIVI [1 / 7]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura o angolari

### ELEMENTI DECORATIVI [2 / 7]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: riquadrature, aperture in pietra o decorate

### ELEMENTI DECORATIVI [3 / 7]

Ubicazione: intero edificio

Collocazione: esterna

Tipo: porzioni murarie affrescate

### ELEMENTI DECORATIVI [4 / 7]

Collocazione: interna

### ELEMENTI DECORATIVI [5 / 7]

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [6 / 7]**

Collocazione: interna

### **ELEMENTI DECORATIVI [7 / 7]**

Collocazione: interna

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]**

Riferimento alla parte: copertura

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Riferimento alla parte: scale

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: buono

## **UTILIZZAZIONI**

### **USO ATTUALE**

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culto

### **USO STORICO**

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1497/1939)

### STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: piano regolatore adottato 1990

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-07289\_IMG-0000141513

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 152210012\_002

Nome del file originale: 152210012\_002

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-07289\_IMG-0000141514

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152210012\_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152210012\_001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: De Nittis, Grazia

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Salerni, Patrizia