

Lazzaretto di Milano (resti)

Varedo (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-09232/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-09232/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 9232

Codice scheda: MI100-09232

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102192

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: MI100-09213

Relazione con schede VAL: 3o190-00052

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: lazzeretto

Denominazione: Lazzeretto di Milano (resti)

Fonte della denominazione: consuetudine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108045

Comune: Varedo

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 48

Collocazione: Nel centro abitato, isolato

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

il bene, di proprietà pubblica dal mese di luglio 2011, è attualmente visitabile solo nelle occasioni di apertura al pubblico di Villa Bagatti Valsecchi. Ulteriori occasioni possono essere concordate con la Fondazione La Versiera 1718, di cui è socio fondatore unico il Comune di Varedo.

Varedo, principali collegamenti:

trasporto privato su strada:

S.S. 35 dei Giovi (Genova-Milano.Como-Chiasso);
superstrada Milano-Lentate sul Seveso, uscita Varedo;
S.S. 527 Monza-Saronno-Busto Arsizio;

trasporto pubblico su ferrovia e strada:

linea FNM Milano-Seveso-Asso Ferrovie Nord Milano (FNME), fermata Varedo;
linea tramviaria Milano - Limbiate;

autobus Brianza trasporti e Linea Air pullman:

linea z205 Varedo - Nova M. - Muggiò - Monza (FS);
linea z251 Desio (FS) - Bovisio Masciago - Varedo - Senago - Limbiate - Cesano Maderno (FNM);
linea z240 Desio (FS) - Cesano Maderno - Limbiate - Senago - Varedo - Bovisio Masciago - Desio (FS).

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ruolo: ricostruzione

Nome di persona o ente: Bagatti Valsecchi, Fausto

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1843-1914

Motivazione/fonte: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: ricostruzione

Nome di persona o ente: Bagatti Valsecchi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1845-1934

Motivazione/fonte: documentazione

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: costruzione

Denominazione: maestranze lombarde

Motivazione/fonte: contesto territoriale, storico e artistico

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1513/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1894/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: origine

Notizia

Il 10 agosto 1468 fu Lazzaro Cairati a scrivere una lettera al duca Galeazzo Maria Sforza per affrontare il grave problema di costruire un ospedale per gli appestati.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1468/08/10

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1468/08/10

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: inizio degli originari lavori

Notizia

Sulla base del progetto di Lazzaro Cairati, le opere di costruzione del recinto fuori Porta Orientale, a Milano, ebbero inizio il 28 giugno 1488 sotto la direzione dell'architetto Lazzaro Palazzi.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1488/06/28

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XV

Data: 1488/06/28

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: completamento del Lazzaretto

Notizia

Le opere di costruzione del Lazzaretto di Milano si conclusero nel 1513 con la titolazione del recinto alla Santa Maria della Salute, poi divenuto Lazzaretto di San Gregorio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1513/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XVI

Data: 1513/00/00

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: demolizione del Lazzaretto

Notizia

L'abbattimento del Lazzaretto di Milano venne avviato tra la fine del 1881 e l'inizio del 1882, protraendosi sino al 1886, quando furono inferti gli ultimi colpi al sacro recinto attestati all'angolo nord-est, corrispondenti all'intersezione del corso Buenos Aires con piazza Oberdan.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1882/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1886/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ricostruzione di parti del Lazzaretto

Notizia

Durante i lavori di trasformazione e ampliamento della dimora padronale di Varedo, nell'ultimo decennio dell'Ottocento, i fratelli Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi vollero reimpiegare alcune colonne e altri reperti del demolito Lazzaretto di Milano, ricostruendo altresì fedelmente la Porta Minore dell'antico recinto lungo il margine del giardino di pertinenza.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1894/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1894/00/00

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nel mese di luglio 2011 si è concretizzato il passaggio di proprietà della Villa Bagatti Valsecchi alla Fondazione La Versiera 1718, di cui è socio unico il Comune di Varedo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XXI

Data: 2011/07/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XXI

Data: 2011/07/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: intero bene

Numero di piani: +1

Tipo di piani: p. t.

Suddivisione verticale: corpo singolo

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

Edificio a pianta rettangolare costituito da colonne lapidee, muratura continua in laterizio, volta in laterizio a crociera, copertura su travatura lignea con manto di tegole a coppo in laterizio.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p. t.

Schema: corpo singolo

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: colonna

Genere: monolite

Materiali: lapideo

TECNICA COSTRUTTIVA [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: a corsi regolari

Materiali: laterizio

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: volta

Forma: a crociera

STRUTTURA

Riferimento: intera volta

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a padiglione

Qualificazione della forma: a pianta rettangolare

STRUTTURA E TECNICA

Struttura primaria: capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI

Ubicazione: intero bene

Genere: in pietra

Schema del disegno: a spina di pesce

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornice

Materiali: laterizio

Qualificazione del tipo: curvilinea

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: cornicione

Materiali: laterizio

Qualificazione del tipo: a motivo lineare

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]

Ubicazione: prospetto principale

Collocazione: esterna

Tipo: tondo

Materiali: laterizio

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI

Ubicazione: portico della Porta Minore

Genere: lapide

Tipo: lapide rettangolare affrancata alla muratura

Trascrizione testo

HOC LOCO DE VARADEO/ VBI/ ANNO MDXXIII/ A NATIVITATE DMI/ PAXINVS DE BAGATIS IO BERNARDINIS
FILIVS/ BONA AD MONASTERIVM MEDIOLANENSE/ SANCTAE MARIAE MAGDALENAE/ PERTINENTIA/ IN
ENPHYTEVSIM LOCAVIT/ SERIVSQVE/ PESTEM PER TOTAM FERE ITALIAM GRASSANTEM/ ELIVS FAMILIA
FVGIENS/ AD LX ANNOS TRANQVILLE PEREGIT/ EXTREMAS RELIQVIAS/ AEDIFICII SANCAE MARIAE
SANITATIS/ VVLGO LAZARETTO NVNCVPATI/ VETERVM CALAMITATVM VETERISQVE CHARITATIS/ MIRABILIS
DOCVMENTI/ DOMO INSTAVRATA ATQVE PERFECTA/ FAVSTUS ET JOSEPH DE BAGATIS FRATES/ PIA
QVADAM RELIGIONE MOTI/ ANNO MDCCCLXXXIV/ COMPOSVERVNT

Tecnica: scolpita/o

Materiali: lapideo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: muratura

Data: 1994

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: con parti di intonaco mancanti

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: intero bene

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato parzialmente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: pertinenza

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: lazzaretto

Consistenza: consistenza buona

Manutenzione: manutenzione discreta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: compravendita

Data acquisizione: 2011/07/00

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico non territoriale

Fonte: 2011, Comune di Varedo

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 1 - 20814 Varedo MB

Indicazione specifica: Fondazione La Versiera 1718

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: COMPLESSO COSTITUITO DALLA VILLA,PARCO E VIALE BAGATTI VALSECCHI

Indirizzo da vincolo: VIA VITTORIO EMANUELE II - VICOLO AL VIALE

Dati catastali: MAPP. 45-49-324-331-88-186/a

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 2, 3)

Estremi provvedimento: 1964/06/24

Data notificazione: 1964/08/05

Data di registrazione o G.U.: 1964/11/09

Codice ICR: 2ICR0045139AAAA

Nome del file originale: 01866950186698.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09232_NVC-0000041694

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: VLLLA BAGATTI VALSECCHI

Tipo provvedimento: notificazione (L. n. 364/1909, art. 5)

Estremi provvedimento: 1912/04/18

Data notificazione: 1912/04/18

Codice ICR: 2ICR0045139AAAA

Nome del file originale: 01867070186707.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09232_NVC-0000041695

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: P.G.T., 2010

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia b/n

Codice identificativo: 152310021_001

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 152310021_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2008/05/04

Codice identificativo: A-MI100-09232-Aerofoto_01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: A-MI100-09232-Aerofoto_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09232_IMG-0000180771

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/09/10

Codice identificativo: A-MI100-09232_01

Nome del file originale: A-MI100-09232_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09232_IMG-0000180772

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/09/10

Codice identificativo: A-MI100-09232_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-09232_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09232_IMG-0000180773

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/09/10

Codice identificativo: A-MI100-09232_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-09232_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09232_IMG-0000180774

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/09/10

Codice identificativo: A-MI100-09232_04

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-09232_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09232_IMG-0000180775

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/09/10

Codice identificativo: A-MI100-09232_05

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-09232_05.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09232_IMG-0000180776

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Garnerone, Daniele

Data: 2011/09/10

Codice identificativo: A-MI100-09232_06

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A-MI100-09232_06.JPG

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09232_DRA-0000030012

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: cartografia

Scala per elaborati grafici: 1:10.000

Data: 1994/00/00

Ente proprietario: Regione Lombardia, Servizio Sistema Informativo Regionale

Note: Carta Tecnica Regionale, con individuazione del sito

Nome del file originale: A-MI100-09232-CTR_01.pdf

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Moretti G.

Titolo libro o rivista: La villa Bagatti-Valsecchi in Varedo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1894

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami L.

Titolo libro o rivista: Il lazzeretto di Milano (1488-1882)

Luogo di edizione: Tip. Umberto Allegretti, Milano

Anno di edizione: 1899

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: AA.VV.

Titolo libro o rivista: Lombardia

Luogo di edizione: Touring Club Italiano, Milano

Anno di edizione: 1985

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merico F.

Titolo libro o rivista: Varedo la sua storia la sua gente

Luogo di edizione: Varedo

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Binaghi Olivari M.T./ Süss F./ Bagatti Valsecchi P.F.

Titolo libro o rivista: Le ville del territorio milanese/ Aspetti decorativi, parchi e giardini, riuso

Luogo di edizione: Banca Agricola Milanese, Milano

Anno di edizione: 1989

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Merati M.

Titolo libro o rivista: Varedo dalle origini ai nostri giorni

Luogo di edizione: Mazzotta, Milano

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pirovano C./ Bandera Bistoletti S.

Titolo libro o rivista: Museo Bagatti Valsecchi

Luogo di edizione: Electa, Milano

Anno di edizione: 2003

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cassanelli R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Ville di delizia nella provincia di Milano

Luogo di edizione: Jaca Book, Milano

Anno di edizione: 2003

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Data del sopralluogo: 2011/06/00

Nome [1 / 2]: Salerni, Patrizia

Nome [2 / 2]: Correggi, Monica

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2011

Nome: Garnerone, Daniele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00052 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 52

Codice scheda: 3o190-00052

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Provincia di Monza

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-09232

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Varedo, Lazzaretto di Milano (resti)

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Dalla centrale piazza della Pace, simbolo a Varedo dell'autorità civica e della presenza religiosa con la sede municipale nella Villa ex Medici di Marignano e la Chiesa parrocchiale dei SS. Pietro e Paolo, il percorso si diparte ad est lungo la via Vittorio Emanuele II, raggiungendo ben presto le antiche scuderie e rimesse delle carrozze che delimitano a nord la vasta proprietà di Villa Bagatti Valsecchi.

Il luogo suscita grande emozione per la coerenza e l'unitarietà architettonica dello spazio, quasi un unicum nel sistema urbanistico sedimentato nel corso di secoli nella cittadina di Varedo dove, tra il XVI e il XX secolo, i Bagatti Valsecchi affermarono la propria autorità culturale, politica ed economica.

Furono soprattutto Fausto e Giuseppe a distinguersi nel panorama culturale e artistico della seconda metà dell'Ottocento, orientato alla ricerca di un nuovo stile che rappresentasse in chiave moderna l'eredità del passato e, da mecenati cultori del patrimonio artistico sedimentato nel corso dei secoli, intesero riproporne stili e contenuti con richiami ed evocazioni, sino a giungere alla fedele ricostruzione a perpetua memoria.

All'interno della vasta proprietà, un sistema organizzato nel solco della tradizione barocca lombarda presenta la dimora padronale, le case coloniche e gli edifici rurali, il giardino e gli orti, magnificando lo spazio di una villa agreste tra le maggiori dell'area milanese.

Qui si ritrovano le tracce del Lazzaretto di Milano, ricomposto con alcune campate sia nell'impianto delle pertinenze adiacenti alla villa, sia all'interno del parco, con la ricostruzione pressoché integrale della Porta Minore.

Varcato il cancello d'ingresso, lo spazio si dilata alla corte padronale, su cui affacciano la villa e gli edifici delle scuderie. Lo sguardo coglie subito a destra la lunga infilata di arcatele su 24 colonne, portico ricostruito con i materiali provenienti dal Lazzaretto; centrale la campata maggiore cui corrisponde una porticina con serramento ligneo che comunica con lo stretto vicolo al viale.

Citazione dell'antico che i fratelli Bagatti Valsecchi intesero riproporre all'interno del giardino, con la fedele ricostruzione della Porta Minore, collocata ad est lungo il margine recintato, al fondo di un percorso alberato allineato all'asse est ovest su cui è impostata la dimora padronale.

Il portico a pianta rettangolare si sviluppa su cinque campate, con sei colonne su basamento a sorreggere arcate a tutto sesto su cui impostano le volte a crociera. Dominano i laterizi nelle cornici delle arcate, dei tondi e delle sovrapposte ghiere dentellate della fascia di gronda.

Nel portico, campeggia sulla muratura di fondo una lapide marmorea con l'iscrizione latina di Don Achille Ratti, poi divenuto Papa Pio XI, a ricordare l'arrivo del capostipite dei Bagatti a Varedo: "HOC LOCO DE VARADEO UBI ANNO MDXXIII A NATIVITATE DNI PAXINUS DE BAGATIS IO BERNARDINI FILIUS", dove "FAVSTVS ET IOSEPH DE BAGATIS FRATRES PIA QUADAM RELIGIONE MOTI ANNO MDCCCXXXIV COMPOSVERVNT".

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La presenza a Varedo della famiglia Bagatti si perde lontano nel tempo, affondando le radici nel 1523 quando Paximus de Bagatis acquistò i terreni che le monache del milanese monastero di Santa Maria Maddalena possedevano all'antica Varedeo.

Secoli dopo, la casata divenuta Bagatti Valsecchi in seguito all'unione con i baroni di Belvignate, i discendenti e fratelli Fausto e Giuseppe, entrambi laureati in legge, si formarono alla medesima scuola di pensiero, rivelando analoghe predilezioni per la bellezza e le arti. Appassionati cultori, impegnarono gran parte delle proprie risorse nella ricerca e nello studio delle opere artistiche, in particolare nell'architettura, dove raggiunsero elevate conoscenze e competenze, operando all'unisono sino a condividere totalmente le scelte nella progettazione delle proprie dimore cittadine e di campagna.

L'arrivo a Varedo dei baroni Bagatti avvenne poco prima dell'avvio della dominazione spagnola, infausto periodo di cicliche epidemie di peste che portarono verso la fine del Quattrocento alla costruzione del Lazzaretto di Milano, completato nel 1509 secondo il progetto di Lazzaro Palazzi e del cognato Amedeo, poi demolito nel 1881.

La vicenda del monumentale recinto degli appestati giunse alla soglia terminale nella seconda metà dell'Ottocento, dopo svariate vicende e con la città in grande espansione edilizia. È il 4 maggio 1880 quando la proprietà, l'Ospedale Maggiore di Milano, avviò l'alienazione del Lazzaretto. Messo all'asta, fu aggiudicato al Banco di Credito Italiano, allora presieduto dal sindaco di Varedo, per la somma di 1.803.690 lire.

Alla demolizione del complesso, protrattasi per cinque anni sino agli ultimi colpi inferti al sacro recinto attestati all'angolo nord-est, fu deciso di salvare alcuni elementi architettonici. Non pochi furono, tra le ricche famiglie milanesi, coloro i quali si prodigarono per recuperare i laterizi lavorati e le colonne, materiali reimpiegati in palazzi cittadini e dimore di campagna. Accanto all'ingegner Luraschi, che riutilizzò alcune colonne per il proprio palazzo di abitazione in corso Buenos Aires, furono soprattutto i fratelli Fausto e Giuseppe Bagatti Valsecchi ad avviare il più consistente programma di recupero dello smantellato ricovero. Parti consistenti del monumentale quadrilatero cinquecentesco furono trasferite nel paese sulle sponde del Seveso, trovando reimpiego in diversi edifici di Varedo e, soprattutto, nella villa padronale al centro della vasta proprietà di famiglia, fulcro di un sistema organizzato con fabbricati rurali, edifici colonici, pertinenze rustiche, orti, giardini e il vasto parco.

Al viaggiatore in visita a Milano potrà capitare di rimirare ciò che resta dell'antico recinto, allineato lungo via San Gregorio: dal 1974 proprietà della Chiesa ortodossa greca dell'Antico Calendario, il tratto corrisponde a cinque camere e poco più, sei finestre e cinque fumaioli in copertura; sul lato opposto, interno, la sequenza di dieci arcate su undici colonne. Qui è murata una lapide alla memoria dell'immane sventura degli appestati: "O viandante, il passo trattieni ma non il pianto".

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando