

Cappella di S. Benedetto di Portesana (ex)

Trezzo sull'Adda (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-09118/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-09118/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 9118

Codice scheda: MI100-09118

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102169

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: MI100-09116

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: cappella

Denominazione: Cappella di S. Benedetto di Portesana (ex)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015221

Comune: Trezzo sull'Adda

Indirizzo: Via Val di porto

Altra località: Cascina S. Benedetto

Collocazione: nucleo esterno

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 6]

Secolo: sec. XI

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 6]

Secolo: sec. XI

NOTIZIA [2 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: attestazione di esistenza

Notizia

In un atto del 1088 si ricorda la donazione da parte di Giselberto figlio di Aripando da Colnago di 16 ettari di terra all'abate di Cluny. Qui sorse una piccola abbazia dipendente direttamente da quella di Cluny.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 6]

Secolo: sec. XI

Data: 1088/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 6]

Secolo: sec. XI

Data: 1088/00/00

NOTIZIA [3 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nella seconda metà del XIII secolo gli Umiliati succedettero ai Benedettini nella conduzione del monastero, rimanendovi insediati fino al 1534.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 6]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 6]

Secolo: sec. XVI

Data: 1534/00/00

NOTIZIA [4 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [5 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia

I documenti testimoniano che l'abbazia verso la fine del XVIII secolo aveva perso i suoi caratteri religiosi trasformandosi in un cascinaie ad uso agricolo, con una chiesa sconsecrata. Confiscato dalla Repubblica Cisalpina, il complesso venne ceduto a privati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 6]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

NOTIZIA [6 / 6]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: Nel 1927 l'allora proprietario del fondo lo donò all'Opera Pia San Benedetto

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1927/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 6]

Secolo: sec. XX

Data: 1927/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 7

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Della cappella originaria rimane l'abside ornata da esili colonnine e da strati di ciottoli di fiume alternati da fasce in ceppo d'Adda. La cappella dell'abbazia è un'aula di forma quasi quadrata affiancata da due aule laterali.

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 5]

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: riquadrature, aperture in pietra, lunette o timpan

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 5]

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: elementi decorativi di pregio

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 5]

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: prevalenza di aperture di particolari significativ

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 5]

Collocazione: interni

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 5]

Collocazione: interni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: con rilevanti lesioni e/o cedimenti

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: muratura

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: deteriorati o inadeguati

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: con usura rilevante

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: attività produttive agricole

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: cappella

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Opera Pia

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: CHIESA DI S. BENEDETTO DI PORTESANA (EX)

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/06/25

Data notificazione: 1912/06/25

Codice ICR: 2ICR0045108AAAA

Nome del file originale: 01493100149310.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09118_NVC-0000021138

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1497/1939)

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: Piano regolatore adottato 1975

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: L. 1497/39-L 1089/39 (D.M. 25/6/1912)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09118_IMG-0000142393

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152210129_001

Nome del file originale: 152210129_001

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Susani, Elisabetta

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Salerni, Patrizia