

Villa Gussi - complesso

Vimercate (MB)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede/MI100-09339/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/architetture/schede-complete/MI100-09339/>

CODICI

Unità operativa: MI100

Numero scheda: 9339

Codice scheda: MI100-09339

Tipo scheda: A

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00102209

Ente schedatore: R03/ Provincia di Milano

Ente competente: S26

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Codice IDK della scheda madre: MI100-09339

Relazione con schede VAL: 3o310-00015

Relazione con schede VAL: 3o190-00040

OGGETTO

OGGETTO

Ambito tipologico principale: architettura per la residenza, il terziario e i servizi

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Gussi - complesso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MB

Nome provincia: Monza e Brianza

Codice ISTAT comune: 108050

Comune: Vimercate

Indirizzo: Via Mazzini, 39

Altri indirizzi/affacci su spazi pubblici: Collocazione: nel centro edificato storico perimetrato al 1993

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

In auto da Milano:

Seguire le indicazioni per Lecco/Tangenziale Nord/Tangenziale Est/Usmate Velate/Venezia/A52/A4/A51/E64/E70 ed entra in A51/Tangenziale Est

Prendere l'uscita 19-Vimercate Sud verso Via Bergamo/SP2

Da Milano: Dalle stazioni Fs di Porta Garibaldi e Centrale, treni in direzione Carnate, Bergamo o Lecco (sempre via Carnate). Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

MM2 (metropolitana linea 2 verde) fino al capolinea di Cologno Nord. Da lì, autobus NET linea Z322 (Cologno Nord - Trezzo sull'Adda) o Z323 (Cologno Nord - Vimercate).

Da Lecco: Treni Fs in direzione Milano. Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

Da Bergamo e da Brescia: Treni Fs in direzione Milano, via Carnate. Scendere alla stazione Fs di Arcore. Da lì, la linea Z319 o Z320

Da Monza e da altre località: consultare il sito www.trasporti.regione.lombardia.it

Per orari e mappe dei percorsi consultare il sito www.nordesttrasporti.it

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

Comune: Vimercate

Particelle: 101, 102, 103, 104, 105, 106

Foglio/Data: 40/ 1967

LOCALIZZAZIONE STORICA

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

LOCALIZZAZIONE STORICA

Area di appartenenza territoriale: impero austriaco

Ripartizione territoriale: viceregno di Lombardia

Insedimento/Località: Vimercate

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Riferimento all'intervento: intero bene

Denominazione: neoclassicismo lombardo

Motivazione/fonte: analogia con edifici coevi

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIA [1 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: catasto teresiano

Notizia: Nel catasto in forma dissimile dalla attuale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [1 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [1 / 7]

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

NOTIZIA [2 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: data di riferimento

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [2 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1925/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [2 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

NOTIZIA [3 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: costruzione

Notizia

L'edificio fu realizzato tra il 1925 e il 1935. L'edificio è presente nella cartografia dell'Istituto Geografico Militare alla soglia del 1937, mentre ancora alla soglia precedente, 1924 risulta un insieme di edifici a cortina lungo via Mazzini.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [3 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1925/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [3 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

NOTIZIA [4 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: committenza

Notizia

Fu costruito su commessa della famiglia Gussi sul luogo dove era insediato l'omonimo Setificio, fondato dal Cavaliere Vittorio Gussi (Milano, 1859-1918), appartenente ad una famiglia milanese di imprenditori e commercianti. Gussi fu figura di grande rilievo nella cittadina tra la fine dell'Ottocento ed i primi anni del Novecento, fondando nel 1902 anche l'Impresa Gussi, fornitrice di energia elettrica, presiedendo la Società Anonima del Gas, che dalla fine del XIX secolo fornì l'illuminazione a gas degli spazi pubblici e degli edifici privati del paese e, nel 1906, la Società Anonima del Teatro Umberto I. In quegli anni egli fu anche proprietario del Collegio Niccolò Tommaseo, istituto scolastico di ragione privata strutturato per l'insegnamento di grado elementare, medio e tecnico, fondato alla metà dell'Ottocento. Il complesso, demolito nel 1962, sorgeva in via Pinamonte, lungo il margine meridionale della proprietà della villa di famiglia.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [4 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1925/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [4 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1935/00/00

NOTIZIA [5 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Il 28 novembre 1968 il Consiglio Comunale deliberò all'unanimità l'acquisto della Villa Gussi e del parco annesso. Nella primavera dell'anno successivo furono portati a termine i primi necessari lavori di sistemazione dell'edificio e del parco; la piscina preesistente venne modificata e adeguata alla funzione di vasca d'acqua per il gioco dei bambini, mentre sull'edificio principale si procedette alla generale ripulita e riordino, sistemando i servizi igienici alla fruizione pubblica e rinnovando le facciate con una nuova tinteggiatura.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1968/11/28

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [5 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1968/11/28

NOTIZIA [6 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: variazione d'uso

Notizia: L'edificio viene destinato a biblioteca comunale.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [6 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 1969/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [6 / 7]

Secolo: sec. XXI

Data: 2002/00/00

NOTIZIA [7 / 7]

Riferimento: intero bene

Notizia sintetica: passaggio di proprietà

Notizia

Tra la fine del Novecento e i primi anni del XXI secolo si sono compiute le ultime mutazioni d'uso e di assetto proprietario della dimora: alla chiusura nel 1992 della biblioteca, trasferita nel palazzo di piazza Unità d'Italia, è seguito l'insediamento della Idra Patrimonio S.p.A., che nel 2002 ha acquistato l'edificio.

CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO [7 / 7]

Secolo: sec. XX

Data: 2002/00/00

CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE [7 / 7]

Secolo: sec. XXI

Data: 2002/00/00

SPAZI

SUDDIVISIONE INTERNA

Riferimento: parte più alta

Numero di piani: 3

IMPIANTO STRUTTURALE

Configurazione strutturale primaria

La villa ha una pianta regolare a forma rettangolare ed è inserita nel parco. Ha tre piani fuori terra e la copertura è a padiglione con manto in tegole a coppo in laterizio. All'esterno non si presenta con grandi ambizioni architettoniche; all'interno si conserva qualche resto decorativo della primitiva destinazione abitativa, in particolare di qualche interesse sono le scale con decorazioni in stucco e cornici.

PIANTA

Riferimento alla parte: intero bene

PIANTA

Riferimento piano o quota: p.t.

Schema: a corpo singolo

Forma: quadrilatero

FONDAZIONI

Tipo di terreno a livello di appoggio: terreno in piano

STRUTTURE

Ubicazione: intero bene

Tipo: a piloni

Qualificazione del tipo: con archi

Tecnica costruttiva: muratura omogenea

STRUTTURE VERTICALI

TECNICA COSTRUTTIVA

Ubicazione: intero bene

Tipo di struttura: pareti

Genere: in muratura

Materiali: laterizio e pietra

STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

Ubicazione: intero bene

TIPO

Genere: solaio

STRUTTURA

Riferimento: intero solaio

COPERTURE

Ubicazione: intero bene

CONFIGURAZIONE ESTERNA

Genere: a tetto

Forma: semplice a 2 falde

Qualificazione della forma: regolari

STRUTTURA E TECNICA

Riferimento: intero bene

Struttura primaria: soletta

MANTO DI COPERTURA

Riferimento: intero bene

Tipo: tegole

ELEMENTI DECORATIVI

ELEMENTI DECORATIVI [1 / 2]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: cornici marcapiano, zoccolatura, angolari a rilievo

ELEMENTI DECORATIVI [2 / 2]

Ubicazione: intero bene

Collocazione: esterni

Tipo: presenza aperture di particolari significatività

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 5]

Riferimento alla parte: coperture

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 5]

Riferimento alla parte: muratura

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 5]

Riferimento alla parte: infissi

Data: 1993

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: senza rilevanti deterioramenti

STATO DI CONSERVAZIONE [4 / 5]

Riferimento alla parte: muratura perimetrale

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [5 / 5]

Riferimento alla parte: copertura

Data: 2001

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

UTILIZZAZIONI

Grado di utilizzo: utilizzato interamente

USO ATTUALE

Riferimento alla parte: intero bene

Uso: biblioteca/ servizi

USO STORICO

Riferimento alla parte: intero bene

Riferimento cronologico: destinazione originaria

Uso: abitazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Vimercate

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [1 / 2]

Denominazione da vincolo: VILLA GUSSI CON PARCO E ANNESSI

Indirizzo da vincolo: VIA MAZZINI -

Dati catastali: MAPP. 101-102-103-104-105-106-

Tipo provvedimento: DM (L. n. 1089/1939, artt. 1, 4)

Estremi provvedimento: 1973/09/10

Data notificazione: 1973/09/10

Codice ICR: 2RTI0151629AAAA

Nome del file originale: 01869200186921.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09339_NVC-0000021402

PROVVEDIMENTI DI TUTELA [2 / 2]

Denominazione da vincolo: VILLA GUSSI E AREA DI PERTINENZA --- ALIENAZIONE

Indirizzo da vincolo: MAZZINI,41 (VIA)

Dati catastali: FOGLIO 40 MAPP. 105

Tipo provvedimento: alienazione

Estremi provvedimento: 2002/03/25

Data notificazione: 2002/03/25

Codice ICR: 2RTI0151629AAAA

Nome del file originale: 01881610188163.pdf

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09339_NVC-0000021403

STRUMENTI URBANISTICI [1 / 2]

Strumenti in vigore: Piano regolatore adottato 1981

Piano regolatore approvato 1984

Sintesi normativa zona: Area a verde, gioco e sport di livello comunale

STRUMENTI URBANISTICI [2 / 2]

Vincoli altre amministrazioni: L. 1089/39 10/9/73

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 152410051A

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 152410051A

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 14]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 152410051C

Visibilità immagine: 2

Nome del file originale: 152410051C

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09339_IMG-0000142625

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Nome del file originale: MI100-09339_01.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09339_IMG-0000142626

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-09339_02.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09339_IMG-0000142627

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-09339_03.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09339_IMG-0000142628

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Bresil, Roberto

Data: 2009/05/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: MI100-09339_04.JPG

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09339_IMG-0000142629

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09339_06.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09339_IMG-0000142630

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09339_07.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09339_IMG-0000142631

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Vicini, Emanuele

Data: 2009/09/01

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: A_3o31_MI100-09339_08.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09339_IMG-0000142632

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Note: vista aerea

Indirizzo web: <http://maps.google.it>

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: Google_Vimercate Villa Gussi.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [11 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09339_IMG-0000142633

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 152410051B

Note: Contesto

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152410051B

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [12 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09339_IMG-0000142634

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 152410051D

Note: Bene

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152410051D

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [13 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09339_IMG-0000142635

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: 152410051E

Note: Bene

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152410051E

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [14 / 14]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09339_IMG-0000142636

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Data: 1993/00/00

Codice identificativo: 152410051_001

Visibilità immagine: 1

Nome del file originale: 152410051_001

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09339_DRA-0000024440

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: carta tecnica regionale

Scala per elaborati grafici: 1:10000

Note: CTR del Comune di Vimercate

Nome del file originale: CTR_Vimercate Villa Gussi.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09339_DRA-0000024441

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: disegno

Note: Mappa della rete dei trasporti "Nord Est Trasporti"

Nome del file originale: NET_percorsi_0209.pdf

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09339_DRA-0000024442

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Teresiano

Nome del file originale: Vimercate_villa gussi_1721.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09339_DRA-0000024443

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Note: stralcio del Cessato Catasto

Nome del file originale: Vimercate_villa gussi_cessato catasto.jpg

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_A_MI100-09339_DRA-0000024444

Tipologia del documento: grafica

Genere: documentazione allegata

Tipo/Formato: catasto storico

Note: stralcio del Catasto Lombardo-Veneto

Nome del file originale: Vimercate_villa gussi_LV.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1993

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Data del sopralluogo: 2009/06/00

Nome: Gibelli, Silvia

Referente scientifico: Gatti Perer, Maria Luisa

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2002

Nome: Pirovano, Raffaella

Ente compilatore: Politecnico di Milano

Referente scientifico: Langè, Santino

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Bresil, Roberto

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [3 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2009

Nome: Vicini, Emanuele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [4 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 1999

Nome: Salerni, Patrizia

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [5 / 5]

Anno di aggiornamento/revisione: 2010

Nome: Garnerone, Daniele

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando

SCHEDA DI VALORIZZAZIONE COLLEGATA: VAL - 3o190-00040 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: 3o190

Numero scheda: 40

Codice scheda: 3o190-00040

Tipo scheda: VAL

Ente schedatore: R03/ Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

RELAZIONI

RELAZIONI

Scheda di riferimento - TSK: A

Scheda di riferimento - IDK: MI100-09339

Scheda di riferimento - NCTR: 03

Scheda di riferimento - NCTN: 00102209

OGGETTO

OGGETTO

Identificazione del bene: Vimercate, Villa Gussi

DESCRIZIONE

DESCRIZIONE

Codice lingua: ITA

Descrizione

Dalla centrale piazza Roma si diparte verso nord la strada comunale che da Vimercate conduce ad Usmate. Il primo tratto, col nome di via Mazzini, è un percorso agevole definito da cortine edilizie unitarie che generano spazi di qualità e, pur nella compromissione derivata da interventi edilizi del secondo Novecento, una complessiva armonia di forme. Ben presto si giunge alla meta, rappresentata dalla duplice presenza di edifici di rilievo storico e artistico della cittadina. Accanto a Villa Banfi, arretrata sul lato destro, vi è all'opposto l'ingresso al parco Gussi al cui interno si trova l'omonima villa.

Il cancello a lance in ferro si apre al centro di una esedra in muratura, tra pilastri sormontati da vasi e modanature in graniglia di cemento, mentre lungo il bordo stradale si allunga la recinzione metallica che delimita il primo tratto del parco.

Varcato l'ingresso, un vialetto ombroso si allunga all'interno sopravanzando un primo piccolo edificio, con portichetto ad arcatelle su colonne, con funzione di pertinenza amministrativa, dove ha sede un ufficio del Consorzio del Parco del Molgora. Poco più in là, proseguendo senza ignorare alcuni edifici condominiali esterni al parco ma solo in minima parte schermati dalle piantumazioni, appare sulla destra Villa Gussi, quasi nascosta dalle fronde e annunciata da due statue su piedistallo che fronteggiano un cancelletto d'ingresso.

Guadagnato il cortiletto al bordo, la villa mostra un'immagine alla quale non giova la tavolozza cromatica delle finiture, tra il colore castano ramato del rivestimento delle facciate, i serramenti lignei verniciati in tinta marrone e il bianco delle fasce e delle cornici.

L'edificio a pianta rettangolare si eleva su tre piani, con facciate pressoché identiche composte sulla simmetrica sequenza di finestre e porte finestre. Unico elemento distintivo sul prospetto ovest è un balcone con ringhiera metallica al primo piano, a sottolineare il ruolo di affaccio principale verso il parco.

La sobria architettura è riscattata all'interno, dove alcuni ambienti mantengono gli originari elementi compositivi derivati dalle influenze artistiche barocchette e post-umbertine. Sono soprattutto lo scalone principale e l'adiacente salone di rappresentanza a raccogliere contenute decorazioni a stucco e alcune statue. Non mancano poi componenti di finitura e arredi dell'epoca nelle sale principali, come le cornici modanate alle porte, caminetti marmorei, pavimenti in legno e marmo.

Non risiede forse nell'immagine architettonica la bellezza di Villa Gussi, quanto piuttosto nell'essere al margine di un vasto parco pubblico, organizzato su disegno di impostazione romantica con radure e macchie boschive, vialetti di attraversamento e punti di sosta all'ombra di alberi che in taluni casi hanno oggi raggiunto ragguardevoli dimensioni. Accanto ad essenze autoctone caducifoglie e sempreverdi, tra le quali platani, faggi, carpini, tigli, noccioli e tassi, vi dimorano alberi introdotti in Europa tra la fine del Settecento e l'Ottocento per il rilevante ruolo ornamentale, fra i quali Abeti del Colorado, Cedri del Libano, Cedri Deodara, Cipressi dell'Arizona e Magnolie.

Completano l'ambientazione paesaggistica del parco una montagnetta con belvedere, un berceau in ferro battuto al quale si avvinghia una glicine quasi secolare, una vasca fontana con puttino, sei gruppi scultorei che rappresentano figure mitologiche, tra le quali Nettuno e Giunone, innalzati su basamenti di laterizio.

NOTIZIE STORICHE

NOTIZIE STORICHE

Codice lingua: ITA

Notizie storiche

L'edificio compare nettamente individuato, con il compendio dell'ampio parco di pertinenza, nella cartografia dell'Istituto Geografico Militare alla soglia del 1937, mentre ancora alla soglia precedente, 1924, sul luogo l'edificato è costituito da un insieme di edifici a cortina lungo via Mazzini e aggregati verso l'interno del lotto, dove ancora non vi è traccia della sistemazione a giardino e parco.

Qui si trovava la medioevale Porta di San Damiano, punto di passaggio obbligato lungo le mura che cingevano il borgo lungo la direzione nord, antico cardo maximus, verso Usmate e Carnate, e identificata comunemente come Porta di San Maurizio - dalla località posta lungo il percorso - sino al momento della sua demolizione, avvenuta nel 1879 quando fu realizzata la linea tramviaria che collegava i maggiori centri della provincia.

L'edificio fu realizzato tra il 1925 e il 1935 su commessa della famiglia Gussi sul luogo dove era insediato l'omonimo Setificio, fondato dal Cavaliere Vittorio Gussi (Milano, 1859-1918), appartenente ad una famiglia milanese di imprenditori e commercianti. Gussi fu figura di grande rilievo nella cittadina tra la fine dell'Ottocento ed i primi anni del Novecento, fondando nel 1902 anche l'Impresa Gussi, fornitrice di energia elettrica, presiedendo la Società Anonima del Gas, che dalla fine del XIX secolo fornì l'illuminazione a gas degli spazi pubblici e degli edifici privati del paese e, nel 1906, la Società Anonima del Teatro Umberto I. In quegli anni egli fu anche proprietario del Collegio Niccolò Tommaseo, istituto scolastico di ragione privata strutturato per l'insegnamento di grado elementare, medio e tecnico, fondato alla metà dell'Ottocento. Il complesso, demolito nel 1962, sorgeva in via Pinamonte, lungo il margine meridionale della proprietà della villa di famiglia.

Il 28 novembre 1968 il Consiglio Comunale deliberò all'unanimità l'acquisto della Villa Gussi e del parco annesso. La compravendita fu sottoscritta dalle parti per la somma di 280 milioni di lire, somma allora rilevante ma opportuna, giacché da quella operazione pubblica fu sottratta all'iniziativa privata, di fatto alla speculazione edilizia, un luogo importante per i destini della città e un'area superiore ai 33.000 mq. Una lungimirante operazione che ripeteva in tono minore quella portata a termine nella seconda metà dell'Ottocento, quando l'Amministrazione Pubblica acquisì l'intero complesso della Villa Trotti e, all'inizio del XXI secolo, al momento dell'acquisizione del complesso di Villa Sottocasa.

Nella primavera dell'anno successivo furono portati a termine i primi necessari lavori di sistemazione dell'edificio e del parco; la piscina preesistente venne modificata e adeguata alla funzione di vasca d'acqua per il gioco dei bambini, mentre sull'edificio principale si procedette alla generale ripulita e riordino, sistemando i servizi igienici alla fruizione pubblica e rinnovando le facciate con una nuova tinteggiatura.

Dal 4 maggio 1969 la cittadinanza di Vimercate poté così contare sulla rinnovata Villa Gussi, sede della nuova biblioteca civica - attiva sino al 1992, quando fu sostituita dall'attuale, nel palazzo di piazza Unità d'Italia - e all'interno di un vasto parco aperto al pubblico. Alla presenza delle autorità civili e di una folta cittadinanza si svolse la cerimonia di benedizione dei locali della villa, tenuta dal parroco, Monsignor Ernesto Castiglioni.

Tra la fine del Novecento e i primi anni del XXI secolo si sono compiute le ultime mutazioni d'uso e di assetto proprietario della dimora: alla chiusura nel 1992 della biblioteca, trasferita nel palazzo di piazza Unità d'Italia, è seguito l'insediamento della Idra Patrimonio S.p.A., che nel 2002 ha acquistato l'edificio.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda

Nome: Garnerone, Daniele

Referente scientifico: Zanzottera, Ferdinando