

Villa Visconti, Gargantini, Piatti

Vimercate (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-09319/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-09319/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 9319

Codice scheda: MI100-09319

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

Relazione con schede VAL: 3o310-00005

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Visconti, Gargantini, Piatti

ALTRA DENOMINAZIONE

Denominazione: Ufficio distrettuale della imposte dirette (ora)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108050

Comune: Vimercate

Indirizzo: Via Garibaldi, 17

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1993

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: NO

Specifiche

In auto da Milano:

Seguire le indicazioni per Lecco/Tangenziale Nord/Tangenziale Est/Usmate Velate/Venezia/A52/A4/A51/E64/E70 ed entra in A51/Tangenziale Est

Prendere l'uscita 19-Vimercate Sud verso Via Bergamo/SP2

Da Milano: Dalle stazioni Fs di Porta Garibaldi e Centrale, treni in direzione Carnate, Bergamo o Lecco (sempre via Carnate). Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

MM2 (metropolitana linea 2 verde) fino al capolinea di Cologno Nord. Da lì, autobus NET linea Z322 (Cologno Nord - Trezzo sull'Adda) o Z323 (Cologno Nord - Vimercate).

Da Lecco: Treni Fs in direzione Milano. Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

Da Bergamo e da Brescia: Treni Fs in direzione Milano, via Carnate. Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

Da Monza e da altre località: consultare il sito www.trasporti.regione.lombardia.it

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.nordesttrasporti.it

LOCALIZZAZIONE STORICA

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE STORICA

Area di appartenenza territoriale: impero austriaco

Ripartizione territoriale: viceregno lombardo

Insedimento/Località: Vimercate

Data: sec. XVIII

Fonte: Bagatti Valsecchi, Cito Filomarino, Suss, Ville della Brianza, tomo I, Milano, 1978

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: progetto

Nome di persona o ente: Pollack, Leopold

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1751-1806

Codice scheda autore: MI210-00003

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: intero bene

Denominazione: neoclassicismo lombardo

Motivazione/fonte: comparazione con altri manufatti coevi in zona

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma corrispondente alla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/00/00

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

Edificata su progetto di Leopoldo Pollack (1751- 1806) nel 1805, come villa di campagna. Il più antico disegno del Pollack conosciuto riguardo al progetto risale al mese di giugno del 1804 ed appartiene all'album 48 della Raccolta di Civiche Stampe Achille Bertarelli.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XIX

Data: 1805/00/00

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia: Diviene sede della Cooperativa Cattolica Santo Stefano.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1922/00/00

Validità: ante

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia: Diviene Casa del Fascio (1922-1945).

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1922/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1945/00/00

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: uso

Notizia: Diviene Casa del Popolo dal 1945 al 1946.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1945/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1946/00/00

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Nell'anno 1946 passa in proprietà allo Stato. Il Demanio vi insediò gli uffici del registro e delle imposte dirette, rimasti fino agli anni Novanta.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1946/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1946/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 3

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La villa presenta una pianta ad U aperta verso via Garibaldi. Il corpo principale prospetta sulla corte d'onore e sul giardino assiale. Le due ali sono raccordate al corpo principale.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: tutti i piani

Schema: a corte

Forma: a ferro di cavallo

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: continua

Qualificazione del tipo: con sottofondazione

Tecnica costruttiva: muratura omogenea

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Qualificazione del genere: continua

Materiali: laterizio e pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: a 2 falde

Qualificazione della forma: collegate

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: a capriate

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intera copertura

Tipo: tegole

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 4]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: riquadrature, aperture in pietra, lunette o timpan

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 4]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: elementi decorativi di pregio

ELEMENTI DECORATIVI [3 / 4]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: presenza aperture di particolari significatività

ELEMENTI DECORATIVI [4 / 4]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura, angolari a rilievo

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La villa, divenuta nel secondo dopoguerra Ufficio distrettuale per le imposte dirette, è ora stata destinata a funzione residenziale. Da un decennio circa è stato aperto un cantiere di ristrutturazione totale che, per varie ragioni contingenti, non è ancora stato chiuso e giace abbandonato costituendo una condizione di gravissimo degrado per la villa.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: muratura

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La villa, divenuta nel secondo dopoguerra Ufficio distrettuale per le imposte dirette, è ora stata destinata a funzione residenziale. Da un decennio circa è stato aperto un cantiere di ristrutturazione totale che, per varie ragioni contingenti, non è ancora stato chiuso e giace abbandonato costituendo una condizione di gravissimo degrado per la villa.

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

La villa, divenuta nel secondo dopoguerra Ufficio distrettuale per le imposte dirette, è ora stata destinata a funzione residenziale. Da un decennio circa è stato aperto un cantiere di ristrutturazione totale che, per varie ragioni contingenti, non è ancora stato chiuso e giace abbandonato costituendo una condizione di gravissimo degrado per la villa.

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: non utilizzato

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: servizi/ abitazione

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: servizi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: Piano regolatore adottato 1981

Piano regolatore approvato 1984

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: L. 1089/39

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 9]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: MI100-09319_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09319_IMG-0000142697

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 152410031_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152410031_001

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09319_IMG-0000142696

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Nome del file originale: MI100-09319_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09319_IMG-0000142698

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-09319_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09319_IMG-0000142699

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09319_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09319_IMG-0000142700

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09319_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09319_IMG-0000142701

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09319_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09319_IMG-0000142702

Genere: documentazione allegata

Note: vista aerea

Indirizzo web: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Google_Vimercate Villa Visconti Gargantini Piatti.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09319_IMG-0000142704

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Ente proprietario: Archivio Bertarelli

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-09319_04.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09319_DRA-0000024474

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: carta tecnica regionale

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Note: CTR del Comune di Vimercate

Nome del file originale: CTR_Vimercate Villa Visconti Gargantini Piatti.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09319_DRA-0000024475

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Nord Est Trasporti"

Nome del file originale: NET_percorsi_0209.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09319_DRA-0000024476

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Nome del file originale: Vimercate_villa gargantini piatti_cessato catasto.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09319_DRA-0000024477

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Nome del file originale: Vimercate_villa gargantini piatti_LV.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09319_DRA-0000024478

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file originale: Vimercate_villa gargantini piatti_teresiano.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [6 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09319_DRA-0000024479

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Nome del file originale: MI100-09319 _PROSPETTO NORD.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [7 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09319_DRA-0000024480

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Nome del file originale: MI100-09319 _PROSPETTO SUD.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [8 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09319_DRA-0000024481

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Nome del file originale: MI100-09319 _PIANTA piano 0.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [9 / 9]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09319_DRA-0000024482

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno di rilievo

Nome del file originale: MI100-09319_ PIANTA piano 1.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Data del sopralluogo: 2009/06/00

Nome: Gibelli, Silvia

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Vicini, Emanuele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 3]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Salerni, Patrizia

SCHEMA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 30310-00005 [1 / 1]**CODICI**

Unità operativa: 30310

Numero scheda: 5

Codice scheda: 30310-00005

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI**RELAZIONI**

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-09319

Scheda di riferimento - NCTR: 03

OGGETTO**OGGETTO**

Identificazione del bene: Vimercate, Villa Visconti, Gargantini, Piatti

DESCRIZIONE**DESCRIZIONE**

Codice lingua: ITA

Descrizione

La villa Visconti Gargantini Piatti, sorge al margine del centro storico di Vimercate, in quella che un tempo era nota come Contrada San Lorenzo, oggi Via Garibaldi. Dell'antico convento di S. Lorenzo, villa Casanova, che le sta di fronte, ha occupato una porzione. Le due ville si contrappongono prospetticamente seppure lo spazio pubblico compreso tra di esse sia limitato alla sola sede stradale. Dalla posizione e conformazione planimetrica dei due edifici si evince l'intento "urbanistico" di formare una piccola piazza caratterizzata da un linguaggio neoclassico omogeneo. Il complesso, a forma di U, determina una corte aperta, che verso la strada è cintata dalla cancellata ad andamento curvilineo, di cui restano i pilastri tondi di sostegno. Questi, di tipo tuscanico, sono in pietra e sormontati da un piccolo rocco sul quale in passato erano stati collocati dei globi. L'accesso alla corte è chiuso dal cancello, oggi sostenuto da due pilastri metallici e svincolato dalle colonne in pietra. Gli altri intercolunni non hanno inferriate, ma siepi. Originariamente edificato come villa di campagna, l'edificio è costituito dal corpo di fabbrica centrale - l'ala padronale - e da due corpi laterali annessi, originariamente le parti di servizio. L'ala orientale ospitava in passato una cappella, con accesso diretto dalla strada. Il corpo principale è composto da due piani fuori terra e uno seminterrato, cui nella parte centrale si sovrappone un terzo livello. Le ali laterali sono a due piani, con altezze interpiano più modeste, cosicché il corpo principale sovrasta gli annessi in maniera molto evidente.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

La villa fu progettata a partire dal 1804 da Leopoldo Pollack (1751- 1806) come residenza per "Mons. Prevosto Visconti di Vimercate". Il più antico disegno del Pollack conosciuto, recentemente studiato da Giovanni Battista Sannazzaro in un convegno promosso a Milano dall'ISAL (Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda), risale al mese di giugno del 1804 ed appartiene all'album 48 della Raccolta di Civiche Stampe Achille Bertarelli. Lo studio progettuale di Villa Visconti Gargantini Piatti appartiene, dunque, all'ultima fase ideativa del Pollack, impegnato ad esaudire i desideri di una colta e facoltosa committenza costituita da nobili e religiosi.

Per alcune scelte formali-stilistiche e per alcune soluzioni di impianto architettonico il progetto di questa villa è stato accostato ad altre costruzioni del Pollack, tra le quali, spicca per interesse, Villa Sottocasa, edificata certamente prima del 1778 e tradizionalmente attribuita al Piermarini.

L'originario progetto del Pollack prevedeva la realizzazione di un edificio basato su tre ali prospicienti una Corte d'Onore: impianto già sperimentato in alcune ville del territorio vimercatense. Il corpo centrale, destinato agli ambienti nobili, si strutturava su tre ordini sovrapposti poggiati su un piano gradonato e rialzato. Sebbene gli schizzi del Pollack facciano intravedere una certa ricercatezza decorativa, principalmente assegnata a fregi a bassorilievo di significative dimensioni, è probabile che egli pensasse, in una prima fase progettuale, di realizzare un edificio dimensionalmente più contenuto e dimesso rispetto a quello che oggi si può ammirare.

In attesa di ulteriori studi sulla storia edilizia della villa, appare attendibile collocare la progettazione definitiva di questa residenza nobiliare nel 1805. Si tratta, tuttavia, ancora di un'ipotesi che dovrebbe trovare ulteriori conferme documentarie per essere definitivamente accreditata.

Alcune prime significative trasformazioni architettoniche avvennero quando la struttura accolse la sede della Cooperativa Cattolica Santo Stefano. Ulteriori modifiche furono apportate tra il 1922 ed il 1945, in occasione della trasformazione dell'antica villa di delizia in Casa del fascio. Tra il 1945 ed il 1946 successivi adattamenti seguirono la nuova destinazione d'uso della villa, divenuta Casa del popolo. Successivi lavori interessarono la struttura architettonica e gli spazi interni a seguito dell'acquisizione dell'edificio da parte del Demanio (1946) che vi insediò gli uffici del registro e delle imposte dirette, rimasti fino agli anni Novanta. I documenti reperiti presso l'Agenzia del Demanio testimoniano che l'immobile aveva un utilizzo misto ad uffici ed abitazioni, collocate probabilmente nei piani superiori.

Al piano terreno sono evidenti continui adeguamenti e manutenzioni alle superfici e alle finiture, segno di un costante utilizzo come sede di uffici. Il piano superiore, invece, sembra esser stato inutilizzato per maggior tempo. Anche gli impianti, che nei piani inferiori sono tutti piuttosto recenti, nei locali superiori non sembrano essere stati oggetto di significativi ammodernamenti. Al piano primo, inoltre, la presenza di acquai e maioliche attestano l'impiego dei locali come cucine e spazi residenziali.

Le trasformazioni susseguitesi nel tempo non impediscono, tuttavia, di leggere l'impianto originario della villa e di saperne evidenziare le superfetazioni. Particolarmente interessante, ad esempio, appare la lettura stilistica proposta da Giovanni Battista Sannazzaro, che afferma come Villa Visconti Gargantini Piatti appaia "sostanzialmente caratterizzata da un semplificato decoro ormai pienamente ottocentesco, a una cultura affine a quella del figlio, Giuseppe Pollack, ugualmente architetto, di cui è nota anche la ripresa e conclusione di alcuni cantieri del padre", deceduto nel 1806.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Vicini, Emanuele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Zanzottera, Ferdinando

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando