

Villa Casanova

Vimercate (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-09311/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-09311/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 9311

Codice scheda: MI100-09311

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 3o310-00006

Relazione con schede VAL: 3o190-00039

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Casanova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108050

Comune: Vimercate

Indirizzo: Via Garibaldi, 10

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1993

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche

In auto da Milano:

Seguire le indicazioni per Lecco/Tangenziale Nord/Tangenziale Est/Usmate Velate/Venezia/A52/A4/A51/E64/E70 ed entra in A51/Tangenziale Est

Prendere l'uscita 19-Vimercate Sud verso Via Bergamo/SP2

Da Milano: Dalle stazioni Fs di Porta Garibaldi e Centrale, treni in direzione Carnate, Bergamo o Lecco (sempre via Carnate). Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

MM2 (metropolitana linea 2 verde) fino al capolinea di Cologno Nord. Da lì, autobus NET linea Z322 (Cologno Nord - Trezzo sull'Adda) o Z323 (Cologno Nord - Vimercate).

Da Lecco: Treni Fs in direzione Milano. Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

Da Bergamo e da Brescia: Treni Fs in direzione Milano, via Carnate. Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

Da Monza e da altre località: consultare il sito www.trasporti.regione.lombardia.it

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.nordesttrasporti.it

LOCALIZZAZIONE STORICA

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE STORICA

Area di appartenenza territoriale: impero asutriaco

Ripartizione territoriale: viceregno lombardo

Insedimento/Località: Vimercate

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: progetto

Denominazione: neoclassicismo lombardo

Motivazione/fonte: analogie stilistiche con ville coeve

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 5]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 5]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

NOTIZIA [2 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: preesistenze

Notizia: L'edificio è stato ricavato dal riadattamento di un'ala del vicino monastero di San Lorenzo.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 5]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [3 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 5]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [4 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

I lavori vennero realizzati alla metà dell'Ottocento: in un sommario catastale del 1855 la parte di convento viene definita "rustico infimo" per il quale sono in corso lavori di sistemazione.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1855/00/00

Validità: post

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 5]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

NOTIZIA [5 / 5]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: proprietà

Notizia

Fu la illustre famiglia Casanova ad entrare in possesso del compendio nel 1860, aggiungendo il nuovo bene alle già vaste possessioni che, con la fine dell'Ottocento, le assegnavano un ruolo di rilievo tra i maggiori possidenti del vimercatese. Legato alla villa è il nome di Luigi Casanova, ingegnere ed esponente di spicco nella cittadina che lo elesse sindaco nel 1887, carica che esercitò per un decennio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 5]

Secolo: sec. XIX

Data: 1860/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 5]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 2

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

L'edificio ha pianta ad I e fa parte della cortina edilizia che da su via Garibaldi. Ha due piani fuori terra e la facciata principale, rivolta sulla via, è caratterizzata da un corpo centrale con un monumentale timpano. I locali di servizio si trovavano sul lato verso la strada, mentre quelli abitativi si trovavano all'interno, affacciati sul giardino all'inglese. Anche la facciata interna presenta un timpano sulla sommità delle pareti a bugnato. Un altro elemento di notevole importanza è la presenza di un'ala più bassa che funge da quinta con due lesene e arco a tutto sesto dove vi è inserito un dipinto. Di discreta fattura la rappresentazione della deposizione di Cristo dalla croce in un affresco collocato sulla testata del corpo minore di sinistra. Si tratta di una riquadro con cimasa, circondato da tondi che riportano i segni classici della Passione di Cristo. La copertura è a padiglione con manto in tegole a coppo in laterizio. La Villa è frazionata in unità residenziali.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: tutti i piani

Schema: a corpo unico

Forma: rettangolare

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: a piloni

Qualificazione del tipo: con archi

Tecnica costruttiva: muratura omogenea

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio e pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a 2 falde

Qualificazione della forma: collegate

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intera copertura

Struttura primaria: a capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 4]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura, angolari a rilievo

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 4]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: riquadrature, aperture in pietra, lunette o timpani

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 4]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: elementi decorativi di pregio

Materiali: intonaco dipinto

Qualificazione del tipo
affresco che rappresenta la crocifissione in riquadro verticale, concluso da una cimasa e circondato da tondi con i segni della passione

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 4]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: presenza aperture di particolari significatività

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: muratura

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero bene

Data inizio: 2002/00/00

Data fine: 2002/00/00

Responsabile scientifico: Mazza Italo

Note

Complessivo intervento di restauro realizzato nel 2002 è stato condotto dall'architetto Italo Mazza (Bergamo, 1952), autore - tra l'altro - di importanti interventi di restauro su edifici religiosi a partire dall'ultimo decennio del Novecento.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: uso storico

Uso: abitazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI

Strumenti in vigore: Piano regolatore adottato 1981

Piano regolatore approvato 1984*

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09311_IMG-0000142671

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Nome del file originale: MI100-09311_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09311_IMG-0000142672

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152410023_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152410023_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09311_IMG-0000142673

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-09311_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09311_IMG-0000142674

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-09311_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09311_IMG-0000142675

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-09311_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09311_IMG-0000142676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09311_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09311_IMG-0000142677

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09311_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09311_IMG-0000142678

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09311_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09311_IMG-0000142679

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo web: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Google_Vimercate Villa Casanova.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09311_DRA-0000024465

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: carta tecnica regionale

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Note: CTR del Comune di Vimercate

Nome del file originale: CTR_Vimercate Villa Casanova.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09311_DRA-0000024466

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Nord Est Trasporti"

Nome del file originale: NET_percorsi_0209.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09311_DRA-0000024467

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Nome del file originale: Vimercate_villa casanova_cessato catasto.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09311_DRA-0000024468

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Nome del file originale: Vimercate_villa casanova_LV.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09311_DRA-0000024469

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file originale: Vimercate_villa casanova_teresiano.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Data del sopralluogo: 2009/06/02

Nome: Gibelli, Silvia

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Vicini, Emanuele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Salerni, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 4]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Garnerone, Daniele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00039 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 39

Codice scheda: 3o190-00039

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-09311

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Vimercate, Villa Casanova

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Al margine settentrionale del nucleo più antico di Vimercate il tessuto edilizio sedimentato nel corso dei secoli si presenta ancora compatto, contraddistinto da alcuni edifici di sicuro rilievo architettonico.

Fra questi è la neoclassica Villa Casanova, agevolmente raggiunta a piedi attraverso un percorso che diparte dalla centrale piazza Roma, segue verso nord la via Mazzini e piega ben presto a destra, già scorgendo la mole dell'edificio, lungo un breve tratto di via Garibaldi.

Qui giunti, l'osservazione coinvolge anche l'immediato intorno e la - di poco - più antica Villa Visconti, Gargantini, Piatti, sul lato opposto della via, edificata a partire dal 1805 su progetto di Leopoldo Pollak, oggi interessata da un intervento di ristrutturazione dopo un lungo periodo di decadenza seguito all'abbandono della funzione residenziale e all'uso pubblico che ne è derivato con l'insediamento della Cooperativa Cattolica di Santo Stefano, della la Casa del Fascio, della Casa del Popolo e, da ultimo, di alcuni uffici comunali.

Il luogo presenta - pur nella gravità della villa ridotta a cantiere edile - una forte identità spaziale, costruita attorno al rapporto tra i due complessi, uniti nella contrapposizione dei rispettivi prospetti in un organico spazio urbanistico, quasi una piazzetta che, per il ridotto calibro stradale e l'unitario stile architettonico delle fronti, diventa monumentale.

Lungo l'asse stradale l'edificio è sviluppato longitudinalmente, con una pianta pressoché rettangolare cui si aggiungono i risvolti opposti di due testate, l'una rivolta allo spazio pubblico, l'altra estesa all'interno del lotto di proprietà, verso il parco.

Preceduta da un esiguo giardinetto alberato delimitato da una recinzione metallica - innalzata nella seconda metà del Novecento al posto di quella originaria in muratura cementizia - su un alto basamento, la villa cela alla vista una parte del prospetto principale, ripartito lungo una linea discontinua, lasciando libera la visione del primo piano concluso centralmente da un ampio timpano con lunetta.

Ampio ma equilibrato il ricorso agli elementi decorativi sul prospetto principale, in una complessiva armonia di composizione ottenuta anche con il delicato cromatismo della tinteggiatura, tra le più ampie superfici e le campiture a fasce orizzontali, le lunette, le cornici e le mensole alle finestre alternativamente dipinte nei colori avorio e sabbia.

Notevole lungo il prospetto su strada è il risvolto della testata ad est, sulla cui superficie è dipinta una Deposizione dalla croce, affresco - in verità oggi alquanto stinto - inserito in una cornice architettonica ad arco a tutto sesto, con tondi e riquadrature a graffito.

La composizione della facciata principale è sostanzialmente replicata anche sul prospetto a sud, verso il giardino organizzato a macchie boschive e radure, sul quale affacciano anche i saloni di rappresentanza della neoclassica dimora.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

Sul luogo del monastero di San Lorenzo prese forma alla metà dell'Ottocento una dimora signorile, giunta sino a noi con l'immagine di una rimarchevole architettura neoclassica.

E' Villa Casanova, edificata lungo il bordo dell'antica contrada di San Lorenzo, oggi via Garibaldi, e risultato dalla trasformazione di un'una porzione dell'originario complesso conventuale del XVI secolo, qui localizzato.

Le opere di adattamento furono avviate alla metà del XIX secolo, quando il soppresso monastero versava ormai in precarie condizioni. Ciò fu rilevato nel contesto del Nuovo Censo Milanese che prese forma di esazione fiscale sotto il dominio austro-italiano del regno Lombardo Veneto: appare dunque descritto in un sommario catastale del 1855 che quell'ala del convento era ridotta alla condizione di un "rustico infimo" e in conseguenza di ciò vi erano in corso lavori di sistemazione.

Fu la illustre famiglia Casanova ad entrare in possesso del compendio nel 1860, aggiungendo il nuovo bene alle già vaste possessioni che, con la fine dell'Ottocento, le assegnavano un ruolo di rilievo tra i maggiori possidenti del vimercatese. Legato alla villa è il nome di Luigi Casanova, ingegnere ed esponente di spicco nella cittadina che lo elesse sindaco nel 1887, carica che esercitò per un decennio.

Nel tempo, la villa ha rappresentato un preciso riferimento culturale ed artistico nella cittadina, dove tutt'ora riveste un ruolo di primaria importanza pur nel solco degli eventi che hanno visto la mutazione dell'assetto proprietario e la suddivisione in distinte unità abitative. Rimane pressoché inalterata la neoclassica architettura sulla quale è degno di nota un minimo intervento di modifica che ha riguardato la perimetrazione della proprietà lungo via Garibaldi, con la sostituzione della ferriata di recinzione, ancora visibile in una vecchia immagine degli anni Trenta, con una cinta in muratura a pilastrelli elevata sul basamento continuo.

Un complessivo intervento di restauro realizzato nel 2002 è stato condotto dall'architetto Italo Mazza (Bergamo, 1952), autore - tra l'altro - di importanti interventi di restauro su edifici religiosi a partire dall'ultimo decennio del Novecento.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando