

Villa Castelbarco Albani

Vaprio d'Adda (MI)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-09206/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-09206/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 9206

Codice scheda: MI100-09206

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102190

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MI100-09206

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Castelbarco Albani

ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Villa Quintavalle

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015230

Comune: Vaprio d'Adda

Indirizzo: Via Concesa, 4

Altra località: Monasterolo

Collocazione: nucleo esterno

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [2 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia

L'origine dell'insediamento è databile intorno al 1100 circa, periodo in cui, in questa zona fu costruito un convento cistercense. La struttura originaria sembra infatti essere assai semplice come da tradizione monastica. L'architettura della Villa così come è ancora leggibile oggi, permette di individuare i vari corpi di fabbrica disposti attorno al cortile adiacente alla chiesa che, diviso da un duplice porticato, poteva essere il chiostro a volte doppio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 11]

Secolo: sec. XII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 11]

Secolo: sec. XII

NOTIZIA [3 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Nel '600 l'edificio diviene una modesta casa di campagna detta "La Contessa".

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 11]

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 11]

Secolo: sec. XVII

NOTIZIA [4 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia: La proprietà passa al Conte Giuseppe Simonetta all'inizio del '700.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [5 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: Si deve al Conte Giuseppe Simonetta la trasformazione dell'antico monastero in villa delle delizia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [6 / 11]

Riferimento: cappella

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Risale all'inizio del settecento la ricostruzione della Chiesetta con campanile e la realizzazione dell'essedra, nonché la creazione del cortile di servizio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [7 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia

Nel catasto in forma dissimile dalla attuale. La chiesetta era distinta dal corpo principale organizzato intorno a due cortili, il primo dei quali (ad est) di pianta quadrata, il secondo, aperto sul lato ovest, di pianta rettangolare.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 11]

Secolo: sec. XVIII

Data: 1721/00/00

NOTIZIA [8 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Agli inizi dell'Ottocento Cesare Castelbarco ne modificò profondamente l'architettura ispirandosi a modelli dell'antichità classica. Si ampliarono saloni e gallerie, ma soprattutto si costruirono nuovi spazi: il teatro, le terme, le grotte artificiali, gli ambienti sotterranei rivestiti di ciottoli o conchiglie e quelli che riprendono i caratteri tipici dell'architettura egizia, etrusca, romana o medievale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [8 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [8 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

NOTIZIA [9 / 11]

Riferimento: gallerie

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Le gallerie decorate, fatte scavare dal Conte Carlo Castelbarco negli anni 1835 - 1838 rappresentavano una delle grandi attrattive della Villa. Sono composte da parecchie sale prospicienti una vasta terrazza cha dà sul Naviglio e sull'Adda

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [9 / 11]

Secolo: sec. XIX

Data: 1835/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [9 / 11]

Secolo: sec. XIX

Data: 1838/00/00

NOTIZIA [10 / 11]

Riferimento: stalle a Nord, maneggio, Fasanera, Cas. Cartiera

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Risalgono alla prima metà dell'800 le stalle a Nord (denominate Arsenale), il maneggio coperto e le scuderie, nonché le serre, la Fasanera e la Cascina Cartiera

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [10 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [10 / 11]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [11 / 11]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia: La proprietà diviene Quintavalle.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [11 / 11]

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [11 / 11]

Secolo: sec. XX

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 3

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 13]

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura, angolari a rilievo

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 13]

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: riquadrature, aperture in pietra, lunette o timpani

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 13]

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: decorazioni sottogronda di tipo tradizionale e/o c

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 13]

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: elementi decorativi di pregio

ELEMENTI DECORATIVI [5 / 13]

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: elementi significativi di arredo urbano

ELEMENTI DECORATIVI [6 / 13]

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: porticati di impianto originale

ELEMENTI DECORATIVI [7 / 13]

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: presenza aperture di particolari significatività

ELEMENTI DECORATIVI [8 / 13]

Collocazione: interni

ELEMENTI DECORATIVI [9 / 13]

Collocazione: interni

ELEMENTI DECORATIVI [10 / 13]

Collocazione: interni

ELEMENTI DECORATIVI [11 / 13]

Collocazione: interni

ELEMENTI DECORATIVI [12 / 13]

Collocazione: interni

ELEMENTI DECORATIVI [13 / 13]

Collocazione: interni

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 1990

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: muratura

Data: 1990

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: con parti di intonaco mancanti

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1990

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: scale

Data: 1990

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: solai

Data: 1990

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

UTILIZZAZIONI

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: altro uso

USO STORICO [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: monastero

USO STORICO [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 4]

Denominazione da vincolo

VILLA CASTELBARCO ALBANI DI MONASTEROLO GIA' SIMONETTA CON L'ANNESSO PARCO

Indirizzo da vincolo: 1) ORATORIO SETT.CON CAMPANILE 2) ESEDRA SETT. 3) GALLERIE SOTTERRANEE

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1919/08/05

Data notificazione: 1919/08/05

Codice ICR: 2ICR0045138AAAA

Nome del file originale: 01493210149321.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09206_NVC-0000021254

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 4]

Denominazione da vincolo

VILLA CASTELBARCO ALBANI DI MONASTEROLO GIA' SIMONETTA CON L'ANNESSO PARCO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/04/18

Data notificazione: 1912/04/18

Codice ICR: 2ICR0045138AAAA

Nome del file originale: 01493220149322.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09206_NVC-0000021255

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [3 / 4]

Denominazione da vincolo

VILLA CASTELBARCO ALBANI DI MONASTEROLO GIA' SIMONETTA CON L'ANNESSO PARCO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1913/06/27

Data notificazione: 1913/06/27

Codice ICR: 2ICR0045138AAAA

Nome del file originale: 01493230149323.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09206_NVC-0000021256

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [4 / 4]

Denominazione da vincolo

VILLA CASTELBARCO ALBANI DI MONASTEROLO GIA' SIMONETTA CON L'ANNESSO PARCO

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1918/03/30

Data notificazione: 1918/03/30

Codice ICR: 2ICR0045138AAAA

Nome del file originale: 01493240149324.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09206_NVC-0000021257

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: Piano regolatore approvato 1985

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09206_IMG-0000142495

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152300078_001

Nome del file originale: 152300078_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09206_IMG-0000142496

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152300078_002

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152300078_002

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09206_DRA-0000024393

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Note: planimetria del complesso

Indirizzo web: <http://www.villacastelbarco.com/planimetria.html?cp=M0900000000>

Nome del file originale: planimetria.pdf

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1990

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 2]: Salerni, Patrizia

Nome [2 / 2]: Balestrini, Rosa

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa