

# Oratorio di S. Maria delle Selve

Vedano al Lambro (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede/MI100-09252/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-09252/>

## CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 9252

Codice scheda: MI100-09252

Tipo scheda: A

Livello ricerca: I

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: MI100-09247

## OGGETTO

### OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura religiosa e rituale

Tipologia: oratorio

Denominazione: Oratorio di S. Maria delle Selve

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108046

Comune: Vedano al Lambro

Indirizzo: Via Cesare Battisti

Altre vie di comunicazione: Ubicazione non viabilistica: "Recinto della Memoria"

Altra località: S. Maria delle Selve

Collocazione: Fuori dal centro abitato, distinguibile dal contesto

## NOTIZIE STORICHE

### NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Oratorio di origine antiche è consacrato alla memoria della famiglia Litta. Donato dalla Duchessa Eugenia Litta all'ospedale Maggiore di Milano. Nella relazione della visita pastorale di Federico Borromeo nel 1604, viene indicata una statua raffigurante la "Vergine col bambino" scultura di Bonino da Campione (1357/1388) conservata attualmente presso le collezioni d'arte dell'Ospedale Maggiore.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XIV

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XIV

### NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

### NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: ampliamento

Notizia

Nel 1842 l'edificio più interamente rimaneggiato in concomitanza con l'edificazione della "Villa Litta", a quel periodo risale la Torre in stile Tudor.

### CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1842/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1842/00/00

**NOTIZIA [4 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: restauro

Notizia: Nel 1891 fu nuovamente restaurato in stile rinascimentale lombardo da Fausto Bagatti.

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1891/00/00

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]**

Secolo: sec. XIX

Data: 1891/00/00

**NOTIZIA [5 / 5]**

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

**CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]**

Secolo: sec. XIV

**CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]**

Secolo: sec. XIX

## FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

## ELEMENTI DECORATIVI

**ELEMENTI DECORATIVI [1 / 3]**

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: riquadrature, aperture in pietra, lunette o timpan

**ELEMENTI DECORATIVI [2 / 3]**

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: elementi decorativi di pregio

### **ELEMENTI DECORATIVI [3 / 3]**

Ubicazione: Intero edificio

Collocazione: esterni

Tipo: presenza aperture di particolari significatività

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]**

Riferimento alla parte: coperture

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]**

Riferimento alla parte: muratura

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]**

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

### **STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]**

Riferimento alla parte: scale

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

### **STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]**

Riferimento alla parte: solai

Data: 1995

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

## UTILIZZAZIONI

### USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: culto

### USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: culto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà persona giuridica senza scopo di lucro

### PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo provvedimento: ope legis (L.1089/1939 art.4)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_A\_MI100-09252\_IMG-0000142543

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotocopia b/n

Codice identificativo: 152320007\_001

Nome del file originale: 152320007\_001

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1995

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome [1 / 2]: Balestrini, Rosa

Nome [2 / 2]: Salerni, Patrizia

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa